
svm
svm Weblog
SVM crée son fil d'actus en direct et en ligne. Venez nous rejoindre p. 10
L'ESSENTIEL DE LA MICRO ET DES NOUVELLES TECHNOLO
N°226 mai 2004 http://svm.vnunet.fr
DOSSIER
ADSL
OPTIMISEZ
TELECHARGEZ
A FOND
Où va Windows ?
> MICROSOFT CONDAMNÉ :
CE QUE ÇA VA CHANGER DANS VOTRE PC
> LE LIBRE CHOIX DES LOGICIELS :
COMPARATIFS ET VERDICT
COMPARATIF
12 ÉCRANS PLATS 17"
8 PLATINES DivX
TECHNO
JEUX VIDEO
Les prouesses des moteurs 3D
PRATIQUE
Musclez votre PC
Mémoire, disque, graveur, 3D…
4,25 € (France métropolitaine) • BELGIQUE 4.90 € • GRÈCE 4.90 € • ITALIE 4.90 € • MARTINIQUE 6 € • REUNION/ST-PIERRE 5.90 € • LUXEMBOURG 4.90 € • MAYOTTE 6.80 € • PORTUGAL CONT. 4.90 € •
ANDORRE 4.25 € • SUISSE 6.80 FS • CANADA 6.70 $ CAN • MAROC 58 DH • TUNISIE 4 850 TNM • POLYNÉSIE FRANÇAISE 1 330 XPF • GUADELOUPE 6 €
vnu
T 02606 - 226 - F: 4,25 €


CRÉATEUR D'AUTOMOBILES
PUBLICIS CONSEIL
RENAULT préconise elf
Consommations en L/100 km : cycle mixte 8,8. Emissions de CO2 : 209 g/km.


RENAULT MEGANE
Que peut-il encore manquer à votre bonheur ?
Pas les 225 chevaux qui habitent le moteur 2.0 turbo 16V de votre Mégane Renault Sport. Ni le train avant à pivot indépendant qui vous offre une tenue de route exceptionnelle.
Ce n'est pas votre chien qui vous dira le contraire.
687 DPM 92
MEGANE RENAULT SPORT.
225 CHEVAUX ET UN CHIEN.
www.renault.fr


LINH/DIGIBOX.COM

Le buzz et l'argent du buzz

En choisissant le 1er avril pour dévoiler son projet de mail gratuit Gmail, Google a orchestré un joli coup de buzz. Le bouche à oreille a marché à fond, la rumeur a enflé, pour se répandre sur les fils d'actus et rebondir de forum en weblog.
Hum, le 1er avril… Tandis que certains flairaient à plein nez le poisson, d'autres se demandaient si c'était du lard ou du cochon. Le sujet offre, il est vrai, matière à réflexion, et même à polémique. Face à la maigre poignée de mégas que vous allouent gratuitement Yahoo et MSN Hotmail, la coqueluche des internautes égarés promet royalement un giga d'espace disque ! De quoi stocker les mails de toute une vie, agite Google, sans plus jamais devoir faire le ménage ni même classer sa boîte aux lettres. Le moteur de recherche, qui a déjà prouvé son efficacité, présentera à la demande les mails émis et reçus groupés par thèmes, en respectant la chronologie des échanges.
Cette gratuité apparente a évidemment un prix. L'internaute devra accepter que les ordinateurs de Gmail analysent le courrier pour glisser de la publicité ciblée. Aucun humain ne lira vos messages, jure Google, et aucun annonceur ne sera informé de la teneur de vos mails ou de vos centres d'intérêt ; seuls ses propres ordinateurs se chargeront de faire le lien entre le mot "avion" et une pub pour une compagnie aérienne, par exemple.
Premier avril ou pas, les défenseurs de la vie privée sont vite montés au créneau pour s'interroger gravement sur la légalité d'une telle démarche. Mais sur les forums et les weblogs des initiés, les internautes, eux, alléchés par le fameux giga, ont accueilli le service avec un certain enthousiasme. Après tout, expliquaient les uns, personne ne vous oblige à y aller. Et puis, ajoutaient les autres, les logiciels antivirus et antispam des fournisseurs d'accès au Net ne font rien d'autre qu'éplucher la provenance et le contenu de votre courrier. Un clin d'œil supplémentaire de Google attendait les curieux qui se rendaient sur le site, toujours en construction (gmail.google.com) : la photo d'une jeune femme, précédée d'un "*Bon anniversaire Avril !*", laissait planer le doute…
Ça, c'est du buzz ! Avant même son ouverture, Gmail bénéficie d'un réel capital de sympathie. Capital, le mot est bien choisi. Car pour les portails Yahoo et MSN, le mail gratuit est le premier rabatteur d'internautes, un excellent générateur de profit. Premier avril ou pas, d'une manière ou d'une autre, Google, qui multiplie actuellement les services aux internautes, finira bien par explorer le filon. **svm**

● Les weblogs, vous connaissez ?
Bientôt, ces espaces de réflexion et d'échange n'auront plus de secret pour vous. En complément de son site



svm.vnunet.fr, la rédaction de *SVM* est en effet heureuse de vous annoncer la naissance de son blog ! Grâce à ce nouveau lien entre vous et nous, vous profiterez au quotidien de nos conseils et de nos analyses sur des sujets brûlants, à propos desquels vous-même pourrez réagir. Toutes les clés vous sont données dans nos pages "Club *SVM*". **page 10**

● "Dans dix ans, le matériel sera presque gratuit."
Qui d'autre que le roi du logiciel aurait pu oser lancer pareille prophétie ? Eh oui, c'est bien Bill Gates qui l'a dit. Dommage pour les défenseurs du logiciel libre, le gourou de Microsoft n'envisage apparemment pas le même destin pour le soft… mais cela, on s'en serait douté. Il faut dire que Windows ne lui rapporte pas que des dollars en ce moment, mais aussi de gros ennuis. La Commission européenne lui réclame une amende de près de 500 millions d'euros, et veut supprimer le lecteur Media Player du système d'exploitation. Windows sans les logiciels Microsoft, il resterait quoi ? Réponses dans notre dossier de une. **Page 46**

Prochain numéro de svm le 19 mai 2004



l'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

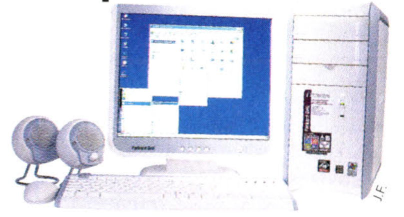
http://svm.vnunet.fr

weblog svm

SVM crée son fil d'actu en direct et en ligne. Venez nous rejoindre page 10

l'essentiel

Menaces sur le prix des PC



Prix des composants, cours du dollar, chez les fabricants, tous les voyants sont au rouge... 22

Et l'actualité des technologies 24

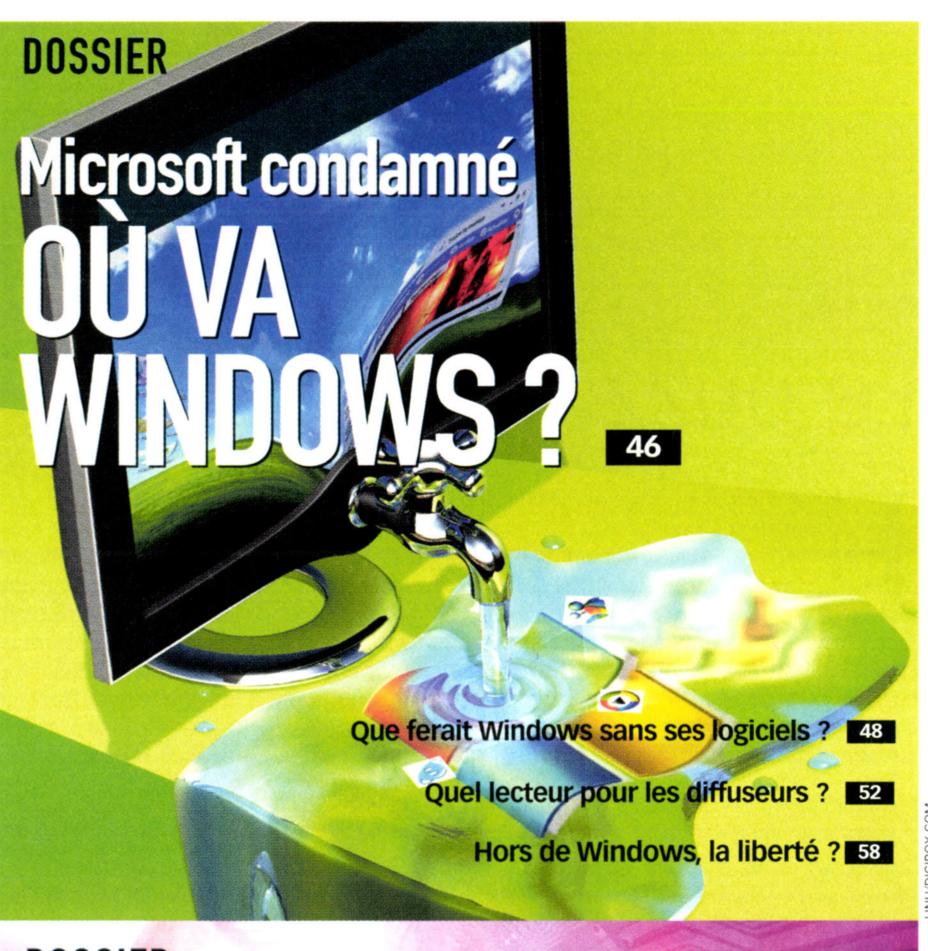
sur vos écrans

notre sélection dvd, jeux, internet



Far Cry,

Baldur's Gate-Dark Alliance II, Castle Strike, Battle Mages, Final Fantasy-Crystal Chronicles, Un voisin d'enfer 2-En vacances, Counter Strike-Condition Zero, Active Méthode de langue, Annales du bac de français... 35



DOSSIER

Microsoft condamné OÙ VA WINDOWS ? 46

LINH/DIGIBOX.COM

DOSSIER

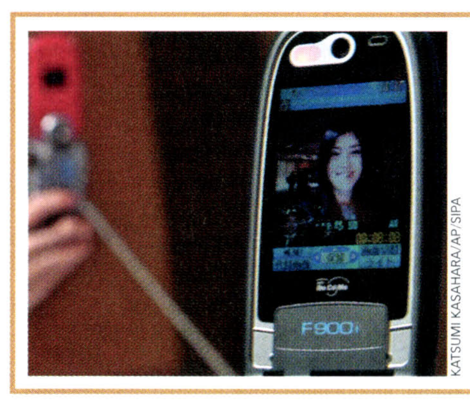
ADSL Optimisez, téléchargez à fond 62

DIGITALVISION

Attention ! Une offre exceptionnelle vous attend en page 131



d!gitales



KATSUMI KASAHARA/AP/SIPA

tous nos tests



J.F.



J.F.

guide d'achat

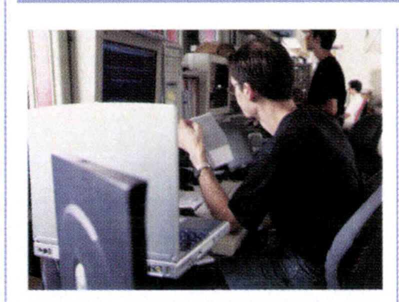
pratique

l'encyclo de la micro

S'abonner à svm pages 108 et 155

tous nos indicateurs

Plus de 200 produits testés par mois





Une quinzaine de personnes travaillent en permanence au Laboratoire de test de notre éditeur, VNU, desservant les besoins de ses rédactions : *SVM, PC Expert* ou *PC Direct*. Pour chaque type de produit – PC, imprimante, processeur –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec l'ensemble des publications de VNU en Europe. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*. Pour le détail de nos procédures de tests. *Voir p. 138*.



Pour chaque produit testé et présenté, SVM attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction, toujours motivé par un Pour et un Contre. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.



Les temps d'accès à l'Internet comparés



Leader de la mesure de performances, Witbe aide les entreprises à optimiser leur système d'information, en supervisant 24 h/24 les applications Internet et intranet. Ses technologie et méthodologie exclusives de test sont reconnues et validées par les principaux fournisseurs d'accès à Internet.

Ci-contre : les mesures techniques réalisées chaque mois pour six fournisseurs d'accès Internet, par modem 56K (temps d'établissement de la connexion, nombre d'échecs, taux de réussite, temps d'affichage de cinq pages Web, débit de téléchargement d'un fichier par FTP). La note générale est calculée à partir de ces mesures. Voir le détail des mesures en page 130, et la méthodologie complète sur http://svm.vnunet.fr/pgs/methodo.htm

note générale	9,3/10	↘
établissement connexion	28,2 s	↘
échecs de connexion	2	↘
taux de réussite	99,8 %	↗
navigation Web	94,8 s	↗
débit téléchargement	37,3 Kbits/s	↘

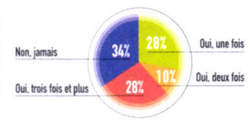
Les opinions des internautes mesurées



Novatris est le spécialiste européen des études interactives. Leader des études on-line en France depuis 1996, il met à disposition du marché son access panel de plus de 600 000 Internautes en Europe, pour des études qualitatives et quantitatives. Novatris est aussi le producteur de NetObserver® Europe, observatoire européen des comportements des internautes, mené en partenariat avec plus de 600 sites Web majeurs en Europe.

Pour plus d'informations commerciales concernant le baromètre e-commerce de Novatris : **ecommerce@novatris.fr.**

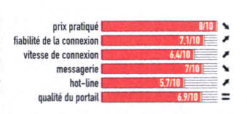
Tous les mois, notre partenaire Novatris réalise pour nous un sondage exclusif. Ici, sur un panel de 1 492 internautes actifs et représentatifs. ***Voir p. 28***



Un baromètre permanent du Web est réalisé en mesurant les taux de satisfaction des internautes sur les plus grands sites commerciaux du moment. ***Voir p. 42.***



Enfin, les services des fournisseurs d'accès sont jugés par les internautes ***Voir p. 130.***





Publié par VNU Publications France
2-6, rue des Bourets,
BP 145, 92154 Suresnes
✆ 01 41 44 40 00 – Fax : 01 41 44 41 10
Fax Rédaction : 01 41 44 40 90

(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 41 44 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION

Patrick Zémour **Rédacteur en chef délégué**
Philippe Le Vaillant **Rédacteur en chef adjoint**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef adjointe**
François Dupin **Chef de rubrique**
Etienne Thierry **Chef de rubrique**
Patrick Bertholet **Rédacteur**
Ludovic Dupin **Rédacteur**
Eric Le Bourlout **Rédacteur**
Amine Meslem **Rédacteur**
Nicolas Robaux **Rédacteur**

Ont collaboré à ce numéro

Xavier Deslandes (maquette), Jean-Louis Gombeaud, Jacques Harbonn, Dominique Hermand, François Hermellin (correspondant au Japon), Bruno Mathé, François Milhet, Laure Poulain (SR), Philippe Supera

Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Rémi Gancel **Premier secrétaire de rédaction**
Eric Thomas **Directeur artistique**
Kristine Gourdal **Première rédactrice graphiste**
Christian Cirri **Rédacteur graphiste**
Jacques Feine **Photographe**
Photographies-illustrations : S. Agnona, Apple, Delage J.-M./Sipa, T. Delhaste, Digitalvision, Katsumi Kasahara/AP/Sipa, Thierry Laurent, Linh/d-jbox.com, Malanca/sipa press, Gilles Rapaport, Gérald Ravenet www.d-jbox.com, Denis Pessin, Sipa/Julian/PPL Image, Sipa/ Marcio Jose Sanchez/AP/Sipa
● **Couverture** Linh/digibox.com
Corinne Coat **Assistante de rédaction** (40 89) – fax : 01 41 44 40 90

DIRECTION

Ruud Bakker **Président**
Jon Ross **Directeur général**
Anne Pichon **Directrice des rédactions**
Sophie de la Guérivière **Directeur commercial délégué** (41 68)
Constantin Laan **Responsable développement** (41 22)

PUBLICITÉ

Eric Laville **Directeur de clientèle** (40 52)
Brigitte Joncret **Credit manager** (40 56)
Ouafa Ouahabi **Chef de publicité** (40 47)
Nicolas Genty **Directeur de clientèle hors captif** (41 59)

global media **US Representation** Global Media USA, LLC, 565 Commercial Street, 4th Floor, San Francisco CA 94111-3031, USA ✆ 00 1 (415) 249 1620 - fax 00 1 (415) 249 1630. www.globalreps.com. **European/Asian/Middle East Representation** Global Media Europe Ltd, 32-34 Broadwick Street, London W1A 2HG ✆ 00 (44) 207 316 9638 - fax 00 (44) 207 316 9774 - Prisco Ind Service Corp., 7 F N°13, Chi Nan Road, Sec 2, Taipei 100, Taiwan, ROC. ✆ 886-2 2322 5266, fax 886-2 2322 2205.

MARKETING – DIFFUSION

Rodéric Maubras **Responsable marketing diffusion** (41 73)
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing** (40 24)
Thomas Mille **Responsable partenariats** (40 84)
Marina Verite **Responsable de la diffusion** (59 29)
Guillaume Plassais **Vente au numéro** (40 71)
Service abonnements et commandes d'anciens numéros ✆ 03 20 12 11 22 ; fax 03 20 12 11 12 ; SVM, BP 90006, 59 718 Lille Cedex 9 l ; vnufrance@cba.fr ; heures d'ouverture : de 9 h à 17 h 30 du lundi au vendredi sans interruption. Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement, à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 avenue Vibert, CH 1227 Carouge ✆ 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch

ETUDES

Idalina Cappe de Baillon **Directrice des études marketing Europe**
Aïda Mérazian **Responsable études** (41 62)
Dominique Chevallier **Assistante études** (40 36)

FABRICATION

Pierre Martinelli **Chef de la fabrication** (41 55)
Fax du service fabrication 01 41 44 40 33
Amandine Benoît **Assistante Traffic** (41 71)
Élodie Moutier **Assistante numérique**

LABORATOIRE ET TESTS

Lionel Morillon **Responsable laboratoire**
Jean-Michel Joffre, Lauwiks Cutman ;
Cédric Dessilons **Gestionnaire des stocks**

VNUnet.fr, 2-6, rue des Bourets, BP 145,
92154 Suresnes. VNUNet.fr 01 41 44 40 00
Marie-Catherine Viriot **Directrice de la publicité** (40 03)
http://svm.vnunet.fr

vnu publications france Capital social : 1 524 490 €. Durée 99 ans. © 1993 *Science et Vie Micro*. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Directeur de publication : Ruud Bakker. Imprimerie Maury. Numérisation : Flash Image. Commission paritaire n° 65 734. Imprimé en France. 1 encart abo jeté en aléatoire (NMPP France) ; 1 catalogue Surcouf jeté sur la 4e de couve (kiosques IDF/Alsace/Aquitaine) ; 1 encart abo broché entre les pp. 122-123. Le DVD gratuit est uniquement livré avec SVM n° 226 codifié T03891 (7,25 €). Abonnement 11 nos France : 38 € (249,26 F TTC) ; Belgique : éditeur responsable : IMX France, Denis Cayet, BP 1900-Charleroi X. Agrément P207026. Canada, USA : Periodica Inc. C.P. 444, Outremont, Québec, Canada H2V 4R6 ; Suisse : Naville Case postale 1211 Genève 1 ; autres pays : nous consulter.





32 HABITANTS D'UN VILLAGE ACHÈTENT LA MÊME VOITURE LE MÊME JOUR.

Le 29 octobre 2003 à Dalarö, petit village suédois de 1015 habitants, 32 personnes achètent le même jour sans se concerter, la même voiture : la nouvelle Volvo S40. Le concessionnaire local ne vendant habituellement pas plus de 3 ou 4 véhicules par mois, la question se pose de savoir ce qui a pu déclencher un phénomène aussi rare. Certains l'expliquent par la nouvelle conception de l'habitacle, d'autres par sa console centrale innovante. Ou comme un jeune homme l'a suggéré, il s'agirait d'un design scandinave révolutionnaire. Une nouvelle hypothèse, soulevée par une mère de famille, mettrait en avant les qualités inégalables de sécurité du véhicule. Le mystère qui entoure la nouvelle Volvo S40 reste entier…

LE MYSTÈRE DE DALARÖ



Reportage complet sur www.volvocars.fr

Venez découvrir la nouvelle Volvo S40 dans le réseau Volvo.

VOLVO

for life

Rejoignez le

quoi de neuf ?



***SVM* crée son weblog ! En prolongement du magazine et de son site svm.vnunet.fr – où vous retrouverez nos fils d'actu, articles de fond, tests, comparatifs, forums et logiciels à télécharger –, la rédaction de *SVM* a souhaité partager avec vous ses meilleures infos, ses grandes passions et ses réactions à chaud. Un lieu d'échange nommé "Le carnet de SVM", à découvrir sur http://svmlecarnet.vnunet.fr. Weblog oblige, tous nos lecteurs pourront intervenir sur ce site, faire profiter la communauté de leur expérience, donner leur avis, critiquer, interpeller... bref, réagir ! Ce site expérimental, qui naîtra à la mi-avril, est encore en version bêta et ne trouvera sa vitesse de croisière que dans les prochaines semaines. Il évoluera au fil du temps et de vos suggestions. Souhaitons qu'il rejoigne très vite vos favoris et vous donne envie de le faire vivre avec nous !**

MALANCA/SIPA PRESS

sur notre weblog | de vous à vous

Un des thèmes suivants vous intéresse ? Venez consulter nos informations spécifiques sur ces sujets de veille de la rédaction, qui vous ouvre ses carnets de bord et vous propose d'y contribuer !

Vie pratique

Puisque l'Internet a voix aux multiples chapitres de notre vie – éducation, impôts, achat, météo, santé... –, nous vous signalerons les initiatives, des plus grandes aux plus petites, qui peuvent vous aider au quotidien. Certes, vous êtes les mieux placés pour nous faire découvrir un service sympathique, original ou tout bonnement pratique, qui vous a fait gagner du temps dans vos démarches, qui vous a donné une idée pas chère de destination de week-end, bref, qui vous a simplifié la vie... Alors, échangeons !



weblog de svm

Ça ressemble à un site perso, ça marche comme un forum, ça vit au jour le jour comme un site d'actu… Un weblog, c'est tout ça à la fois ! Il en existe des dizaines de milliers sur la Toile, *SVM* a créé le sien. Bienvenue chez les bloggers.

Carnet de bord sur la Toile : cette traduction reste suffisamment vague pour illustrer la diversité des weblogs existants et leur contenu. Les définir d'un point de vue technique est plus aisé : un weblog, ou plus simplement un blog, c'est un site mis à jour de façon régulière, avec des contributions datées et placées dans un sens chronologique inversé.

L'animateur du blog, le "blogger", n'a pas vraiment à se soucier de la technique pour concevoir son site. Nul besoin de disposer d'un logiciel de création de site Web ou de connaissances en HTML pour s'y mettre. Il suffit de s'inscrire sur l'un des nombreux services de blog gratuits, de choisir la mise en page que l'on désire… et en cinq minutes, on peut mettre ses premiers messages en ligne. C'est pourquoi les blogs sont devenus en cinq ans un moyen majeur d'expression sur le Net. Il en existe des centaines de milliers, répartis entre des dizaines de services. Un blogger inspiré, William Quick, a même inventé un terme pour décrire le coin chaque jour plus grand du cyberespace occupé par ces lieux d'information et leurs auteurs : la blogosphère.

Que ceux qui ont tendance à réduire le phénomène weblog à la version électronique du journal intime se détrompent. Certes, nombreux sont les bloggers à utiliser cet espace pour y révéler anonymement leurs déboires sentimentaux et dispenser leurs coups de gueule divers. Mais le blog revêt bien d'autres usages : point de rencontre entre amis, minisite associatif, page d'un apprenti journaliste ou fil d'actualité… Récemment est aussi apparu le moblog, un blog mis à jour par le biais d'un téléphone mobile, et généralement constitué de photos prises avec un photo-téléphone.

Créer un blog vous intéresse ? Pour le service, vous avez l'embarras du choix. Rien qu'en France, une dizaine de sites permettent de se lancer dans l'aventure. Tous vous proposent, passée l'inscription, une petite interface d'édition de messages directement intégrée à votre navigateur Internet. On peut bien sûr rédiger un texte, changer sa mise en forme, insérer des liens ou des images. Certains bloggers confirmés ne se contentent pas du modèle de page fourni par leur hébergeur. C'est pourquoi le code source du site reste tout de même accessible, afin que les connaisseurs puissent personnaliser complètement leur blog. La plupart de ces services sont gratuits, mais certains fournissent, sous réserve d'un abonnement, des options supplémentaires ou un espace de stockage accru. Parmi nos services préférés, on peut citer **u-blog.com**, dont les modèles de pages sont plutôt réussis ; **20six.fr**, très complet et permettant la mise à jour par mobile ; ou encore **canalblog.com**, simple d'emploi et qui livre gratuitement un nombre de messages illimité. Mais avant d'entrer de plain-pied dans la blogosphère, rejoignez-nous sur le blog de *SVM* !

Un weblog, ce n'est pas…

- **un site perso.** Contrairement au site perso, qui peut être conçu une fois pour toutes, un blog doit être régulièrement remis à jour. Sinon, c'est un blog mort !
- **un site marchand.** Un blog est un endroit où on trouve de l'information, pas un catalogue de produits à vendre.
- **un site fermé.** Les bloggers font circuler les infos et pointent mutuellement sur leurs blogs. Cela leur assure des visites et une bonne place dans les moteurs de recherche.
- **un site autocratique.** Les commentaires font partie intégrante des blogs et sont la preuve de leur succès.

Le weblog de SVM : ***svmlecarnet.vnunet.fr***

La guerre de l'ADSL



Offres tarifaires, services, les fournisseurs d'accès se rendent coup pour coup. Leurs annonces, leur réactions, officielles ou non, nous avons le souhait de les partager avec vous. Car l'ADSL reste un enjeu technologique national et personnel pour les années qui viennent !

Fil rouge Virus

Spywares, chevaux de Troie et autres vers sont des fléaux. Il nous apparaît indispensable de vous sonner l'alarme dès qu'une invasion point sur le Net et, du même coup, de vous donner l'opportunité de nous signaler un danger imminent, un virus particulièrement toxique, ou une parade implacable. Nos journalistes vous livrerons aussi, au fil du blog, les clés pour comprendre ces infestations.

Notre weblog, mode d'emploi

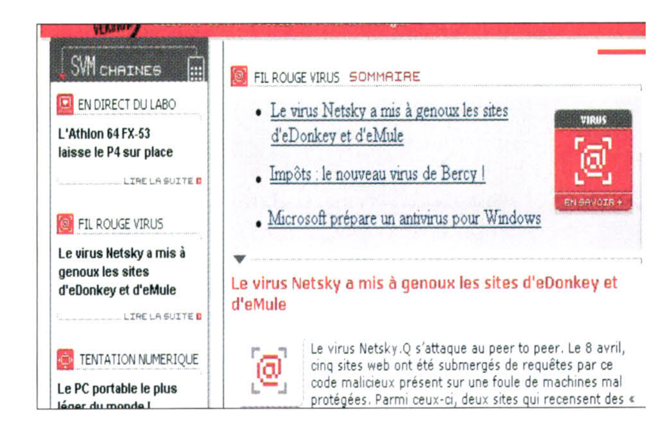
svm Weblog
http://svmlecarnet.vnunet.fr/

Le voilà, ce fameux weblog ! N'ayez aucune crainte, comme sur n'importe quel site d'actualité, vous y lirez les dernières infos classées par thème. Ce qui change, ce sont ces liens un peu spéciaux, les "Commentaires", les "Trackback", la syndication RSS ou ces petits triangles noirs qui apparaîtront parfois dans nos articles... Nous vous expliquons ci-contre le rôle de chacun. Nous attendons aussi vos réactions et suggestions : comme l'indique le logo "bêta version" dans son bandeau, notre blog évoluera régulièrement... grâce à vous !



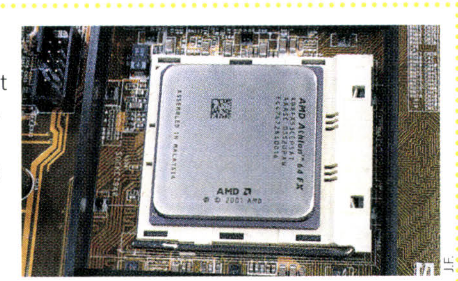
LES CHAÎNES

Notre blog est divisé en sept chaînes (ADSL, virus...), toujours visibles dans cette colonne à gauche. S'y affichent les plus récentes informations publiées dans chacune des thématiques. Un clic sur le nom d'une chaîne vous transporte sur la page contenant les derniers articles qui y sont rattachés.

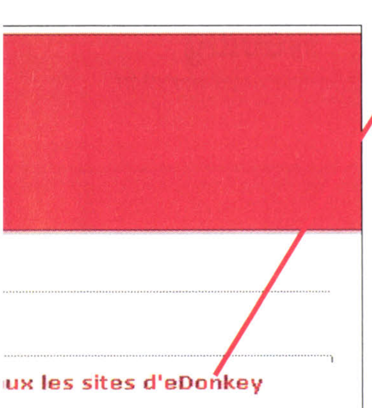


● sur notre weblog ● de vous à vous

En direct de notre laboratoire

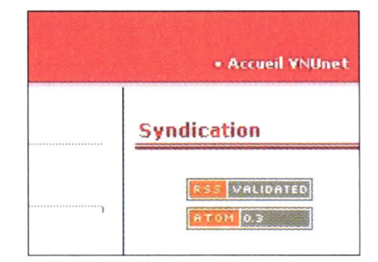


Le quotidien de notre laboratoire de tests, ce sont des dizaines de machines fraîchement issues des usines qui débarquent ; des paliers technologiques, des nouvelles fréquences d'horloge, des questions qui, avant d'être traitées dans le magazine, font souvent se gratter la tête de nos ingénieurs et techniciens ! Il seront heureux de partager avec vous leurs doutes et leurs surprises. Comment on appréhende une technologie émergente, comment se comporte tel ou tel prototype... vous saurez tout ! Et nous direz un peu, on espère, de vos propres machines, vos enthousiasmes, vos déconvenues...



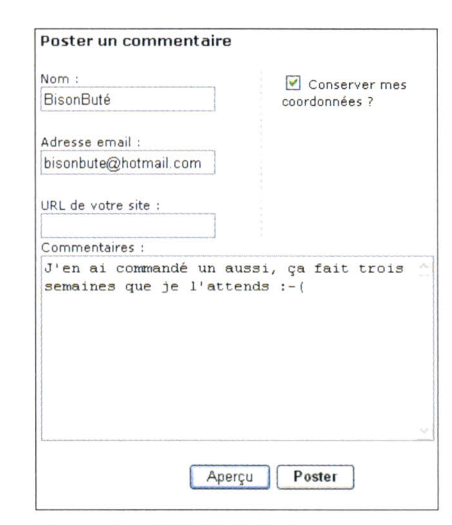
LES DERNIÈRES ACTUS

La page d'accueil recense les dernières actualités, toutes thématiques confondues, rassemblées sous le titre "infos du jour". Cliquez sur un lien "lire la suite" pour déplier l'article et atterrir sur la page de la chaîne dont il est tiré.



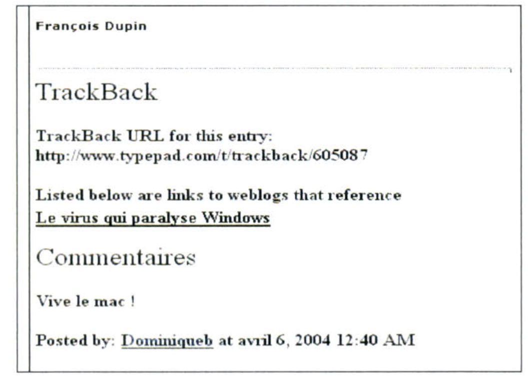
LA SYNDICATION

A droite de la fenêtre principale se trouvent des liens très connus des bloggers. Un clic dessus, et vous récupérerez un fichiers XML, grâce auquel vous serez informé des dernières actus postées sur le weblog de *SVM*. Pour cela, il vous faudra juste un lecteur de fil d'actualité RSS *(voir ci-dessous)*.



VOS COMMENTAIRES

Sous chaque article, les champs commentaires sont là pour accueillir vos réactions à chaud. Remplissez les champs Nom, Adresse e-mail (et URL de votre site, si vous le désirez), puis exprimez-vous ! Avant de poster votre message à l'intention de tous, vous pouvez en afficher un aperçu.



COMMENTAIRES ET TRACKBACK

Sous une actu, apparaissent les commentaires des internautes… pourquoi pas le vôtre ?
Quant au trackback, il s'adresse à tous ceux qui ont traité du même sujet que nous sur leur blog. Copiez ce lien dans votre logiciel et, automatiquement, votre blog sera référencé sous notre actu.

LE SOMMAIRE DE LA CHAÎNE

Au sein d'une chaîne, les articles les plus récents figurent en premier. L'espace "Au sommaire" vous permet de sauter directement à une actu particulière.



UN LECTEUR DE BLOGS

Sans vous rendre sur notre site, vous pourrez lire nos infos (et bien d'autres !) à partir d'un lecteur de fil de news RSS ou Atom, qui récupère tout seul les actus postées. En voici deux en français : Newsvore, sur **www.laboratoire-microsoft.org/downloads/?id=36**, et RSS News Reader, sur **uko.free.fr/prog/RSSNewsReader**. Cliquez du bouton droit sur le logo RSS, copiez le raccourci, puis collez-le dans votre logiciel. C'est parti…



CE QU'ON EN PENSE

Si vous voyez ce petit triangle dans une actu, c'est que François, l'animateur de notre site, a un truc à vous dire… Passez simplement le pointeur de la souris sur ce symbole, et une "bulle d'aide" surgit.

Le weblog de SVM : **svmlecarnet.vnunet.fr**

Les tentations du numérique

Indispensables, inutiles, discrets, insolites… on les aime, les "devices" américains, les"Keetai" japonais, les PDA et autres baladeurs du marché français. Aucun n'a de secret pour les journalistes les plus branchés de *SVM*. Ils vont vous livrer leurs passions et leur inextinguible attrait pour la nouveauté. Lâchez vos coups de cœur et coups de gueule pour cette "nomatique" qui joue autant avec nos sentiments qu'avec notre porte-monnaie.

Futur

Il est un noyau dur, à *SVM* qui se passionne pour les biotechnologies, la robotique, et qui traque nuit et jour ce que les laboratoires du monde entier mijotent. Réalistes ou délirants, ces travaux méritent notre attention – et la vôtre. Car c'est bien votre future vie qu'ils élaborent. Venez en parler, vous en étonner, et deviner avec nous ce qui fera notre quotidien, demain.


D.R.



votre avis nous intéresse



Vous l'aurez compris, nous allons vivre ensemble une expérience passionnante. Grâce au Carnet de *SVM* vous allez mettre un pied dans notre rédaction. Vous pourrez nous aider à recueillir des informations sur les sujets traités, à les compléter, voire à les infirmer – à condition cependant d'amener de bons arguments et de respecter quelques règles du jeu qui nous semblent indispensables.
Les journalistes signent leurs articles. Pour une bonne tenue des débats, faites de même, identifiez-vous. Si vous préférez ne pas révéler votre identité, un pseudonyme (correct) et une adresse mail créée à cet effet feront l'affaire.
Les contributions doivent être les plus libres possible, mais cela demande un minimum de discipline. Veillez donc à apporter des commentaires en rapport avec le sujet traité. Evitez les injures, la diffamation et les grossièretés... A cet égard, n'oubliez pas que vos interventions peuvent être vues par tous et que vous en êtes responsables.
La réaction à chaud a ses charmes, mais avant de poster un article, relisez-le attentivement car vous ne pourrez ni le modifier ni l'effacer et aucun d'entre nous ne se sent autorisé à corriger vos écrits, dont vous restez l'auteur. L'animateur, qui a seul le pouvoir de supprimer des interventions, veillera à ce que ces règles du jeu soient respectées. Il relira régulièrement tous les messages après leur publication. Un délai de quelques heures à deux jours peut donc s'écouler avant qu'un message ne soit effacé. Mais n'hésitez pas à demander la vérification d'un message qui vous semble poser problème.
Une charte plus complète, qui précise notamment les règles de gestion des données collectées, est publiée sur le Carnet de *SVM*. Un espace vous est d'ailleurs réservé, où vous pourrez exposer vos sugestions sur cette expérience qui nous enthousiasme. Et vous ? ***François Dupin***

● sur notre weblog ● de vous à vous

Nous sommes libres !

Les thuriféraires des logiciels libres sont parmi nous. De grandes polémiques agitent régulièrement la rédaction : une nouvelle distribution Linux, une nouvelle suite Open Office, une nouvelle mesure pro ou antiMicrosoft, et c'est l'équipe qui s'enflamme. Il n'y avait aucune bonne raison pour qu'on ne vous en fasse pas profiter. En commençant, bien sûr, par chroniquer la moindre information sur cette question en ébullition permanente, et en vous écoutant aussi : car vous êtes nombreux à avoir des avis, informés, motivés et argumentés s'il en faut. Nous les attendons de pied ferme ! Notre carnet est là pour que vous puissiez vous exprimer.



la bonne question

posée par **M. Lollien**

Comment faire pour créer sa propre radio sur Internet ?


DELAGE JEAN-MICHEL/SIPA

Si vous souhaitez lancer votre Webradio à partir de votre ordinateur, il vous faut une connexion Internet à haut débit sans limitation d'upload (les données sortant de votre PC vers le réseau) et, de préférence, une adresse IP fixe. N'oubliez pas non plus que vous ne pouvez diffuser que des morceaux dont vous êtes l'auteur, ou libres de droit. Côté logiciel, le moyen le plus simple et le moins onéreux est d'utiliser la technologie Shoutcast, de Nullsoft, permettant de diffuser en continu des morceaux en MP3 avec Winamp, le célèbre lecteur audio gratuit. Pour cela, vous devez télécharger le plug-in radio Shoutcast et l'application serveur sur leur site (**www.shoutcast.com**). Si vous l'utilisez à des fins non commerciales, Shoutcast Server est gratuit, sinon une participation financière est réclamée. Il fonctionne sous Windows, Linux, Mac OS et FreeBSD. Les paramétrages nécessaires sont clairement détaillés sur l'excellent site Winampfr (**www.winampfr.com**) qui traduit en français les différentes versions de Winamp. Il est également possible d'utiliser le logiciel Helix Universal Basic Server, de Real Network (**www.realnetworks.com/products/media_delivery.html**), qui supporte différents formats (Real Audio, Windows Media Audio, Quicktime, etc.). C'est une version d'évaluation gratuite pendant 1 an et limitée à un débit de 1 Mbit/s. Il existe toutefois un moyen permettant de diffuser une radio avec une connexion bas débit : PeerCast (**www.peercast.org**), un logiciel de diffusion de radio en peer-to-peer (P2P). Une autre solution consiste à créer votre propre canal radio en utilisant les services du site californien Live365 (**www.live365.com**). Ce dernier propose un espace de 100 Mo pour vos MP3 et se charge de leur diffusion en continu (limitée à 25 auditeurs simultanés) pour 7,45 $ par mois.

Puis-je utiliser mon graveur de DVD externe comme lecteur DVD de salon en le reliant à ma télévision ?

J. Duquesne

Non ce n'est pas possible car votre graveur, un Sony DRX-510ULK, à l'instar de tous les graveurs de DVD externes pour PC, n'intègre pas de puce capable de décoder le format Mpeg-2 des DVD-vidéo. Pour regarder ces derniers sur votre télévision avec votre graveur vous devez utiliser votre ordinateur. Il vous faut un logiciel de lecture de DVD comme WinDVD d'Intervideo ou PowerDVD de Cyberlink, une carte vidéo équipée d'une sortie TV (S-Video ou RCA) et une sortie audio 3,5 mm. Branchez-y un câble que vous relierez à l'entrée S-Video ou à la prise Péritel de la télévision avec l'adaptateur adéquat. Vous pouvez vous passer de câble avec un système assurant une liaison radio entre le PC et la télévision comme le DVD Viewer de Trust.

Où peut-on acheter le baladeur MP3 Techmicro Impi que vous présentez dans le numéro de décembre ?

P. Saillier

Les baladeurs MP3 Impi de la marque Techmicro (**www.i-mpi.com**) sont distribués en France par la société TechData (**www.techdata.com**). Malheureusement, ils ne sont plus vendus à la Fnac ni chez Surcouf. Vous pouvez tout de même les commander en ligne sur le site **www.macpcpartner.fr** ou sur celui de Graphiland (**www.graphiland.fr**).

Quand Microsoft compte-t-il intégrer sa technologie Palladium dans Windows ?

A. Paillet

La technologie de sécurisation des programmes informatiques de Microsoft, connue sous le nom de Palladium et rebaptisée Next Generation Secure Computing Base (NGSCB) par l'éditeur de Redmond, ne sera intégrée que dans la prochaine mouture de son système d'exploitation. Ce dernier, dont le nom de code est Longhorn, ne ▶

● sur nos forums ● **de vous à vous** ● les bonus de svm

Ecrivez-nous à : ***vosquestions@vnunet.fr***

Vous avez des questions ? Vous avez peut-être aussi les réponses. Tous les mois, vous vous passez des trucs sur les forums. Nous avons collecté les meilleures réponses aux questions suivantes. Retrouvez-les sur notre site.

Jeje0013 > **Où puis-je trouver le microcode pour mon modem Alcatel SpeedTouch 330 ?**

Marc Vander Linder > **Dans Word, comment fait-on pour remplacer automatiquement les guillemets français « » par les guillemets anglais " " ?**

Mireille la groseille > **Comment utiliser la fonction "impression écran" ?**

Anthonybfr > **Quelqu'un peut-il me dire s'il existe un logiciel permettant de fractionner un fichier, puis de le récupérer intact ?**

devrait pas être disponible avant 2006. Mais une première brique de NGSCB sera incluse dans le Service Pack 2 (SP2) de Windows XP attendu pour cet été. L'objectif est d'exploiter des fonctionnalités matérielles déjà présentes sur les processeurs Athlon 64 bits d'AMD et IA-64 d'Intel qui permettent de créer des plages mémoire sécurisées afin d'empêcher certains programmes de se lancer. Ainsi, si un virus de type ver essaye d'exploiter une faille de Windows pour exécuter son code, le système détectera immédiatement une erreur logicielle et basculera automatiquement le programme dans cette zone protégée. Du coup, l'agent malveillant ne pourra pas exécuter son code.

C'est vous qui le dites

"Pour faire constater que ma connexion ne marche pas, je dois prouver... qu'elle ne marche pas !"

Séduits par les publicités de Free, nous avons souscrit à son offre ADSL, en zone dégroupée, le 16 juin 2003. Mais fin novembre, la connexion est devenue de plus en plus difficile et de durée aléatoire malgré notre mise en demeure. La situation a continué à empirer et nous restions des jours entiers sans pouvoir obtenir le réseau ni la ligne téléphonique ! Puis l'accès ADSL et le service téléphonique nous ont été coupés le 26 décembre. Nous nous sommes donc rabattus sur l'accès bas débit dit "de secours" censé garantir la "continuité du service". Ce dernier a également sauté, le 30 décembre. J'ai demandé à mon avocat de s'occuper du problème. Il m'a déclaré en substance : *"Tout ce que vous me racontez est fort intéressant, mais ça ne sert à rien si vous ne pouvez pas le prouver."* La seule façon de prouver que ma connexion ne marche pas, c'est de demander à un tribunal d'ordonner une expertise chez moi. Mais il faut d'abord lui apporter la preuve que ma connexion ne marche pas... Quel beau pays, non ? Est-on sûr que ce brave Kafka était autrichien ? — ***A. et N. Perriol***

SVM - Selon Benoît Tabaka, un avocat du Forum des droits sur l'Internet, il est inutile d'en appeler à un huissier pour faire constater votre préjudice. Vu le faible montant des sommes en jeu, le tribunal d'instance peut se contenter d'une simple déclaration sur l'honneur. Le recours à un expert ne sera nécessaire qui si Free vous contredit en montrant vos "logs" de connexion au tribunal. Cela dit, vos ennuis ont peut être une autre origine. Nous vous conseillons de demander à France Télécom une expertise de votre ligne téléphonique. C'est gratuit. Quant à Kafka, vos doutes sont fondés, on estime généralement qu'il était tchèque...



DR

Telecom City, le salon des télécoms, se tiendra au Centre d'exposition de Bruxelles du 25 au 27 mai 2004. Le programme de conférences s'intéressera notamment à la sécurité des réseaux sans fil, à la voix sur IP ou aux problèmes causés par le spam. www.tmab.be

Pourquoi ne puis-je pas me connecter à un hot-spot avec mon PC équipé du récepteur sans fil fourni par Tiscali dans son pack Wi-Fi ?

T. You

Cela ne peut venir que d'une mauvaise configuration de vos paramètres de connexion. En effet, Tiscali nous a assurés que le matériel livré dans son pack sans fil, une clé USB Wi-Fi Sagem, n'est pas limité à un canal particulier, ou bridé de manière à communiquer uniquement avec le modem routeur Sagem. Commencez par vous rendre dans l'utilitaire de configuration de l'émetteur-récepteur et entrez "any" dans le champ SSID (*Service Set Identifier*) qui indique le nom du réseau. Vous pourrez ainsi communiquer avec n'importe quel point d'accès Wi-Fi. Rendez-vous ensuite dans le Panneau de configuration de Windows, puis dans les connexions réseau. Si le nouveau réseau Wi-Fi n'est pas affiché, faites un clic droit sur la connexion que vous avez configurée chez vous et cliquez sur "Afficher les réseaux sans fil disponibles". Il ne vous reste plus qu'à sélectionner le réseau désiré et à cliquer sur connecter en cochant au besoin la case "Me permettre de me connecter au réseau sans fil sélectionné, même s'il n'est pas sécurisé".

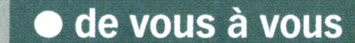
● sur nos forums | ● de vous à vous | ● les bonus de svm

Ecrivez-nous à : ***vosquestions@vnunet.fr***

les encyclos

Le Wi-Fi	avril 2004
La voix par IP	mars 2004
Les standards de compression	février 2004
Les pare-feu	janvier 2004
20 ans de micro avec *SVM*	décembre 2003

l'encyclo du mois







Retrouvez sur notre site, **svm.vnunet.fr**, notre encyclo du mois consacrée aux processeurs et aux chipsets.



ur chacun de vous !

N°1 Mondial 1&1 de l'hébergement

Déjà plébiscité en Allemagne, en Angleterre et aux États-Unis, seul un N° 1*** peut vous offrir tout cela :

- **plus de 20.000 serveurs exclusifs les plus modernes, les plus performants et les plus sûrs d'Europe,**
- **un formidable éventail de fonctions inclues,**
- **plus de 1.000 employés disponibles à tout moment,**
- **déjà 3.000.000 clients et plus de 4.000.000 noms de domaines enregistrés.**

Nos atouts : ▪ Garantie satisfait ou remboursé pendant 60 jours ▪ Aucun frais caché ▪ L'assistance technique gratuite par email ▪ L'assistance téléphonique au tarif local (0,15 € TTC la minute) ▪ Évolutivité gratuite ▪ Pas d'engagement de longue durée : vous pouvez résilier votre contrat à tout moment ▪ Ensemble gratuit de logiciels.



7 étapes et voilà ... votre site est à vous !



WEBSITE CREATOR

Créez votre site web en toute simplicité avec un résultat de qualité professionnelle ! Aucune connaissance en programmation n'est requise.

Testez-le gratuitement sur www.1and1.fr

**



LOGICIELS GRATUITS

Profitez gratuitement d'une incroyable suite de logiciels !

Dans tous les Packs d'hébergement est inclu un ensemble de logiciels pour la mise en place de votre site web : que ce soit pour créer votre site (NetObjects FUSION 5.0), pour gérer vos photos numériques (PhotoImpact 8 SE) ou pour faire référencer votre site auprès des moteurs de recherche les plus performants (Hello Engines!).



50 € offerts !

Un coupon gratuit de 50 € à utiliser sur le programme de publicité AdWords™ sur Google, le moteur de recherche Numéro 1 en France.

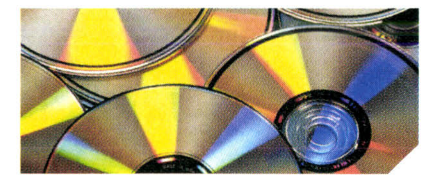
Pour tout achat d'un Pack Perso, Pro ou Expert.

Découvrez l'intégralité des offres sur www.1and1.fr

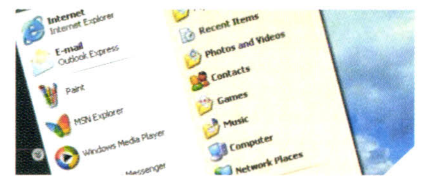
** L'emballage diffère de la présentation. Frais d'envoi : 4,99 €.
*** Source: Netcraft, Analyse indépendante, Février 2004.

www.1and1.fr

1&1



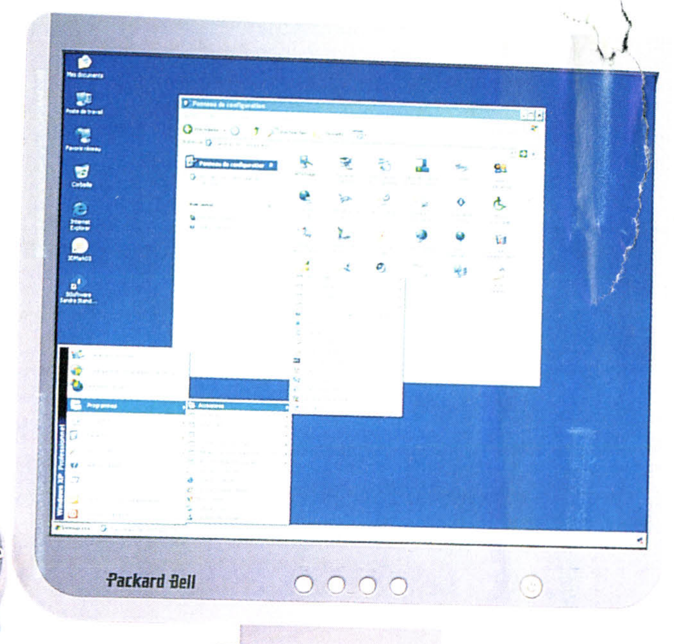
Tous les records En mai, DVD double couche pour tous ! page 24



Système d'exploitation Bientôt une version alpha de Longhorn page 25

Menaces sur le prix des PC

La mémoire vive, les écrans plats 15 pouces, le cours du dollar... tout concourt à une hausse du prix des PC. Crise conjoncturelle ou grosse lame de fond ? *SVM* a mené l'enquête.





J.F.

Si les tensions sur le prix de la mémoire se poursuivent, les configurations à 1 Go de mémoire, telles que cet iXtreme de Packard Bell, risquent de se raréfier. En revanche, les écrans 17 pouces pourraient être favorisés par les ruptures de stocks sur les 15 pouces.

ALERTE Il y a des signes qui ne trompent pas. Quand un grand fabricant vous annonce un PC d'entrée de gamme à un prix très avantageux et le remballe aussi sec, avant même sa sortie en rayon, c'est qu'il se passe quelque chose. Pas de panique, tout de même : Packard Bell, puisqu'il s'agit de lui, se garde d'être alarmiste. Malgré cette modification dans son catalogue de printemps, son entrée de gamme s'affiche à 900 €, écran plat 15 pouces compris, ce qui n'est déjà pas si mal. Et ses prix, nous a-t-il confirmé, resteront stables au moins jusqu'en juin. N'empêche, par prudence, le constructeur a préféré retirer sa machine à 800 €, et certains de ses PC plus puissants, prévus avec une Ram de 1 Go, ne sortiront finalement qu'avec 512 Mo. Les prémices d'une future hausse des prix ? Peut-être bien, oui. Début avril, tous les constructeurs que nous avons interrogés, de Dell à Packard Bell en passant par Fujitsu Siemens et HP, nous ont indiqué être, sinon inquiets, du moins vigilants. Ce qui les agite ? En premier lieu, le cours du dollar, l'unité monétaire de l'informatique. Ces derniers temps, le billet vert reprend du poil de la bête. Et comme tous les achats de composants s'effectuent en dollars, la moindre fluctuation à la hausse entraîne mécaniquement un renchérissement des coûts. Chacun a donc le nez rivé sur le cours du billet vert. *"Une augmentation du dollar de 5 %, et c'est grosso modo une augmentation*



Sondage express Deux internautes sur trois ont attrapé un virus page 28



Législation Pour le Sénat, les FAI n'ont pas à endosser l'habit du juge page 30



Sur vos écrans DVD, jeux, Internet... toute l'actualité page 35

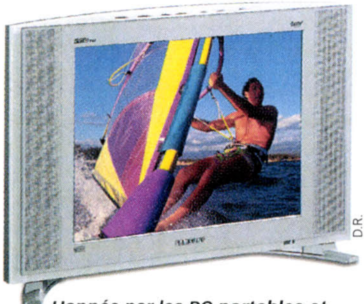
de 4 % de nos coûts", nous glisse un chef de produit... Autre sujet d'inquiétude, la mémoire. On assiste à une véritable flambée des prix ! Entre début février et fin mars, son prix a grimpé de plus de 50 %. Certains accusent les fabricants de Ram d'entretenir une pénurie artificielle pour renflouer leurs caisses ; d'autres avancent une demande trop importante ou la mise au rebut récente d'une grande masse de composants mémoire. Mais le résultat est là : entre la mémoire vive et la mémoire vidéo, *"la Ram peut entrer pour 10 à 15 % dans le prix de certains PC, vous comprendrez que nous soyons attentifs"*, explique-t-on chez Fujitsu Siemens.

900 €
C'est le prix des configurations d'entrée de gamme pour les PC équipés d'écran 15" LCD.

50 %
d'augmentation ont été constatés sur les prix de la mémoire vive entre début février et fin mars 2004.

10 à 15 %
C'est la part que peut représenter la mémoire dans le prix d'un PC.

Pour ne rien arranger, sur les écrans plats 15 pouces, on est aussi à la limite de la rupture. Les délais de livraison pourraient même en pâtir, avoue-t-on à demi-mot chez Dell. Il ne faut donc pas s'attendre à des baisses de prix significatives de ces écrans ces prochains mois ; en revanche, pour le consommateur, cela pourrait devenir plus intéressant de s'offrir un écran plat 17 pouces. Et, début avril, donc, l'incertitude dominait, même si tous se voulaient rassurants. Les constructeurs ont en fait de quoi voir venir jusqu'en juin. Chacun se couvre, en effet, en achetant des dollars au bon moment, afin de lisser les fluctuations des cours. Et les commandes passées à leurs fournisseurs sont fixées plusieurs mois à l'avance. Dell se déclarait même optimiste, se disant prêt à continuer de baisser ses tarifs. La baisse du prix des autres composants devrait amortir l'augmentation de celui de la mémoire vive, affirme-t-il. Pas de quoi s'affoler, alors ? Non, si les cours du dollar et de la Ram se stabilisent. Mais oui, s'ils continuent de flamber. Ce scénario obligerait les fabricants à augmenter les prix cet été. Ils ne s'en cachent pas, d'ailleurs. *Etienne Thierry*


D.R.

Happés par les PC portables et les télés LCD, les écrans 15 pouces se font de plus en plus rares.

Des platines DVD compatibles Microsoft

VIDÉO À LA DEMANDE Kiss annonce la sortie prochaine d'une toute nouvelle gamme de lecteurs DVD de salon. Grâce à leur chip Sigma, ses prochaines platines liront les galettes enregistrées au format vidéo WM9, de Microsoft. Nom de code : DP-600 et DP-608. Les deux lecteurs embarqueront une prise Ethernet et une liaison sans fil Wi-Fi 802.11g à 54 Mbits/s, afin de pouvoir les relier à Internet ou au PC. Seule différence, le DP-608 (*notre photo*) est doté, en plus, d'un disque dur de 80 Go. Cette nouvelle race de lecteurs DVD vise à favoriser l'essor de la vidéo à la demande dans les foyers, sur l'écran du PC comme sur celui de la télé. Kiss a d'ailleurs signé un accord avec CinemaNow, l'un des leaders du secteur sur Internet. Autre nouveauté, le DP-568. Avec son disque dur de 80 Go, il saura enregistrer jusqu'à 182 heures de programmes aux formats Mpeg-1, 2 et 4. Lui aussi aura droit aux connexions Ethernet et Wi-Fi 802.11g. Disponibilité prévue : fin mai pour le DP-600, fin juin pour le DP-608, cet été pour le DP-568. Mais aucun prix ne nous a encore été communiqué. *E.T.*

DR

TELEX

Les ondes de la séduction

Rentrez dans votre téléphone portable votre description et celle de l'être idéal. Si une personne "compatible" passe à proximité, la connexion téléphonique s'établit d'office ! Ce principe est celui de Serendipity, un service créé par des chercheurs du MIT. Reste aux fabricants et aux opérateurs à choisir d'intégrer ou non ce service. Chiche !

iPod : Apple pose des barbelés


APPLE

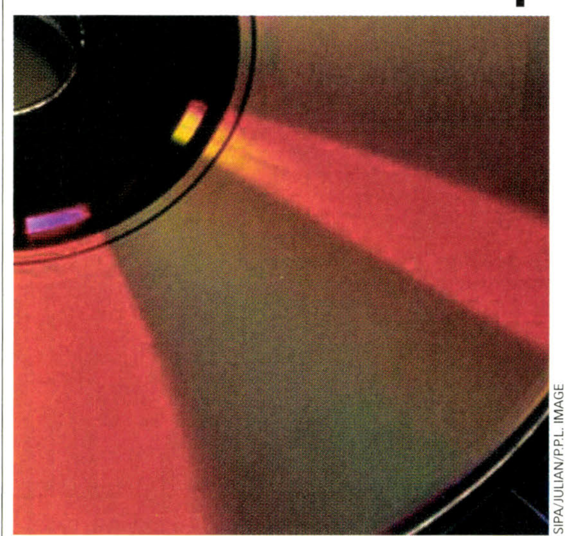
Face au succès de son baladeur musical, Apple montre les dents à tous ceux qui afficheraient des velléités de plagiat. Le constructeur a obtenu, le 25 mars dernier, le brevet de l'interface de l'iPod déposé en 2002. Première victime, l'Américain Star Brite Solutions a dû retirer son logiciel pPod, qui copiait trait pour trait l'interface de l'iPod.

30 minutes chrono !

PC en rade, imprimante récalcitrante... un coup de fil, et 30 minutes plus tard, un technicien débarque en Mobylette. C'est l'engagement de la société PC30 (www.pc30.fr). Mais c'est plus cher qu'une pizza : le forfait est à 45 € pour 30 minutes ! En Ile-de-France, notamment, ce type de service se multiplie. On peut aussi se tourner vers www.mon-depannage-informatique.com, qui vous assiste à domicile ou par téléphone.

tous les records
les nouvelles frontières

DVD double couche pour tous


SIPA/JULIAN/P.P.L. IMAGE

Verbatim, Philips ou Ricoh, de nombreux fabricants de DVD annoncent en rafale la sortie des supports DVD+R et DVD-R double couche. Avec la prochaine génération de graveurs, on aura donc accès à des médias optiques capables d'enregistrer 8,5 Go, soit plus de quatre heures de vidéo ! Pour rappel, un DVD classique offre une capacité de 4,7 Go. Répondant au besoin croissant de volume de stockage, ces nouveaux supports devraient être lisibles sur tous les lecteurs d'ordinateur et les platines de salon. Seul hic, la guerre des standards risque d'être relancée puisque les graveurs à venir ne supporteront pas forcément à la fois le +R et le -R. Le DVD double couche va également devoir se préparer à accueillir les deux outsiders du DVD : le HD-DVD, avec ses 15 à 30 Go de stockage, et le BD-Rom, avec ses 25 à 50 Go. *L.D.*

1997

Philips lance le DVD qui, avec ses 4,7 Go de capacité, devait détrôner le CD. Mais le succès informatique n'est pas au rendez-vous. C'est le cinéma qui tirera profit de cette invention par le biais des DVD-vidéo, en remplacement de la bonne vieille VHS.

2001

Pioneer lance le DVD-RW, un DVD enregistrable plusieurs fois, tandis que Philips sort le DVD+RW. Ces deux formats ne sont pas pris en charge par les mêmes graveurs de DVD. Il faudra attendre quelque temps pour voir apparaître les graveurs DVD+/-RW.

2004

Sony sortira en mai le premier graveur de DVD double couche : le DRU-700A (env. 200 €), limité à une vitesse de 2,4X. Il gravera aussi les DVD+R et DVD-R traditionnels. Sony annonce également le DRX-700L, encore plus performant.

Potion panoramique



DR

GRAND LARGE **La vue panoramique, c'est l'un des credo du dernier-né des appareils photo numériques d'HP, le R707. Ce 5 millions de pixels, tout inox, embarque un zoom optique 3x et un numérique 8x, 32 Mo de capacité mémoire interne, ainsi qu'un lecteur de cartes SD/MMC. Dans ses petites mensurations (98 x 60 x 36 mm) et son poids plume (208 g avec batterie), le R707 n'oublie pas d'embarquer un écran LCD, de 3,8 cm de diagonale. On appréciera le système intégré d'élimination des yeux rouges, ainsi que le fameux mode panoramique, pour visualiser le montage de plusieurs photos directement à l'écran du joujou. Pratique, des conseils permettent d'améliorer rapidement le rendu des clichés. Sortie prévue début mai au prix de 350 € TTC environ.** ***E.T.***

Le Wi-Fi mieux que le Wimax

SANS-FIL Le consortium Wi-Fi Alliance a récemment annoncé que la nouvelle norme Wi-Fi 802.11n sera disponible avant la fin de l'année 2005. Cette dernière-née offrira un débit théorique de 100 Mbits/s. Et elle devrait fonctionner en parfaite interopérabilité avec les actuelles normes Wi-Fi 802.11b (11 Mbits/s) et 802.11g (54 Mbits/s). La technologie hertzienne Wimax, soutenue par Intel, serait donc dépassée, avec ses 70 Mbits/s "seulement". Toutefois, le Wimax conserve l'avantage de sa très grande portée. En effet, avec ses 45 à 50 km de rayon, il permet d'arroser plusieurs villes ; prouesse interdite au Wi-Fi, avec ses 50 à 100 mètres de couverture... ***L.D.***

TELEX

Agatha Christie, le retour

Prêt à tenir le rôle d'Hercule Poirot ou de Miss Marple ? Il va bien falloir, car des romans d'Agatha Christie vont être adaptés en jeux vidéo. Bien que le choix des titres ne soit pas encore arrêté, Agatha Christie Ltd., la société détentrice des droits de l'écrivain, annonce déjà que cinq jeux sortiront dans les six prochaines années.

Agitateur de jeux

Petite curiosité dans la téléphonie européenne : en plus de prendre des photos jusqu'à la définition VGA (640 x 480), le nouvel iMode M341i de Mitsubishi embarque le processeur graphique GoForce 2100, de nVidia, dont le savoir-faire n'est plus à démontrer en matière de prestations graphiques et multimédias. Le processeur GoForce 2100, qui se caractérise par sa très faible consommation en énergie, s'en tiendra certes ici au graphisme en 2D, mais ce n'est déjà pas si mal.



DR

Webcam moucharde

Panasonic commercialise depuis quelques jours, au Japon uniquement, une webcam équipée d'un capteur infrarouge détecteur de mouvements. La BL-C10 surveille votre domicile en votre absence et, dès qu'un intrus entre dans le champ de la caméra, envoie les images par mail ou sur un téléphone mobile. L'angle de vue peut être modifié à distance, via Internet. La vidéosurveillance à portée de tous, en quelque sorte.

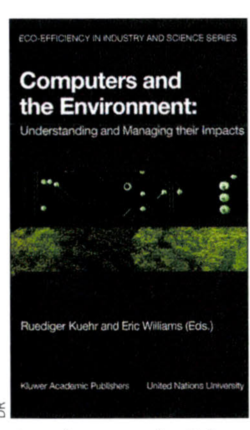
Un avant-goût de Longhorn



DR

SYSTÈME D'EXPLOITATION Bill Gates a confirmé que Longhorn, le successeur de Windows XP, ne serait pas disponible avant 2006. Le fondateur de Microsoft a toutefois précisé qu'une version "alpha" arriverait courant 2004, autrement dit une version à peu près stable et diffusable, bien que ne comportant pas encore toutes les fonctions finales – ce qui est le cas des "bêta". Le chantier dans lequel s'est embarquée la firme de Redmond semble être plus complexe que prévu. Longhorn devrait changer la face de Windows par une interface graphique en 3D, la technologie multimédia DirectX10, un nouveau système de fichiers (WinFS) et une sécurité accrue. Pour patienter, en juillet prochain devrait apparaître le Service Pack 2 pour Windows XP, et peut-être même une petite mise à jour cosmétique (nom de code : XP Reloaded) en 2004, ou 2005. ***L.D.***

On est loin du PC vert



DR

POLLUTION Une étude publiée par l'université des Nations Unies dénonce l'importance de l'empreinte environnementale liée à la fabrication d'ordinateurs. D'après les estimations des chercheurs, une machine avec écran cathodique 17" demande 240 kg d'énergie fossile, 22 kg de produits chimiques et 1 500 litres d'eau. Encore plus édifiant, l'estimation ramenée à une barrette de mémoire de 32 Mo : 1,7 kg d'énergie fossile et 32 litres d'eau sont requis. Le recyclage des ordinateurs ne serait pas la solution, tant le rendement est faible. Conséquence : la Chine et l'Inde sont de véritables poubelles informatiques pour l'Occident, peut-on lire dans l'étude *Computers and the environnement : understanding and managing their impacts*. Le salut pourrait provenir de l'allongement de la durée de vie des ordinateurs. L'économie d'énergie et de matière serait alors 20 fois supérieure à celle engendrée par le recyclage. Une solution d'autant plus viable qu'il existe un vrai marché de consommateurs intéressés par des ordinateurs d'occasion. ***L.D.***

le billet éco
de Jean-Louis Gombeaud

T. DELHASTE

Windows et la boîte de Pandore

"C'est une révolte ? Non, Sire, c'est une révolution !" Louis XVI, désemparé face aux événements de la Bastille, eut toute latitude de comprendre, une poignée d'années plus tard, la portée de cette nuance qu'un de ses proches lui livra ce 14 juillet 1789. Fin mars 2004, l'ensemble de la presse soulignait le caractère "historique" du jugement porté par la Commission européenne à l'encontre de la société Microsoft. Historique ? Non, révolutionnaire ! Au point qu'on peut se demander si Bruxelles osera tenir longtemps cette position d'affrontement. Les autorités américaines l'ont compris et sont illico montées au créneau pour défendre, derrière Bill Gates, un principe fondateur de notre système économique et social qui s'appelle le "droit de propriété". Passons sur le montant de l'amende car nous n'avons pas de temps à perdre avec des broutilles : 500 millions ? Un pourboire. 1 % de la trésorerie de Microsoft. Venons-en alors à l'essentiel : l'interdiction qui lui est signifiée de toute extension de son système d'exploitation, dont le caractère dominant n'est plus à démontrer. Cette décision vise à briser une position monopolistique de fait qui, sans coup d'arrêt, ne pourrait que se renforcer dans tous les compartiments du jeu. Pourquoi pas ? Mais reconnaissons que la sanction revient à empêcher Microsoft de développer ou racheter des innovations pour les greffer sur ses découvertes ou acquisitions antérieures et, *in fine*, en faire l'usage qu'il souhaite. Attaquer le "système propriétaire", c'est donc écorner le droit de propriété. D'une certaine façon, en effet, c'est révolutionnaire. Du reste, lorsque la justice américaine eut à traiter du problème, elle préféra, après cinq ans de procédure, opter pour le chèque plutôt que de devoir limiter l'expression d'un droit fondateur du libéralisme. On signe, on efface tout et on recommence. Si besoin, un autre chèque permettra d'apaiser les prochaines tensions. En outre, il faut bien comprendre qu'en déclarant abusive la position de Gates-Ballmer sur le marché, Bruxelles a entrebâillé la porte qui donne sur leur jardin privatif. Plus que cela : il a ouvert la boîte de Pandore, car la portée de la sentence n'échappera pas à de multiples intrus. Bien sûr, soutirer les bénéfices de ce que la Commission européenne a condamné comme abus reste un vol, d'autant qu'on ne saurait se faire justice soi-même, mais en qualifiant le spolié de contrevenant, quelque part on absout d'avance le pirate, du moins décomplexe-t-on le fraudeur. Cette décision de justice est d'autant plus notable que le "libre et gratuit" fait son chemin dans le monde. Le système propriétaire est donc doublement attaqué, voire déstabilisé*.
Bill Gates a toujours acheté la solution à ses problèmes pour l'intégrer à son système et le faire évoluer en le maintenant fermement cadenassé. Mais qui est en mesure de se payer la loi et acheter le "libre et gratuit" ? Il n'a pas de contour et pas de prix.

** Voir l'étude des économistes Bruno Lemaire et Bruno Derooq sur l'avenir de Microsoft : "Microsoft pris dans la toile… chronique d'une mort annoncée ?" sur* http://www.adullact.org/article.php3?id_article=185.

TELEX

Robotcop à Hongkong

Sorti de l'université de Hongkong, Robotcop enseigne aux enfants comment combattre le crime. Il parle, répond aux questions, se déplace et danse. Les robotcops I et II étaient importés des Etats-Unis, ce qui revenait trop cher. Cette fois, les autorités locales ont misé sur un robot conçu et fabriqué sur place.


DR

Virus mutants

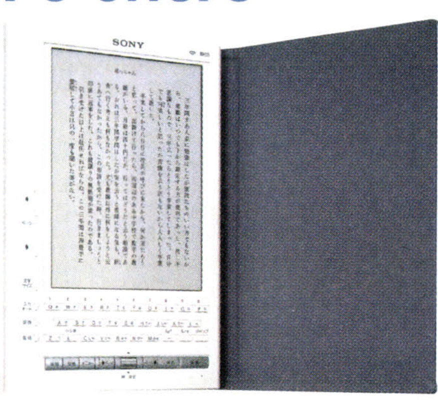
Alors que les premières versions des virus Bagle et Netsky tablaient sur la naïveté des utilisateurs pour se propager (en les incitant à ouvrir une pièce jointe infectée), leurs dernières mutations s'exécutent dès la lecture du message, profitant de deux anciennes failles d'Internet Explorer. Si vous ne l'aviez pas fait avant, il est urgent d'installer la dernière version, 6 SP1.

Microsoft et Sun réconciliés

1,95 milliard de dollars : c'est la modique somme que Microsoft s'est engagé à verser à Sun pour mettre fin à l'interminable querelle juridique qui les opposait : 900 millions pour solder les différends en matière de brevets, 700 pour faire avorter le procès antitrust qui devait débuter en janvier 2005 et, plus constructif, 350 millions en premier versement d'un accord de développement de produits compatibles.

Un e-book avec de l'e-encre

INNOVATION **Le nouveau livre électronique de Sony, le Librie, profite de la technologie d'encre électronique de Philips et E-Ink, dont c'est la première application commerciale d'envergure. Des microcapsules emplies de pigments blancs ou noirs montent et descendent dans le liquide qui les baigne, selon la tension électrique appliquée. Avantages principaux de cet écran monochrome, qui s'en tient à quatre petits niveaux de gris : il ne nécessite pas de rétroéclairage et assure, selon Sony, la consultation de 10 000 pages avec quatre piles bâtons. Le Librie sera lancé au Japon pour un prix équivalant à 400 €.** ***B.M.***



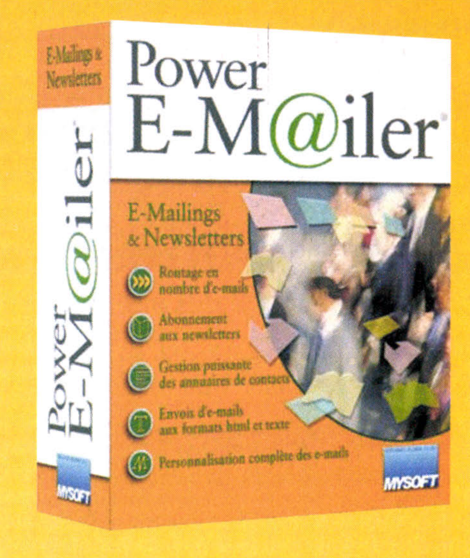
DR

Le gigahertz ne paie plus

TERMINOLOGIE Intel a décidé de faire disparaître la notion de gigahertz dans le nom de ses processeurs. Les puces d'entrée de gamme Celeron seront rebaptisées Pentium 300, celles de milieu de gamme Pentium 4 deviendront des Pentium 500, et en haut de gamme (Pentium 4 Extreme et Centrino) des Pentium 700. La valeur des trois chiffres reflétera des caractéristiques aussi importantes pour les performances que la vitesse de l'horloge. Ce virage sémantique n'a rien d'étonnant, il serait même assez symptomatique : la course aux gigahertz s'essouffle et l'augmentation de puissance des processeurs ralentit. Les nouveaux noms apparaîtront dès le mois de mai. ***L.D.***

POWER E-MAILER®

Vos campagnes d'e-mailings en toute efficacité

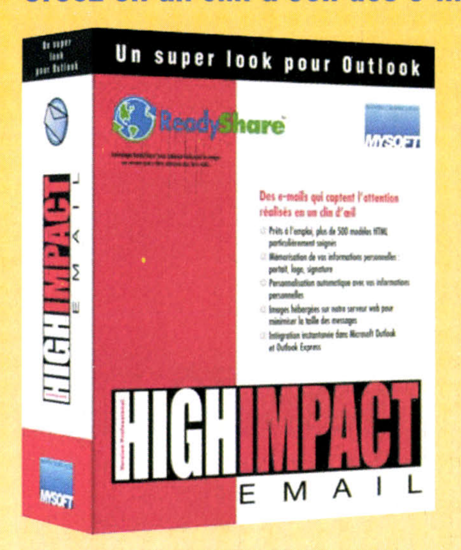


A l'heure où l'e-mail devient le mode de communication le plus efficace pour la prospection et la fidélisation de clientèle, Power E-Mailer met à votre disposition une trousse à outils complète pour réaliser des campagnes d'e-marketing réellement efficaces. Destiné à convaincre, Power E-Mailer permet d'envoyer extrêmement rapidement des messages soignés, individualisés et personnalisés à chaque correspondant sélectionné, qu'il y en ait cent ou des milliers. Power E-Mailer s'appuie à cet effet sur un puissant gestionnaire d'annuaires que vous pouvez soit utiliser de façon autonome, notamment pour créer et gérer une base d'abonnés à une newsletter, soit en relation avec des bases de données existantes où il est aisé de puiser. Si la performance a été le premier critère qui a guidé la réalisation de Power E-Mailer, Power E-Mailer se veut aussi le prototype d'une génération de logiciels qui privilégie tout autant la facilité d'utilisation. La simplicité de navigation, l'ergonomie des écrans, la clarté des instructions, destinent ainsi Power E-Mailer non seulement aux informaticiens mais tout autant aux non-informaticiens.

COMMENT OPTIMISER VOTRE UTILISATION D'E-MAILS ?

HIGH IMPACT EMAIL®

Créez en un clin d'oeil des e-mails d'allure professionnelle



Créer des e-mails avec une présentation impeccable, c'est simple et c'est automatique avec High Impact EMail. High Impact EMail s'appuie sur une bibliothèque de plus de 500 modèles particulièrement soignés : papiers à lettres, mémorandums, publicités, newsletters, curriculum vitae... les informations répétitives comme le logo ou l'adresse sont mémorisées dans un " profil " et s'intègrent automatiquement dans le modèle choisi. Pour minimiser la taille des messages, les images peuvent être hébergées sur un serveur (avec 250 Ko d'hébergement gratuit sur notre serveur partenaire). Un simple clic sur un modèle choisi l'envoie immédiatement dans Microsoft® Outlook ou Outlook Express, pour qu'il y soit complété.

POWER ORGANIZER®

Retrouvez et classez vos e-mails simplement, efficacement

30 milliards d'e-mails échangés par jour aujourd'hui sur Internet, 60 milliards prévus d'ici 2006 ! Ces chiffres hallucinants illustrent combien l'e-mail est devenu aujourd'hui un moyen incontournable, et bien souvent stratégique, d'échanger des informations. Dès lors, il devient fondamental de disposer de moyens pratiques et puissants pour retrouver et classer les messages afin de pouvoir les exploiter à tout moment, selon les besoins du moment. Power Organizer répond simplement et efficacement à ces objectifs. Simplement, car Power Organizer ne nécessite d'une part aucune organisation préalable ou spécifique des messages et, d'autre part, parce que son interface, ses méthodes de recherche et sa façon de classer les e-mails sont naturelles et flexibles. Efficacement, car Power Organizer propose des façons inédites de retrouver et classer les e-mails, comme la possibilité de les rechercher en utilisant des mots contenus dans leurs pièces jointes ou comme la faculté de réaliser en une seule opération à la fois leur recherche et leur classement dans un dossier de destination.



Je désire recevoir une documentation gratuite sur : ☐ Power E-mailer ☐ High Impact Email ☐ Power Organizer

Je suis : ☐ utilisateur ☐ revendeur

Nom, Prénom ____________________

Fonction ____________ Société ____________

Adresse ____________________

Code postal ____________ Ville ____________

Tél. ____________ Fax ____________

INNOVATION ET INGENIERIE LOGICIELS
MYSOFT

MYSOFT - 129, BD DE SÉBASTOPOL - 75002 PARIS - TÉL. : 01 40 13 07 28 - FAX : 01 40 13 07 29 - WEB : www.mysoft.fr

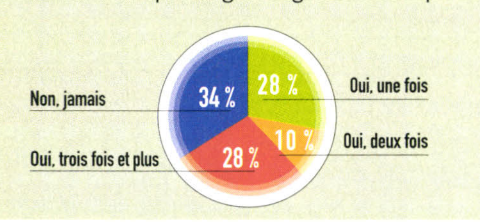
sondage express
l'avis des internautes

2/3 des surfeurs ont attrapé un virus !

Un vrai fléau : 66 % des internautes disent avoir subi une fois au moins des nuisances virales. Du coup, ceinture et bretelles, pas mal d'entre vous confient maintenant leur sécurité à un antivirus et à un logiciel pare-feu mis à jour automatiquement. Pas mal d'entre vous… mais pas tous.

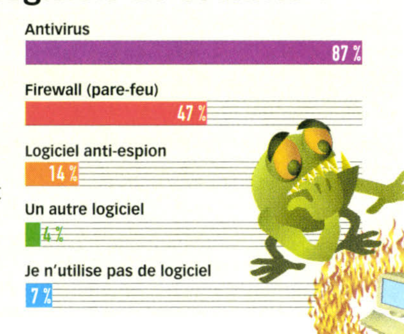
Victime d'un virus ?

Un tiers des internautes est passé à travers les gouttes. Mais presque autant ont subi trois attaques virales ou plus. Une chance, beaucoup de germes récents ne font pas de gros dégâts sur le disque dur.



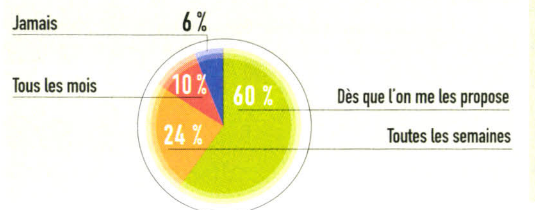
Quels logiciels de sécurité ?

Près de 90 % des surfeurs s'en remettent à un antivirus. Seulement une petite moitié prévoit un pare-feu.



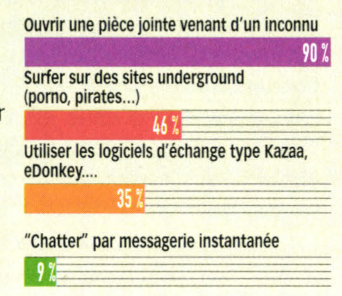
Quand mettez-vous à jour ?

40 % mettent leurs logiciels à jour de temps en temps ou jamais. L'idéal serait de laisser les programmes vérifier seuls la présence d'une mise à jour de sécurité, et accepter illico de l'installer.



Les usages les plus risqués

Cliquer sur une pièce jointe venant d'un inconnu, c'est chercher les ennuis ! Vous vous méfiez aussi des sites underground. Bon réflexe.





Tous les mois, svm et Novatris mesurent les intentions des internautes
Enquête Novatris réalisée du 17 au 23 mars 2004 auprès d'un échantillon de 2 111 internautes, âgés de 15 ans et plus, issu de l'*access panel* Novatris qui réunit plus de 200 000 Européens connectés..

INFOGRAPHIES THIERRY LAURENT

Les téléphones dans la course au mégapixel





DR

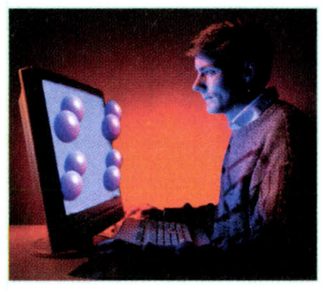
Le Nokia 7610 et le Sony Ericsson S700 (à droite) sont parmi les premiers téléphones-appareils photo à atteindre une résolution de 1 mégapixel.

MULTIMÉDIA **84 millions de téléphones mobiles faisant aussi appareil photo se sont vendus l'an dernier, selon la comptabilité du cabinet d'études Strategy Analytics. C'est cinq fois plus qu'en 2002… et c'est bien davantage que le score des véritables appareils photo numériques (49 millions) ! Certes, la qualité de ces "photo-téléphones" est pour l'instant assez médiocre, avec une définition ne dépassant pas 640 x 480 pixels, mais les premiers modèles 1 mégapixel arrivent, comme le Nokia 7610, les Sony Ericsson S700 et Z500 ou le GX-30 de Sharp. Mieux, ce dernier a annoncé la sortie prochaine au Japon du SH900i, doté d'un capteur 2 mégapixels et compatible iMode. Cette course à la résolution s'inscrit dans un contexte favorable à l'envoi de données multimédias : selon les analystes de Dataquest, il devrait s'échanger 3 milliards de messages multimédias MMS en 2004.** *B.M.*

TELEX

Tout un plat pour le relief

Plusieurs constructeurs planchent sur la vision en relief, avec l'espoir de donner plus de pêche aux jeux 3D, aux films, mais aussi aux très sérieuses modélisations scientifiques. A l'automne, Sharp présentait ainsi son PC portable Actius RD3D, dont la techno embarquée dans l'écran LCD 15 pouces trompe le cerveau pour simuler une vision en perspective. Plus récemment, les chercheurs de Philips ont dévoilé un écran 3D qui, combiné à des techniques d'analyse en temps réel des images, offre une vision en relief. Le tout sans nécessiter, bien sûr, de lunettes spéciales.



DR

Quel coût pour Kelkoo ?

475 millions d'euros très exactement. C'est la somme que Yahoo s'est engagé à investir pour s'offrir le comparateur de prix Kelkoo. Kelkoo est devenu le leader européen du secteur. Le géant américain en fera donc son fer de lance sur le vieux continent. Le président de Kelkoo, Pierre Chappaz, devrait garder ses fonctions.

HP sous Linux

Dès 2004, HP va distribuer en Europe, en Asie et aux Etats-Unis, des machines équipées de Suse Linux Professional, la version de Linux de l'Allemand Suse. HP vendait déjà des machines équipées de MandrakeSoft et Turbolinux, mais la nouvelle configuration deviendra la référence mondiale du constructeur.

Non, vous ne rêvez pas :
la Freebox est maintenant accessible à tous.

Free offre maintenant la FREEBOX à tous ses abonnés. Vous allez ainsi pouvoir bénéficier pour seulement 29,99 euros par mois de :

- ✓ l'Internet très haut débit (supérieur à 2 Mbit/s)
- ✓ du téléphone gratuit en France Métropolitaine
- ✓ et, selon votre ligne, d'un accès à un bouquet de chaînes de télévision numérique.

Cette offre est toujours sans engagement et sans frais d'accès au service.



Pour profiter vous aussi de tous les avantages de la Freebox, inscrivez-vous sur www.free.fr ou par téléphone au 3144.

Sous réserve d'éligibilité de votre ligne.

LEN : pour les sénateurs, les FAI ne sont pas juges



CHAMUSSY/SIPA

Les sénateurs ont adopté l'essentiel du projet de la loi pour la confiance dans l'économie numérique, écartant seulement sa disposition la plus controversée.

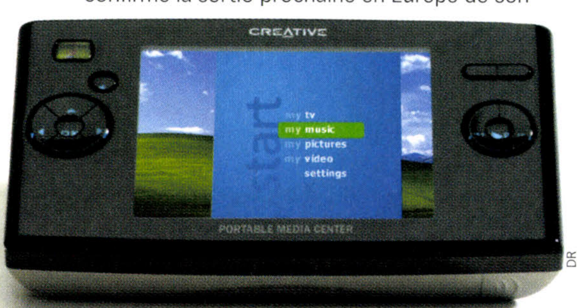
LEGISLATION Début avril, les sénateurs ont supprimé, avec l'aval du gouvernement, l'une des dispositions les plus controversées du projet de loi pour la confiance dans l'économie numérique (LEN), le contrôle a priori des contenus illicites par les hébergeurs *(voir SVM, n°224, mars 2004)*. Cet amendement, introduit par les députés et soutenu par les maisons de disque, était critiqué par les fournisseurs d'accès Internet (FAI) et nombre d'associations. Les fournisseurs garderont néanmoins l'obligation de contrôler et de sévir a posteriori s'ils sont informés d'un contenu illicite, faute de quoi ils pourraient être poursuivis. Des poursuites sont aussi prévues, à l'inverse, en cas de dénonciation abusive. Concernant le filtrage du Web, les sénateurs sont revenus au pouvoir traditionnel du juge, puisque celui-ci sera seul à pouvoir ordonner la fermeture de l'accès à un site ou au compte d'un internaute. Stéphane Marcovitch, délégué général de l'Afa (Association des fournisseurs d'accès), s'est dit soulagé par ce vote. Reste à savoir s'il sera validé dans les mêmes termes par les deux assemblées en commission paritaire. ***E.T.***

La liberté, ça s'apprend

EDUCATIF **Quoi de mieux, pour promouvoir le logiciel libre, que le diffuser dans les établissements scolaires ? Trois sociétés françaises, ruedesecoles, MandrakeSoft et Edu4, ont eu la bonne idée de s'associer pour concocter des "Packs éducatifs libres", qui s'adressent aux enseignants comme aux élèves, de l'école maternelle au lycée. En plus des classiques logiciels pour pratiquer bureautique, Internet et multimédia sous Linux, chaque offre s'accompagne de ressources pédagogiques spéciales : base pluridisciplinaire, aide aux exercices, dictionnaires et encyclopédie, fiches d'activité, cours interactifs... Pour se faire une idée, des packs seront bientôt téléchargeables sur ruedesecoles.com. Ces Packs éducatifs seront facturés aux établissement de 1 200 à 1 900 €.** *P.Z.*

Cinéma de poche

PRÉSENTATION A l'occasion du salon Cebit de Hanovre, Creative a confirmé la sortie prochaine en Europe de son dernier jouet : le Zen Portable Media Center, un baladeur vidéo fonctionnant avec le système d'exploitation Microsoft Portable Media Center. Equipé d'un disque dur de 20 à 40 Go et de prises USB 2.0, l'appareil ne lit que le format vidéo WMV9. Mais il sera livré avec un logiciel pour convertir les fichiers Mpeg-4 et DivX au format Microsoft. En mode audio, le Zen accepte les musiques codées en WMA et MP3. Annoncé pour la fin de l'année, cet appareil de 14,5 cm devrait être vendu entre 600 et 700 € pour une version équipée de 20 Go de mémoire. ***L.D.***



DR

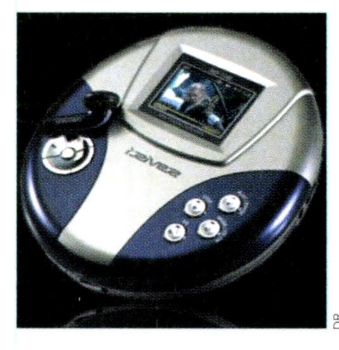
TELEX

Pour 6 milliards de dollars de plus...

Ingvar Kamprad, fondateur de la chaîne Ikea, aurait détrôné Bill Gates, selon un journal suédois, à la tête du classement des hommes les plus riches du monde. Le premier, avec 53 milliards de dollars, dont 34,5 milliards en parts d'Ikea, passe devant le deuxième, qui devra se contenter de ses 47 milliards de dollars.

Baladeurs de CD DivX

iRiver sort deux nouveaux baladeurs CD. Nom de code : IMP-1000 et IMP-1100. Particularité : ils sont capables de lire les CD gravés au format DivX. L'IMP-1100 est même équipé d'un mini-écran TFT de 2 pouces pour lire les vidéos (*notre photo*). Branchés à un téléviseur, ils peuvent aussi servir de lecteurs



DR

d'appoint. Dommage qu'ils ne prennent pas en charge les DVD-vidéo. Equipés de tuner FM, ils lisent aussi bien les CD gravés en MP3, WMA, ASF que les CD audio. Sortie prévue : juin 2004. Prix : environ 229 € pour l'IMP 1000, et 279 € pour l'IMP 1100.

Un œil sur les espions

Proposé par l'éditeur Checkflow, Checkspy est un service gratuit qui permet de scanner votre machine en ligne, à la recherche des logiciels espions. Il est accessible depuis le site www.checkspy.com. Le nettoyage en ligne n'est pas proposé, il faudra se tourner vers des logiciels dédiés comme Spybot ou Ad-aware.

Photo et Wi-Fi en standard chez Sony

ASSISTANTS NUMÉRIQUES Les nouveaux PDA d'entrée de gamme de Sony, les Clié PEG-TJ27 et TJ37, sont équipés d'un appareil photo pour capturer des clichés de 640 x 480 pixels, et d'une puce Wi-Fi pour se brancher sans fil à l'Internet. Compacts (ils mesurent 75 x 113 x 13,2 mm), ils affichent 65 536 couleurs sur leur bel écran de 320 x 320 pixels. Ces assistants numériques tournent sous Palm OS 5.0, avec une mémoire vive de 32 Mo, et une mémoire morte de 16 Mo. On y retrouve les incontournables mollette jogdial et lecteur de carte Memory Stick. Le PEG-TJ27 coûte environ 200 €. Comptez un peu plus de 300 € pour le modèle PEG-TJ37 (*notre photo*), qui lit en plus les MP3 stockés sur carte mémoire . *L.D.*



DR

L'ADSL accro à la télé

OFFRES Depuis que Free a lancé, en décembre 2003, son service comprenant une trentaine de chaînes gratuites pour ses abonnés vivant en zones dégroupées, la télévision par ADSL s'impose, avec les communications téléphoniques, comme l'un des nouveaux chevaux de bataille



des fournisseurs d'accès. Après Lyon, France Télécom propose aujourd'hui à Paris son offre TPSL, basée sur le bouquet satellite TPS – soit 75 chaînes pour 37 € par mois, hors accès à Internet et frais de mise en service. Canal Satellite et N9uf Telecom viennent de lancer à Marseille CanalSatDSL, qui rassemble un bouquet de 80 chaînes, 5 heures d'appels téléphoniques et un accès 512 K, le tout pour 33 € par mois. Un service étendu à Paris le 17 mai. De quoi faire paraître, d'un coup, l'offre de Free un peu terne. *B.M.*

alors, ça vient ?
état des lieux des nouveautés

TPS : 75 chaînes de télé dispo à Paris

	ANNONCÉ	ARRIVÉ	EN RETARD	ANNULÉ
MATÉRIEL	La prochaine **console de jeux** de Sony gérera le BD-Rom, successeur possible du DVD. Le **baladeur vidéo** de Creative, le Zen Portable Media Center, débarque en Europe à la fin de l'année.	Les 4 **processeurs très basse consommation pour portables** d'Intel : Pentium-M à 1,3 GHz et 1,1 GHz ; Celeron-M à 1,4 GHz et 900 MHz. Fin avril, le **Bigger Disk** de LaCie : il stocke 1 téraoctet pour 1 100 €.	L'**iPod mini** d'Apple se fait prier : déjà repoussé à mai, il sortira en juillet prochain en France.	Packard Bell retire de son catalogue son **PC à 800 € avec écran plat** ; premier prix : 900 €.
LOGICIEL	**Myst 4 : Revelation**, le 4e opus d'Ubisoft est attendu à l'automne. **Ghost Recon 2**, de Red Storm (Ubisoft), promis pour Noël prochain. **Real Player 10** en français cet été (en anglais sur **www.real.com**).	**Le patch 1.1** de Far Cry d'Ubisoft permet de sauvegarder les parties à tout moment (**www.ubi.com/FR/Downloads**). 321 Studios sort **Games X copy**, un soft pour copier les CD de jeux, même protégés.	**Longhorn**, le successeur de Windows XP, ne sortira pas avant 2006, dixit Bill Gates.	**NFL Fever, NBA Inside Drive, NHL Rivals, Links, Top Spin** et **Amped** ne verront pas le jour sur la Xbox de Microsoft. **Oddworld : Steef's Oddysee** et **Psychonauts** ne seront plus édités.
INTERNET	Dans moins d'un an, les Européens pourront acheter de la musique sur **Real Rhapsody**, le site de Real.	**0,44 €** le morceau de musique : c'est sur Wippit (site anglais) et sur certaines musiques ; les autres coûtent jusqu'à 1,49 €. **www.atariondemand.com** loue tous ses jeux 15 $ par mois.	Attendus en juin, les sites de musique en ligne d'Apple et de Roxio, **iTunes Music Store** et **Napster** sont reportés. Mais Napster ne lâche pas l'idée de s'établir cet été au Royaume-Uni.	
SERVICES	**Gmail**, le service de mail gratuit de Google, assorti d'1 Go de stockage, va débarquer dans les prochains mois : le secret ? Il est financé par des liens publicitaires ciblés.	**TPSL**, l'offre de télé par ADSL de France Télécom et de TPS arrive en région parisienne. **Yahoo** a racheté le comparateur de prix Kelkoo. **iPhoto**, le service de tirage photo d'Apple, vient d'ouvrir en France.		

Un orage sous le capot !


DR

REFROIDISSEMENT **Des ingénieurs de l'université de Purdue (Indiana) proposent une solution originale pour refroidir les processeurs. Le principe : créer un mini-orage sous le capot de l'unité centrale. L'appareillage est constitué de deux parties. La première, un réseau de nanotubes situé au niveau du processeur, joue le rôle d'électrode et libère des électrons allant ioniser la micro-atmosphère alentour. Un déséquilibre de charges se crée localement, au point de générer des nanoéclairs. La seconde partie, constituée également d'électrodes, repousse et attire alternativement les particules ionisées, créant ainsi un courant d'air capable de refroidir le processeur. L'orage se lève alors dans votre machine. Les ingénieurs de l'Indiana, convaincus de leur théorie, développent déjà un prototype.** *L.D.*

Bientôt le 2 Mbits/s pour tous ?

ADSL France Télécom poursuit le développement du haut débit. L'opérateur historique, largué en termes de vitesse sur les zones dégroupées (actuellement plus de 400 000 lignes), va expérimenter dès le mois de juin, puis généraliser, l'ADSL à 2 Mbits/s. 86 % des lignes ADSL seraient éligibles à ce très haut débit. Les offres devraient donc poursuivre leur glissement vers le haut, avec l'abandon du 128 kbits/s en entrée de gamme, au profit du 512 kbits/s. La France, qui a connu en 2003 la plus importante croissance de tous les pays européens, compte désormais 4,1 millions de lignes ADSL, et 38 % des internautes surfent aujourd'hui en haut débit (accès câble compris). *B.M.*

TELEX

Des lunettes en or !


DR

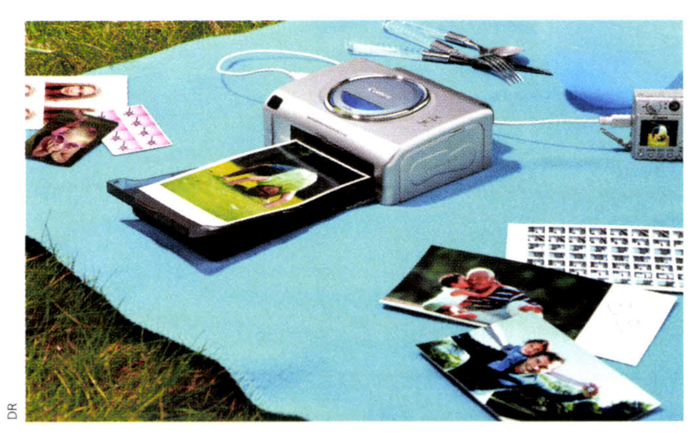
Le grand prix européen Seti-Innov, récompensant la PME la plus innovante, a été décerné à l'entreprise française Ingineo pour sa paire de lunettes Eyetop. Elles embarquent un petit écran vidéo couleur dans le coin droit du champ de vision et peuvent se connecter à tout dispositif équipé d'une sortie vidéo. La paire est commercialisée en Europe et aux Etats-Unis depuis la fin de l'année dernière au prix d'environ 350 €. Un modèle équipé d'écouteurs est attendu dans les prochains jours.

Microprocesseurs écolos

Intel travaille sur des microprocesseurs moins polluants. A partir du troisième trimestre 2004, le fondeur devrait mettre sur le marché des processeurs renfermant 95 % de plomb en moins ! Intel anticipe ainsi le durcissement des législations en matière de recyclage et d'environnement, prévu notamment pour l'Europe dans le courant de l'année 2005.

Les Français pour la banque en ligne gratis

D'après un sondage réalisé par l'institut BVA, 87,4 % des Français sont contre le fait de devoir payer pour consulter leurs comptes en banque sur le Web. 40 % des personnes interrogées en font d'ailleurs un critère de choix en cas de changement d'établissement bancaire. Comme par hasard, le service en ligne du commanditaire de l'étude, la Société Générale, est gratuit…



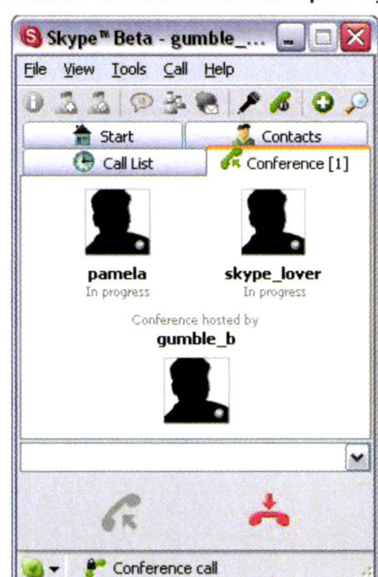
DR

Labo photo à emporter

IMPRESSION Canon vient d'annoncer la commercialisation prochaine de deux nouvelles petites imprimantes à sublimation thermique, les CP-220 et CP-230, qui permettent d'imprimer facilement et rapidement ses images directement depuis n'importe quel appareil photo compatible PictBridge, et, plus classiquement, depuis un PC relié via le port USB. Vraiment mobile, la CP-230, se dote d'une batterie Li-ion lui conférant une autonomie qui avoisinerait les 90 minutes. Pas bête, elle est aussi équipée d'un port infrarouge, permettant de transférer puis d'imprimer ses photos depuis un PDA ou un ordinateur portable (doté d'un port infrarouge, évidemment), et ce où que vous vous trouviez. Leur prix ? Environ 180 € et 250 €. ***E.T.***

Téléphoner sans payer avec son Pocket PC

PDA **Skype, le logiciel permettant de téléphoner et de faire des conférences téléphoniques gratuitement via Internet s'adapte maintenant au Pocket PC tournant avec Pocket PC 2003. Des versions pour Symbian et Palm sont annoncées. Nom de code : PocketSkype, en version bêta pour le moment. Pour transformer votre assistant numérique en un "vrai" combiné téléphonique, mieux vaudra d'ailleurs que celui-ci soit équipé du Wi-Fi pour se connecter à Internet. Pour la petite histoire, Skype et PocketSkype, qui fonctionnent sur le principe du peer-to-peer, ont été développés par les inventeurs de Kazaa. Ces deux logiciels sont téléchargeables gratuitement sur le site www.skype.com. *L.D.***



▼ JEUX CONSOLES

Final Fantasy : Crystal Chronicles

Une référence du jeu de rôle sur console, dont le nouvel

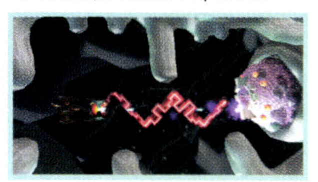


épisode est orienté action et multijoueur (jusqu'à 4), et permet d'incarner le héros de son choix. Superbe réalisation, mais en multijoueur, il faudra une Game Boy Advance par participant.

Pour Gamecube. Ed. Square. Env. 60 €.

R-Type Final

Les nostalgiques apprécieront le retour, seize ans après sa



première apparition, de ce *shoot'em up* (jeu de tir) mythique. Au menu : 7 univers, une panoplie très complète de vaisseaux et un bon éventail d'astuces. Cinq niveaux de difficulté.

Pour Playstation 2. Ed. Irem. Env. 40 €.

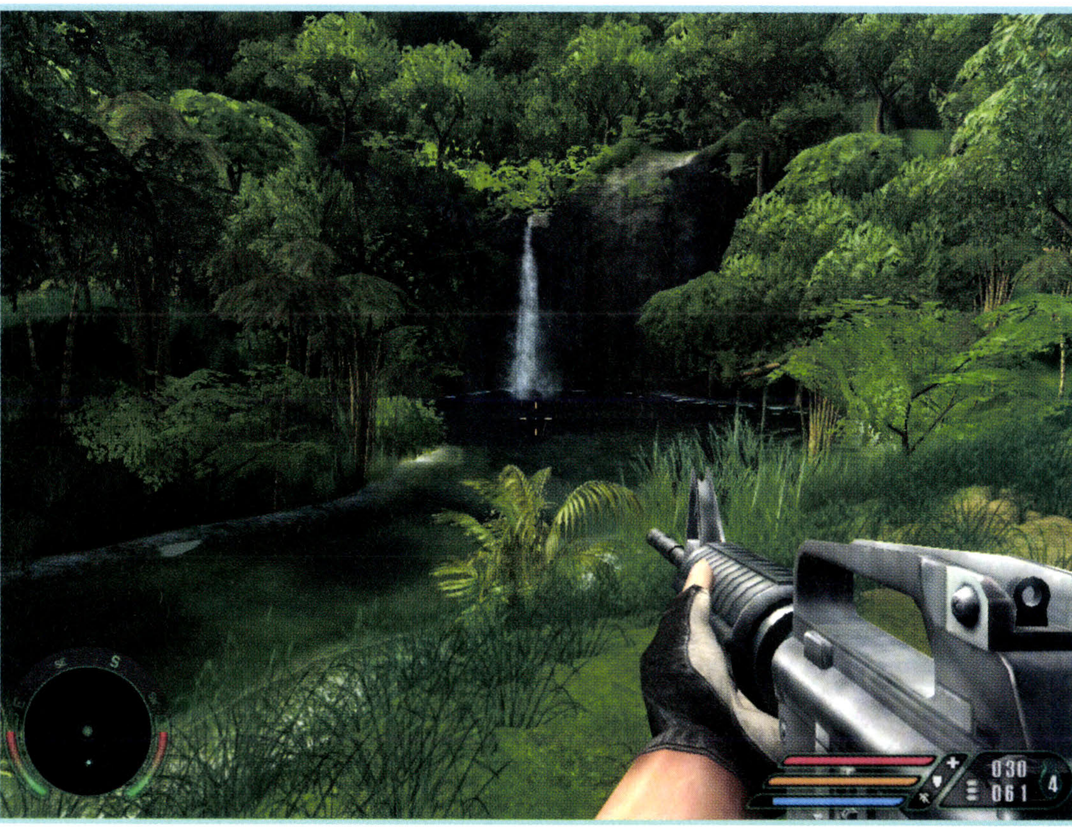
Baldur's Gate Dark Alliance II

Le nouveau volet de ce jeu de rôle, qui se joue en solo ou à deux, propose de nouveaux personnages (5) et la possibi-



lité de perfectionner armes et armures par l'ajout de runes ou pierres précieuses. A part ça, pas de grand changement.

Pour PS2 et Xbox. Ed. Interplay. Env. 60 €.



Un peu de ménage chez l'ennemi, d'accord, mais dégommer à tout va risque de s'avérer contre-productif.

Far Cry
La jungle, sans la loi

AVENTURE/ACTION **Jack Carver,** capitaine d'un petit bateau, a été engagé par Valérie Constantine pour prendre en photo, sur une île de Micronésie, des vestiges de la Seconde Guerre mondiale. Mais dès leur arrivée, une roquette coule le bateau et notre héros se retrouve seul dans des souterrains, qui constituent une initiation au jeu. A sa sortie à l'air libre, les choses se précisent : des mercenaires ont envahi l'archipel et comptent bien faire taire notre héros. Ce jeu emprunte à la fois le registre de l'action pure (nettoyer un secteur des ennemis, conduire l'un des nombreux véhicules disponibles : jeep, buggy, canot pneumatique, etc.) et celui de l'infiltration (un indicateur de discrétion permet de connaître à tout moment le risque de se faire repérer). Les ennemis font souvent preuve d'une intelligence aiguë pour vous traquer. Et pas question de profiter de la



★★★★★

GRAPHISME	★★★★★
JOUABILITÉ	★★★★★
INTRIGUE	★★★



portée du fusil à lunette pour dégommer de loin tout ce qui bouge : au premier blessé, une escouade de mercenaires viendra sur les lieux de départ du tir. Far Cry est un régal pour ses décors de rêve. En contrepartie, il faudra disposer d'une configuration musclée pour en profiter pleinement. ***Jacques Harbonn***

Pour PC Pentium 1 GHz (2 GHz recommandé), Windows 98 SE et supérieur, 256 Mo de mémoire vive (512 Mo recommandés)/4 Go sur le disque dur, carte 3D DirectX 9 64 Mo (128 Mo recom.), lecteur de DVD. Ed. Ubisoft. Env. 55 €.

▼ SELECTION **JEUX**

Un voisin d'enfer 2 : En vacances



Ce jeu vous invite à concocter les pièges les plus variés pour rendre la vie impossible à votre voisin. But du jeu : lui faire piquer une grosse colère. C'est rigolo et ça défoule !

Pour PC Pentium 500 MHz, Win 98 et +, 128 Mo/250 Mo sur le disque dur, carte graphique 8 Mo. Ed. Jowood. Env. 30 €.

Counter Strike : Condition Zero

Célébrissime en mode multijoueur, Counter Strike a été



adapté au jeu solo. Vous y serez plongé dans 20 missions antiterroristes sans lien entre elles. La jouabilité reste exceptionnelle, mais ce mode solo manque d'âme et l'absence de nouveautés déçoit.

Pour PC Pentium 500 MHz, Win 98 et +, 96 Mo/500 Mo sur le disque dur, carte 3D 16 Mo. Ed. Sierra. Env. 30 €.

Rainbow Six 3 : Athena Sword



Cet add-on ajoute 8 missions d'infiltration, se déroulant en Grèce, Italie, France ou Croatie. L'arsenal s'étoffe de 7 nouvelles armes, et de 5 modes et 8 cartes en multijoueur.

Pour PC Pentium 800 MHz, Win 98 et +, 128 Mo de Ram (256 sous XP)/1,6 Go sur le disque dur, carte 3D 32 Mo. Ed. Ubi Soft. Env. 30 €.

Castle Strike
Boutons l'Anglois !

STRATEGIE **Laissez-vous entraîner** dans l'Europe de la guerre de Cent Ans. Vous pourrez vous ranger aux côtés de la France, de l'Angleterre ou de l'Allemagne, dans des campagnes aux missions variées, allant de l'action de commando à la prise d'un château, en passant par l'établissement d'une défense solide. L'aspect gestion est assez classique : les serfs vont récolter les matières premières, ériger les bâtiments et fournir l'or des impôts. La construction de la ville est plus originale. Elle est scindée en deux zones : le château, qu'il faudra fortifier, et le village, qui se dresse à proximité et qui abrite la plèbe. L'action guerrière innove elle aussi : les troupes peuvent notamment profiter de la présence d'un héros qui leur confère certains avantages. La composante "prise de château" est bien développée, avec un bel éventail de machines de siège : tour de siège, échelle, bélier, canons légers et lourds, trébuchets, catapultes, sapeurs et leurs galeries, etc. La réalisation est agréable, mais l'intelligence artificielle du jeu induit parfois des comportements étranges, dans vos propres troupes comme chez l'adversaire. *J.H.*





COUP DE CŒUR

Pour PC Pentium 1 GHz, Windows 98 SE et supérieur, 256 Mo de Ram/700 Mo sur le disque dur, carte 3D 32 Mo. Ed. Data Becker. Env. 50 €.

Battle Mages
La guerre des cinq races

JEU DE ROLE **Dans le monde étrange de Daenmor,** humains, elfes, orques, gobelins et morts vivants s'affrontent pour la possession d'un précieux cristal magique. Magicien de l'un de ces camps, vous devrez contribuer à la victoire des vôtres. Le jeu mêle allégrement les genres en un cocktail réussi de jeu de rôle style Heroïc Fantasy (avec sa montée de niveaux et de caractéristiques, son bestiaire fantastique et sa magie) et de jeu de stratégie temps réel, aux commandes de troupes dotées de pouvoirs complémentaires. Votre avatar magicien n'apparaîtra que sous forme désincarnée, ce qui ne l'empêchera pas de lancer des sorts. Avec l'expérience acquise dans les victoires, votre magicien développera ses compétences. Les troupes sont recrutées dans les villes et autres guildes contre argent comptant, et la gestion du maigre pécule est capitale. Pour progresser, le joueur devra gérer judicieusement ses soldats et choisir avec soin les missions secondaires à accomplir et le moment de combattre. La réalisation est léchée, mais la gestion des caméras demande un peu d'habitude. *J.H.*





Pour PC Pentium 400 MHz, Win 98 et suivants, 128 Mo de Ram/655 Mo sur disque dur, carte 3D 16 Mo. Ed. Buka/Nobilis. Env. 45 €.

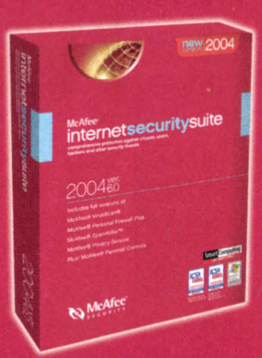
Parfois, le retour à la réalité peut être très dur...

Chez vous, vous pensez être en sécurité et totalement libre. Mais des dangers cachés peuvent se présenter au moment où vous vous y attendez le moins. Les pirates du Web ont plus de 2500 façons de récupérer votre numéro de carte. Les virus peuvent réduire à néant votre ordinateur en quelques minutes. Vous êtes polués par des courriers indésirables. Et vos enfants courrent un danger en surfant sans contrôle sur internet.

Heureusement, il existe un moyen simple d'éviter les prédateurs du Net. McAfee Internet Security vous assure une parfaite tranquillité d'esprit. Il détecte automatiquement les virus et crée une barrière infranchissable, 24h/24, entre les criminels Internet et votre PC, pour vous offrir en permanence une protection sans faille.

Résultat ? Les intrus en ligne n'ont pas la moindre chance et vous pouvez continuer à pratiquer vos activités en toute liberté. Ce que vous voulez. Quand vous voulez.

Prenez en main votre sécurité en ligne.
Achetez McAfee dès aujourd'hui dans votre magasin habituel, ou sur : www.mcafeestore.com/fr





SELECTION **LUDO**

La chasse au trésor

Voici le troisième volume de la série pour les 6-8 ans. Il faut retrouver des objets cachés dans des bric-à-brac et qui conduiront au trésor.

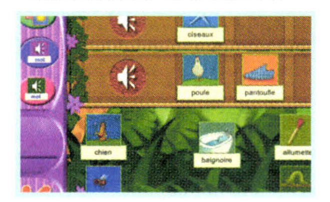


C'est tout bête, mais plein de charme et peu gourmand en ressources machine.

CD pour PC et Mac. Ed. Gallimard. Env. 30 €.

Cours préparatoire accompagné

Pour suivre à la maison le travail scolaire, ce programme décline des exercices variés couvrant tous les domaines

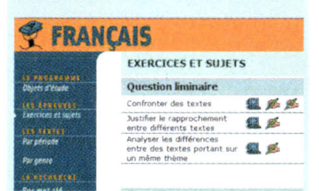


abordés au CP. La navigation est aisée mais le fond sonore trop présent.

CD pour PC et Mac Ed. Génération 5. Env. 35 €.

Annales du bac de français

Ce programme d'entraînement et de révision pour le bac de français est assez livresque, mais c'est une loi du genre. Le CD décline les



différents types de sujet et fournit un guide de révision, des annales et des corrigés. Le tout pour un prix modique.

CD pour PC. Edité par Micro Application. Env. 15 €.

Active Méthode de langue
Tout compris

A PARTIR DU COLLEGE **Un tuteur compagnon, un micro-casque,** une reconnaissance vocale... sans oublier un magazine en ligne pour deux niveaux d'apprentissage par volume, voilà ce que propose ce programme de langue pour PC, en anglais et en espagnol. Un test d'évaluation permet de programmer leçons et apprentissage, mais on peut parcourir le programme librement. Une fenêtre de navigation partage l'écran avec l'espace de travail proprement dit. Un tuteur ou une tutrice lance les activités et prodigue des conseils. La structure des leçons est bien établie ; une vidéo de mise en situation, suivie d'exercices de compréhension et d'expression oraux et écrits. L'ensemble est complet et très structuré, la reconnaissance vocale fonctionne assez bien après paramétrage. D'utilisation facile, d'un rapport qualité/prix très acceptable, ce logiciel s'adresse néanmoins à des apprenants motivés. ***Dominique Hermand***



★★★★	
GRAPHISME	★★★
CONTENU	★★★★
ERGONOMIE	★★★★



CD pour PC Pentium 233 MHz, 64 Mo de mémoire vive. Distribué par Mindscape. Env. 40 €.

C'EST **THEMATIQUE**

L'appel de la Croisette

Présidé par Quentin Tarantino, le plus cinéphile des cinéastes, le 57e Festival de Cannes (du 12 au 23 mai), promet un peu plus que de vaines paillettes. *Bruno Mathé*

L'officiel du spectacle

www.festival-cannes.fr



Le site du festival. Vous y trouverez tous les films présentés, les palmes attribuées, les affiches des éditions précédentes, etc. La présentation n'est pas vraiment glamour, mais le site devrait s'animer lorsque le festival aura débuté.

Ciné pratique

www.commeaucinema.com

Bandes-annonces à télécharger (haut débit bienvenu), calendrier des prochaines sorties, horaires des films en salle, on découvre pas mal de choses sur le site Comme au cinéma – le contenu est quasi identique sur www.allocine.fr et www.monsieurcinema.com.



Quelques paires de coquilles

www.erreursdefilms.com

"Nino est en classe. Vendredi 7 avril 1980 est écrit sur le tableau. Or il s'agissait d'un lundi." Voici une des 23 erreurs



recensées dans *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* par ce site spécialisé dans les raccords ratés, les anachronismes, les scénarios invraisemblables, etc. Dans le même genre : www.moviesbugs.com et www.cinefix.com.



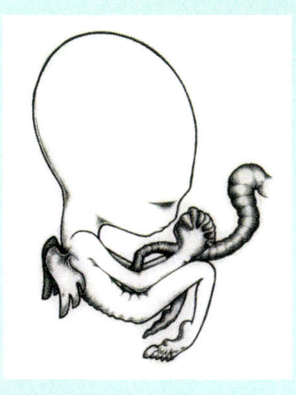
OLYMPUS
Your Vision, Our Future*
RÉSISTE À TOUS LES CAPRICES,
LES VÔTRES COMME CEUX DE LA MÉTÉO.
OLYMPUS
OLYMPUS LENS
AF 3X OPTICAL ZOOM 5.8-17.4mm 1:3.1
4.0MEGAPIXEL
Nouvel Olympus μ [mju:] 410 Digital
4 millions de pixels dans un boîtier aluminium
inoxydable, contre l'épreuve du temps.
BOÎTER NUMÉRIQUE**
TOUT-TEMPS
www.olympus.fr
*Votre Vision, Notre Futur
** Equivalent à IEC Standard publication 529 IPx4

▼ SÉLECTION MP3

Musique à l'œil

Tous les mois, nous vous livrons ici les meilleures adresses du Web pour télécharger du MP3 gratuit et légal.

Deux ans déjà que les Islandais de **Sigur Rós** n'ont pas sorti d'album – mais trois pièces instrumentales sont en vente exclusivement sur iTune : des extraits sont écoutables sur http://merce.sigur-ros.com. On peut se consoler en téléchargeant, sur leur site www.sigur-ros.com, une foultitude de chansons, inédits et autres morceaux live, pour un vaste aperçu de leur singulier



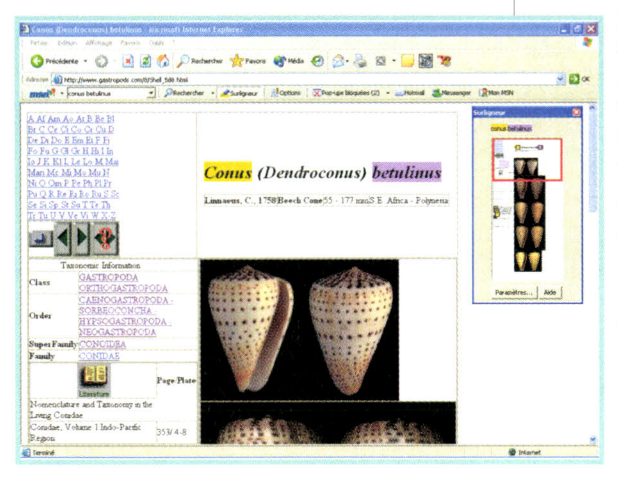
DR

Sigur Rós, des Islandais glaçants.

talent. Il y a dix ans, les épatants **Weezer** sortaient leur premier album éponyme ; depuis, ils n'ont jamais fait mieux, comme le prouve sa récente réédition en version "deluxe", qui contient l'excellent "Undone (the sweater song)", à écouter sur www.artistdirect.com. Et cela en bonne compagnie, puisqu'on y retrouve aussi des morceaux de **The White Stripes**, **The Strokes** ou encore des vétérans **Killing Joke**. Enfin, le cinquième album du songwriter émérite **Miossec**, *1964*, est sorti début mars. Le clip du premier single qui en est tiré, l'aimable "Je m'en vais", sur www.christophemiossec.com. *B.M.*

Microsoft lance la recherche

WEB **Sur les traces de Google,** Microsoft propose de télécharger gratuitement une barre de recherche s'intégrant à votre navigateur. L'installation de la version française, disponible depuis quelques semaines, s'effectue en trois clics sur le site http://toolbar.msn.fr/ – sans que l'on doive, il faut le souligner, indiquer la moindre donnée personnelle. Outre trois boutons pour les services Microsoft (boîte aux lettres Hotmail, messagerie instantanée Messenger et accès direct au portail MSN) et un éliminateur de pop-ups (efficace), elle intègre une zone de recherche utilisant le moteur MSN, avec un système bien pratique de visualisation des mots clés dans la page de résultats : il suffit de cliquer sur le bouton Surligneur pour qu'apparaisse, dans une petite fenêtre, une reproduction en miniature de la page, avec la position des mots clés surlignés et la possibilité de se déplacer pour les atteindre facilement. On notera que Microsoft a annoncé pour juillet la sortie de son nouveau moteur de recherche, censé concurrencer Google et Yahoo. *B.M.*



C'EST THEMATIQUE

C'est la foire !

La Foire de Paris (du 29 avril au 9 mai) fête ses 100 ans. Ce gigantesque supermarché du tout et du n'importe quoi a attiré 800 000 visiteurs l'an dernier. *B.M.*

Un peu d'ordre pour commencer

www.foiredeparis.fr

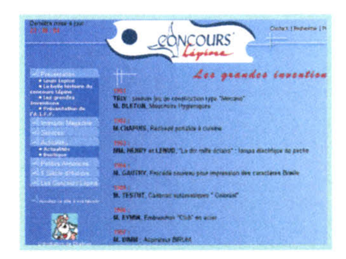


Le site officiel de la manifestation, pour s'y retrouver parmi les trois pôles et les 22 salons thématiques qui seront présentés, et préparer sa visite en découvrant l'intégralité des exposants. Très complet.

Moulinette à faire la vinaigrette

www.concours-lepine.com

Aimables excentriques, bricoleurs de génie, scientifiques savants, on les croise tous au concours Lépine international, qui se déroule dans le cadre de la Foire de Paris et regroupe des inventeurs en quête de débouchés commerciaux. Parmi les trouvailles qui ont connu le succès : le stylo-bille ou le presse-purée.



C'est où, ça ?

www.stkittsnevis.net

Dans le salon "Terres des tropiques", on pourra notamment découvrir le stand



de Saint-Kitts et Nevis, deux minuscules îles sœurs perdues au milieu de la mer des Caraïbes (entre Saint-Barthélemy, Barbuda, Antigua et Montserrat, c'est dire si l'endroit est surpeuplé).

▼ SELECTION DVD

Reservoir Dogs

Metropolitan

Quand ce film est sorti, Quentin Tarantino était un parfait inconnu. C'est dire que, d'emblée, le réalisateur a su imposer son style à un Hollywood sans grande créativité. Le public aussi adhère tout de suite à cette histoire de méchants : scénario étonnant, personnages à la limite de la caricature, utilisation inédite de la bande-son… cette tragédie baignant dans la violence reste une référence du cinéma moderne.

Le bon, la brute et le truand

MGM

Longtemps attendue, cette version "collector" d'un des plus célèbres westerns de Sergio Leone nous arrive avec des images et un son totalement restaurés. Au programme des bonus de ce double DVD : des scènes inédites (dont une version longue des sévices imposés à Tuco), un making-of du tournage, mais aussi quatre bonus cachés dont on ignore la nature.



DR

Kill Bill Volume 1

TF1

La première partie de *Kill Bill* sort en DVD juste avant l'arrivée sur grand écran fin avril du volume 2. Dès les premières secondes, on plonge au cœur de l'action : Uma Thurman, tueuse à gages rangée, car mariée et maman, va se venger de ses anciens coéquipiers et chefs qui ont tenté de l'abattre. Empruntant ses codes au film d'action asiatique, le film bénéficie aussi de la présence d'une brochette d'excellents acteurs.

▼ LE BAROMETRE DU WEB

Les internautes jugent les sites de produits informatiques



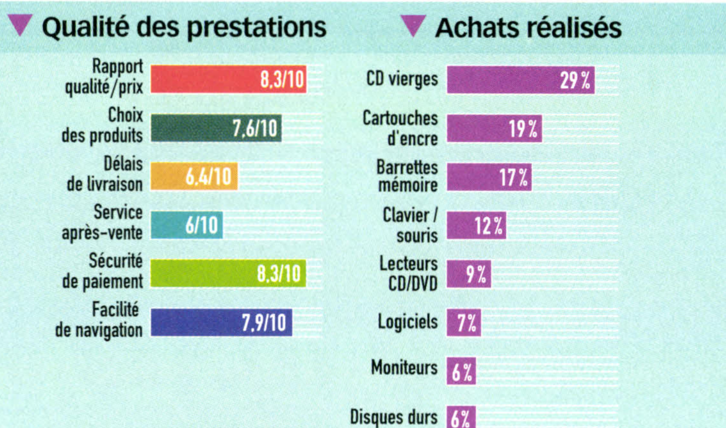
81 %

des internautes interrogés par l'institut Novatris pour *SVM* ont effectué un achat en ligne au cours des six derniers mois. Ils sont 37 % à avoir acheté un produit informatique sur la même période. Ce mois-ci encore, c'est chez cdiscount que les internautes ont majoritairement fait leurs emplettes. CD vierges et cartouches d'encre sont les principaux achats réalisés chez le cybermarchand. Rueducommerce et la Fnac arrivent ensuite. Chez le premier, les internautes achètent avant tout des composants matériels (disques durs et barrettes mémoire), alors qu'à la Fnac ce sont les logiciels qui sont achetés à 34 %.

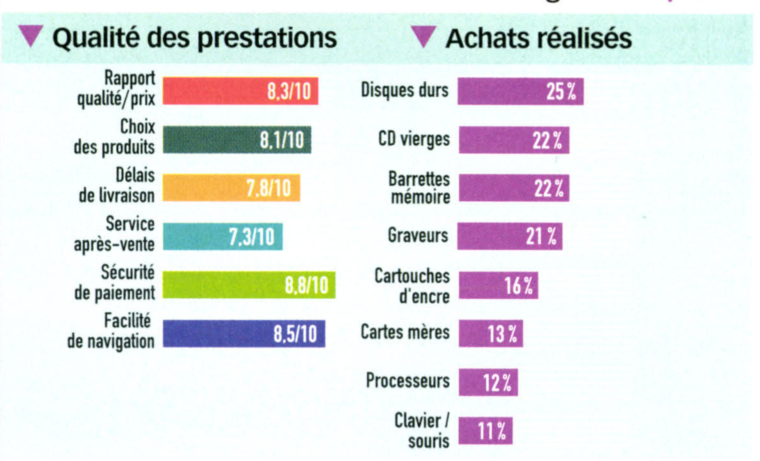
Ci-dessous, les sites les plus utilisés par les cyberacheteurs :

1er cdiscount.com
2e rueducommerce.fr
3e fnac.com
4e ldlc.com
5e alapage.com
6e surcouf.com
7e topachat.com
8e dell.fr
9e grosbill.com
10e pixmania.fr

cdiscount.com — satisfaction globale 7,8/10



rueducommerce.fr — satisfaction globale 8,3/10



fnac.com — satisfaction globale 7,5/10

▼ Qualité des prestations		▼ Achats réalisés	
Rapport qualité/prix	6,5/10	Logiciels	34 %
Choix des produits	7,3/10	Cartouches d'encre	17 %
Délais de livraison	7,5/10	CD vierges	14 %
Service après-vente	7,1/10	Barrettes mémoire	11 %
Sécurité de paiement	8,2/10	Webcams	10 %
Facilité de navigation	7,6/10	Graveurs	9 %
		Ordinateurs portables	6 %
		Lecteurs CD/DVD	6 %

"Etes-vous satisfait des prestations du site marchand suivant ?" L'enquête Omnibus *SVM*/Novatris a été réalisée du 17 au 23 mars 2004 auprès d'un échantillon de 2 111 internautes âgés de 15 ans et plus, issu de l'*access panel* Novatris contenant plus de 200 000 internautes français. Sur les 2 111 internautes interrogés, 81 % ont déclaré avoir effectué un achat en ligne au cours des 6 derniers mois. Ces derniers ont été sondés sur les catégories de produits achetés, soit : du matériel informatique à 37 %, des produits culturels à 68 %, des voyages/billets d'avion ou de train à 35 %, des produits alimentaires, d'entretien, hygiène/beauté, vêtements...) à 38 %, ou d'autres biens à 10 % (pour un total supérieur à 100 %, plusieurs réponses étant permises). Les acheteurs de produits informatiques ont alors été sollicités sur les sites utilisés, et sur le détail des produits achetés. Les trois cybermarchands les plus cités ont été retenus pour l'enquête de satisfaction.

Pour plus d'informations concernant cette étude, voir page 8

LE GUIDE PERMANENT DU WEB



LUDO-EDUCATIF

Il y a des mercredis pluvieux

http://auxpetitesmains.free.fr

Tout comme le site de Lulu, dont nous vous parlions le mois dernier, Aux petites mains devrait très rapidement s'imposer comme l'un des rendez-vous incontournables pour les parents et les enfants de 3 à 7 ans. Sur la gauche, la liste des activités proposées par le site : du bricolage aux comptines en passant par les jeux en ligne. Vous avez aussi la possibilité, sur la droite, de choisir d'entrer dans le site par les activités proposées par âge. S'ouvre alors une page décrivant les aptitudes et attentes de l'enfant et le suivi des activités proposées. Les concepteurs du site ont également eu la bonne idée de mettre en place des thématiques festives qui correspondent aux principales fêtes du calendrier. On trouvera ainsi une section consacrée à la fête des mères proposant une liste de réalisations, toujours parfaitement détaillées. Preuve du sérieux du site et de son contenu, il figure sur la base des ressources pédagogiques de l'Education nationale. ★★★★☆

MORDUS

Amours binaires

www.copinedegeek.com

Un geek, les puristes prononcent "guik", est un fou d'informatique, plus habitué à



passer ses journées devant un écran d'ordinateur qu'à avoir une vie sociale. Telles des anthropologues, les copines de geek qui sont à l'initiative de ce site se sont mis en tête de nous faire comprendre ce qu'est un geek, quelles sont ses habitudes et, question fondamentale, comment partir bien armé à la chasse au geek, sachant que malgré toutes les contraintes énoncées précédemment, ces demoiselles aimeraient bien trouver geek à leur pied.



MUSIQUE

Mix on the Web

Loopslabs.com

Inutile d'être amateur de musique techno ou de DrumAndBass pour prendre plaisir à visiter ce site. Il vous propose de vous amuser quelques minutes, quelques heures, à mixer des morceaux à partir de la centaine de



"samples" disponibles. Pour cela, rien de plus simple, sept pistes sont mises à votre disposition, à vous ensuite de jouer des potentiomètres pour moduler le niveau sonore, les rythmes et les effets de balance. Nec plus ultra, il est possible d'enregistrer votre set.

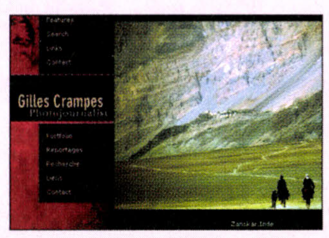


PHOTO

Grand angle sur le monde

www.gillescrampes.com/Accueil.php

Les photographes ont trouvé avec le Web une vitrine de choix pour faire découvrir leur travail et afficher leurs réalisations. Celui de Gilles Crampes, photojournaliste, en est le parfait exemple. Surtout que, là ou d'autres se contentent d'une simple superposition d'images, il a préféré mettre en scène ses photos dans une interface sobre et élégante. Du Cachemire à la



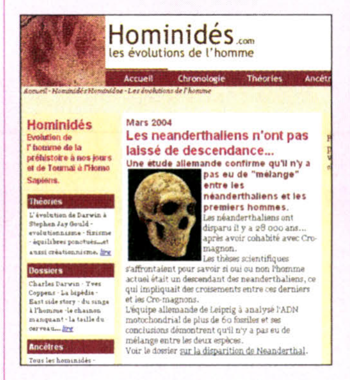
Colombie, en passant par l'Iran ou encore Pigalle, le photographe nous fait découvrir des cultures, mais aussi les personnes rencontrées, véritables vedettes de ses photos et reportages. Petit regret : que la section liens, souvent très riche chez les autres photographes soucieux de faire connaître le travail des autres, soit ici aussi pauvre. ★★★★☆

EVOLUTION

Lucy in the Web

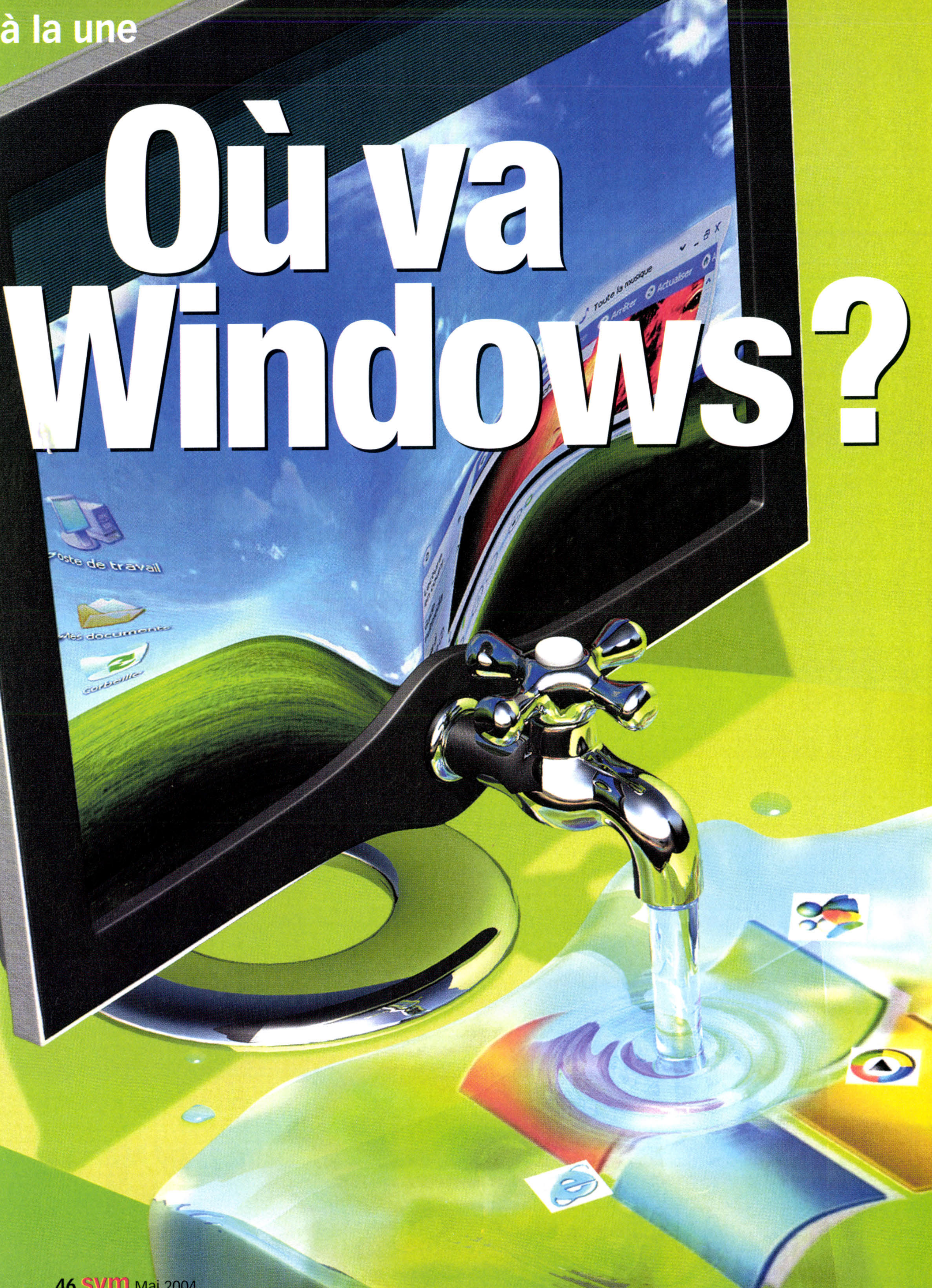
www.hominides.com

Si vous avez aimé *L'odyssée de l'espèce,* diffusée il y a quelques mois sur France 3, ce site vous plaira très certainement. Tout comme le documentaire,



Hominidés s'attache à retracer les évolutions de l'Homme. Bien que le créateur du site ne soit pas anthropologue, tous les contenus et ressources sont d'une très grande richesse et pertinence. L'exposé sur les différentes théories de l'évolution est passionnant et les très belles chronologies couleur permettent de suivre pas à pas la vie des espèces. ★★★★☆

Où va Windows ?



497,2 millions d'euros, c'est le montant de l'amende fixée par l'Europe à l'encontre de Microsoft pour abus de situation dominante.

95 % des PC mondiaux sont équipés de Windows, note la Commission européenne, qui préconise le retrait du Media Player.

3 lecteurs multimédias concurrents, c'est ce que Microsoft s'engageait à diffuser avec Windows. L'Europe a refusé.

Après cinq ans de procès, l'Europe vient de condamner Microsoft à une amende spectaculaire par son ampleur. Mais outre que l'affaire n'est pas close, ce verdict résout-il quoi que ce soit ? N'est-il pas déjà trop tard pour revenir à un marché réellement ouvert. Est-ce seulement réaliste ? Etat des lieux.

DOSSIER RÉALISÉ PAR
Nicolas Robaux et Patrick Zémour

Le 24 mars, Bruxelles infligeait une amende de 497,2 millions d'euros à Microsoft, assortie de l'obligation de proposer aux fabricants de PC, dans les 120 jours, deux versions de son système d'exploitation, l'une avec, l'autre sans lecteur Windows Media. Pour la Commission européenne, "*cette mesure corrective, qui met un terme aux ventes liées, ne signifie pas que les consommateurs obtiendront des PC et des systèmes d'exploitation sans lecteur multimédia*", mais que les constructeurs pourront, au contraire, fournir avec Windows le lecteur multimédia de leur choix. Autre volet de l'enquête, Microsoft doit aussi, "*dans un délai de 120 jours, divulguer une documentation complète et précise sur les interfaces de Windows, de manière à assurer une interopérabilité totale entre les serveurs de groupes de travail concurrents et les PC et serveurs sous Windows*". Microsoft a logiquement fait appel de ce jugement, avec l'espoir que ces sanctions ne prendront pas effet tant que le tribunal de première instance, à Luxembourg, n'aura pas définitivement tranché. En grand habitué des procès fleuve, l'éditeur de Redmond estime que l'affaire pourrait encore traîner quatre ou cinq ans.

Microsoft condamné, quelles seraient donc les conséquences pour les consommateurs européens, pour votre PC, pour votre Windows ? Disposerez-vous de logiciels offrant une qualité comparable... et à quel prix ? Et, finalement, quel devrait être le rôle d'un système d'exploitation moderne ? Au-delà de Windows, comment Mac OS X et Linux procèdent-ils ? S'en tiennent-ils au fonctionnement des organes vitaux de l'ordinateur ou fournissent-ils eux aussi d'emblée les outils pour communiquer et profiter de contenus multimédias ?

Telles sont les questions auxquelles nous souhaitions répondre dans ce dossier. Plus une : n'est-il pas déjà trop tard ? Le délai de réflexion que s'accordent les instances mondiales chargées de veiller à la bonne concurrence des marchés pose en tout cas question. On se souvient qu'aux Etats-Unis, pendant que la justice envisageait de dissocier le navigateur Internet Explorer de Windows, Microsoft profitait des hésitations de ses juges pour lancer tranquillement Windows 98 accompagné de son navigateur. L'Europe n'a pas fait mieux, à qui il aura fallu cinq ans pour boucler son enquête. Or, entre-temps, Windows Media Player ne s'est pas simplement imposé sur le PC des consommateurs. Côté serveur, la Commission européenne elle-même note déjà "*une nette tendance en faveur de Windows Media Player*", dont les technologies connexes (codage, diffusion, gestion des droits numériques...) se sont aussi installées sur la plupart des sites de vidéo et de musique en ligne. Quel choix l'Europe est-elle en mesure de promettre au consommateur si les diffuseurs de contenus ont déjà fait ce choix pour lui ? Ce qui n'était qu'un risque il y a cinq ans a, depuis, largement eu le temps de se concrétiser : le marché a déjà commencé de basculer vers les solutions de Microsoft. Sans compter que, en cinq ans, toutes les technologies connaissent au minimum deux évolutions majeures. Cinq ans de réflexion, cela revient à s'accorder deux générations pour statuer. Rapporté à un simple citoyen, c'est comme si vous portiez plainte contre votre voisin aujourd'hui, et que le juge rendait sa décision en 2054... ***P.Z.***

Windows sans logiciels
Privé des logiciels phares de Microsoft, peut-on survivre ? La preuve par oui | p. 48

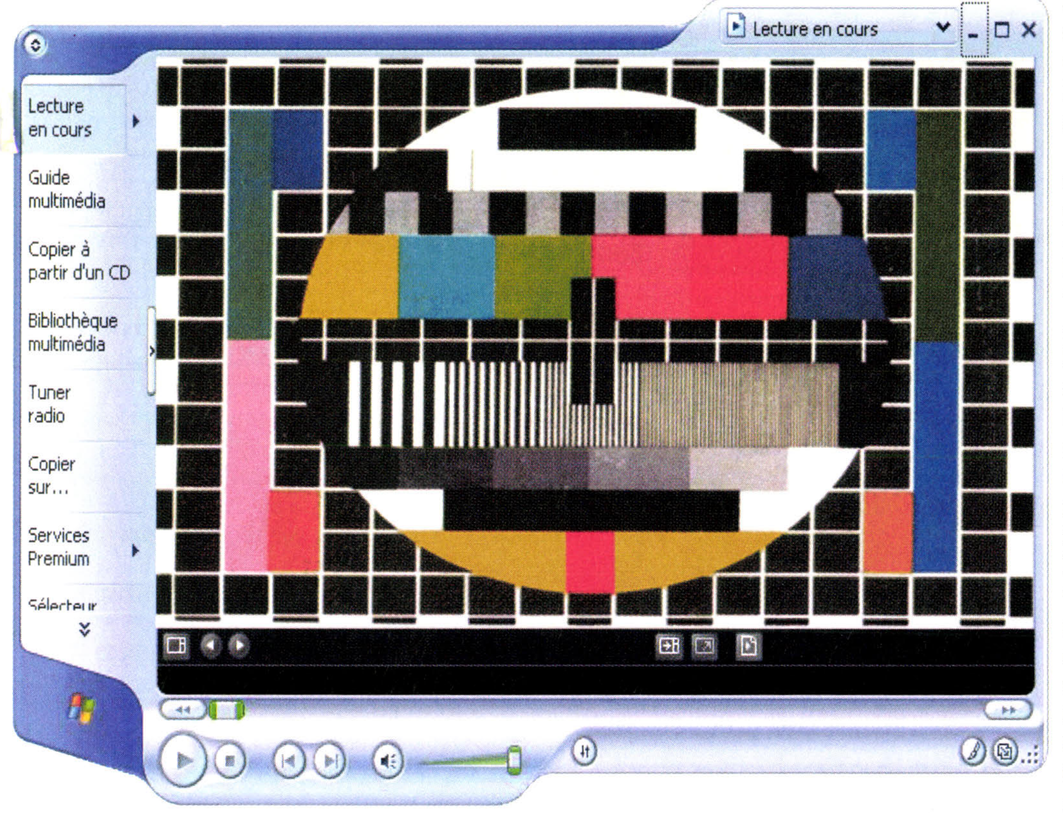
Parole aux diffuseurs
Les sites qui diffusent du multimédia ont choisi. Microsoft est-il inéluctable ? | p. 52

Que font Mac et Linux
Les concurrents de Windows ne se privent pas de logiciels multimédias | p. 58



Que ferait Windows sans ses logiciels ?

Que se passerait-il si, demain, Windows était fourni sans les logiciels phares de Microsoft ? La survie dans un tel désert numérique serait-elle possible, et dans quelles atroces conditions ?



Et si Windows n'était vendu que pour ce qu'il est : un système d'exploitation chargé des fonctions essentielles de votre ordinateur et de rien d'autre ? Seriez-vous pour autant démuni au moment de vous connecter à Internet, ou de lancer la lecture d'un MP3 ? Bien sûr que non. Si une décision de justice imposait des règles plus équitables que ce qu'elles sont actuellement, il y a fort à parier que les constructeurs, en tout cas les plus grands, pré-installeraient un ou plusieurs navigateurs Internet ou lecteurs de fichiers multimédias. Lorsque Microsoft n'exerce pas de pression sur eux, comme cela fut mis en lumière lors de l'affaire Netscape aux Etats-Unis, ils sont libres de proposer les logiciels qu'ils veulent sur leurs machines, en fonction des négociations qu'ils mènent avec les éditeurs. Ainsi, sur des PC fraîchement achetés, on trouve déjà des kits de connexion de fournisseurs d'accès Internet, des antivirus ou encore des lecteurs de DVD non Microsoft. Alors pourquoi pas un navigateur ou un lecteur MP3 ?

Mais la question reste quand même posée : est-il possible de se passer de Microsoft, dans Windows, et d'utiliser systématiquement des logiciels alternatifs ? La réponse est "oui, mais". "Oui", car tous les logiciels phares disponibles à l'installation de Windows ont des pendants crédibles ailleurs que chez Microsoft, qui ne cessent d'évoluer et de présenter de nouvelles fonctions. Les trouver, les télécharger puis les installer ne pose pas de difficultés, à condition de disposer du haut débit. Dans le cas contraire, vous pouvez utiliser les CD-Rom gratuits que l'on trouve parfois dans des magazines. "Mais", car vous rencontrerez presque obligatoirement, à un moment ou à un autre, des problèmes de compatibilité. Chaque éditeur de logiciel utilise ses propres réglages, sans toujours se préoccuper de ce que fait le voisin. Ce seront par exemple des enrichissements à un message électronique qui ne seront pas vus de la même façon chez vous et chez votre correspondant, ou des listes d'écoute de musiques qu'il vous faudra réécrire ou adapter. Ce sera encore le cas sur des sites Web conçus exclusivement pour Internet Explorer, sans respect pour les

Tous les logiciels phares disponibles à l'installation de Windows ont des pendants crédibles ailleurs que chez Microsoft.

standards. Le problème se rencontre aussi dans un milieu voisin, celui de la bureautique: une suite libre comme Open Office peut très bien remplacer les produits de Microsoft, mais la compatibilité des documents n'est pas toujours parfaite. Si vous travaillez en vase clos, avec des documents basiques, ce n'est pas trop grave, mais dès lors que vous traitez des documents plus évolués (comportant des macros, notamment, ou si la présentation réclame une finition soignée), vous serez bloqués.

Lecteurs multimédias

Windows Media Player 9

Efficace, mais un peu exclusif...



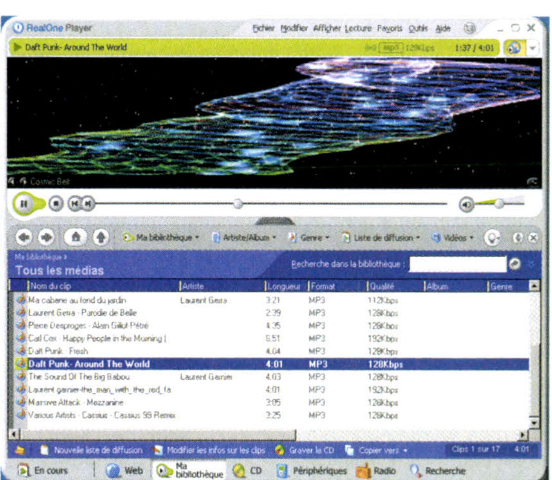
Le Media Player 9 sait presque tout faire : lire des radios et vidéos Windows Media, qu'elles soient sur le Web ou en local, créer CD et WMA, gérer les baladeurs. Mais si vous voulez recopier un CD sur votre disque dur, par exemple, ce sera, par défaut, au format WMA. Car Windows XP n'assure pas la création de MP3, seulement leur lecture. Soyez aussi vigilant sur la protection des morceaux : par défaut, ces WMA que vous avez créés intégreront une licence qui empêchera de les lire avec un autre Media Player que le vôtre. Veillez donc bien à décocher la case adéquate dans les options de copie. Hormis ces réserves, le Media Player 9 est un excellent outil de gestion de vos chansons et vidéos, qu'il peut ranger selon de multiples critères, avec une gestion avancée des balises des chansons, de l'affichage automatique des pochettes de disques lors de la lecture, et même de la gravure. Ses apparences graphiques sont délirantes. On regrette juste que le contenu de l'onglet dit "Guide multimédia" soit si mal intégré au lecteur lui-même.

l'avis de svm

Bien qu'il puisse lire aussi les vidéos DVD et DivX, on lui préférera toujours un logiciel dédié, BSPlayer ou PowerDVD. Et s'il gère très bien la bibliothèque MP3, il existe pour cela d'autres logiciels plus rapides à charger et plus légers, comme Winamp.

Real One Player 9

Efficace aussi, mais très intrusif...



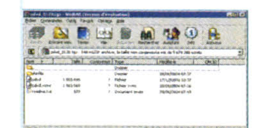
Le Real One Player 9 sait faire tout ce que fait le Media Player (CD, DVD, streaming audio et vidéo, listes de chansons, informations sur les albums...). Et même plus, puisqu'il est compatible Quicktime. Cependant, il ne gère pas le WMA protégé, et la création des MP3 est limitée en qualité, l'accent étant mis, par défaut, sur le format maison Real. Par ailleurs, l'ensemble est très difficile à installer. Déjà, tout est fait sur le site et lors de la première configuration pour attirer l'internaute vers la version payante ! Pénibles, ces formulaires qui n'en finissent pas et cette inscription systématique, avec adresse mail, mot de passe et code postal. Puis, à l'issue d'une installation standard, on découvre un Real One très intrusif: des nouvelles icônes partout, des raccourcis vers des offres commerciales, des pop-ups... Seul moyen de contrer cette attaque en règle: choisir une installation personnalisée et lire attentivement chaque étape en vérifiant bien toutes les options, surtout celles dont les cases sont déjà cochées.

l'avis de svm

Real One, même en version gratuite, est un excellent logiciel, qu'il faut avoir. Les films sur CD ou les DivX encodés en RealVideo9 y sont aussi bons, voire meilleurs que les WMA. Et pour les CD et MP3, son interface s'avère très agréable.

Décompressez !

Windows gère maintenant les fichiers ou archives compressés, et cela suffit pour le tout-venant. Mais tous



les formats ne sont pas gérés, comme le très précieux .rar. Si vous souhaitez des fonctions de compression avancées, comme le découpage des archives, utilisez alors Winzip, ou, mieux, Winrar.
www.win-rar.com

Galettes brûlées

La gravure est incluse dans Windows, mais elle est, là aussi, très limitée, et il est impossible de s'en satisfaire : on ne peut ni créer ni graver une image Iso,



par exemple. Ici aussi, un logiciel alternatif s'impose. Nous vous conseillons Nero ou Easy CD&DVD Creator.
www.nero.com

Tu montes ?

Movie Maker 2 est un logiciel de montage vidéo fourni dans Windows XP, sans aucune fonction de désinstallation facile. Et pourtant, on aurait intérêt à pouvoir le faire, tant il est limité. S'il peut convenir pour un usage ultrabasique, il vaut mieux acheter un logiciel dédié, comme ceux de Pinnacle ou Ulead.
www.pinnacle.com
www.ulead. com



Un conseil, donc: même si vous utilisez au maximum les produits concurrents de Microsoft, ne vous précipitez pas vers des désinstallations hâtives, et gardez toujours sous le coude la possibilité de lancer un Internet Explorer ou un Media Player. Car il est un domaine dans lequel vous ne pourrez presque jamais vous passer des produits Microsoft: celui du contenu sécurisé. Quasiment tous les sites francophones qui proposent des chansons ou des vidéos payantes avec des dispositifs anticopie utilisent les formats protégés de Windows Media, quand ils n'imposent pas, du même coup, l'utilisation d'Internet Explorer. Non pas par manque de solutions alternatives – Real, Apple ou DivXNetworks intègrent aussi des éléments de gestion des droits numériques –, mais aucune n'inspire autant confiance aux éditeurs que celle de Microsoft. D'autant que cette dernière a accès aux composants les plus profonds et secrets du système Windows.

S'il est un domaine où Bill Gates a su se rendre incontournable, c'est celui du très convoité contenu sécurisé.


MARCIO JOSE SANCHEZ/AP/SIPA

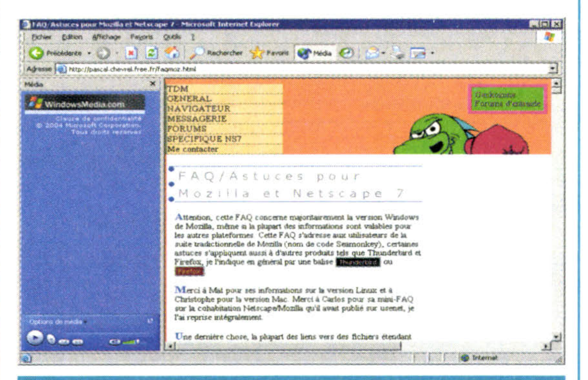
Dernier conseil: quitte à retrouver du choix, autant l'exercer jusqu'au bout. Lors de l'installation d'un logiciel alternatif, prenez bien le temps de lire et comprendre chacune des étapes, notamment les cases précochées, pour savoir ce que vous installez exactement et, surtout, pour contrôler de quels types de fichiers le nouvel arrivant va s'arroger la gestion. *N.R.*

Navigateurs

Microsoft

Internet Explorer

L'incontournable.

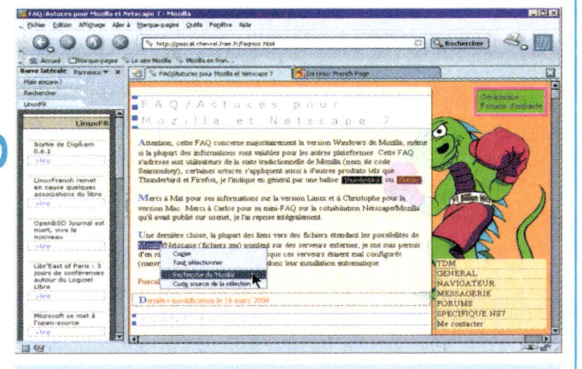


Le symbole de la domination d'un marché par Microsoft, sur lequel il arrive pourtant en retard, mais où il utilise l'arme de l'inclusion par défaut. Sa version 6, très rapide lors de sa sortie en 2001, n'a guère évolué depuis, sauf pour corriger les innombrables trous de sécurité. Bien qu'elle ne respecte plus très bien les standards, elle sert de référence à une grande majorité de développeurs Web, et fonctionne donc sur tous les sites.

Challengers

Mozilla

Le concurrent le plus solide.



Le moteur Gecko, qui anime les navigateurs Mozilla et Firefox, fait des merveilles. Ultrarapide, il respecte scrupuleusement les standards, ce qui peut provoquer des dysfonctionnements sur certains sites, heureusement de plus en plus rares. Navigation en onglets, au clavier, gestion fine des cookies, blocage des bandeaux de pub et des pop-ups : l'essayer, c'est l'adopter.

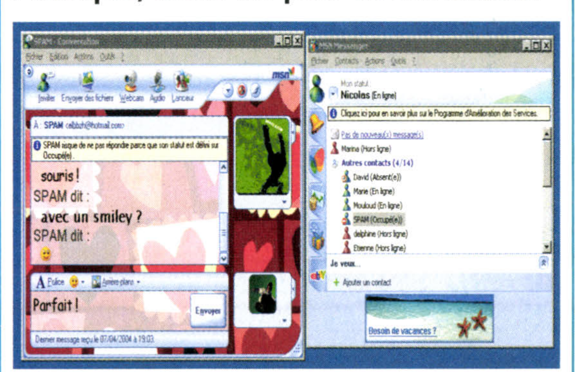
l'avis de svm

Le navigateur de Mozilla est remarquable de stabilité et bourré de fonctions originales. Mais il ne peut remplacer à 100% Internet Explorer : encore trop de sites multimédias ne fonctionnent qu'avec IE.

Chat

Messenger

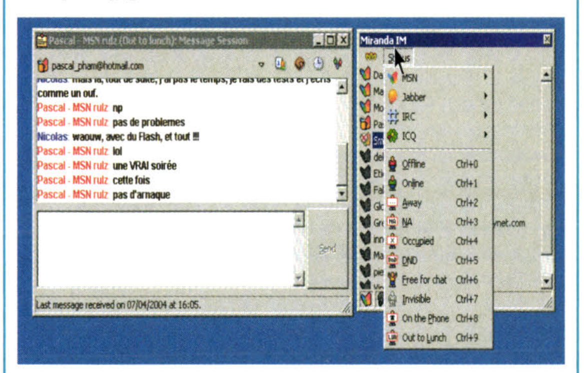
Pratique, mais un peu envahissant.



Windows Messenger, que l'on peut faire évoluer en MSN Messenger, est installé, lui aussi, avec Windows XP. Il a la mauvaise habitude de se lancer à tout bout de champ, même sans être sollicité. Son ergonomie est étonnante, on est toujours pris en main quoiqu'on fasse : établir une vidéo-conférence, jouer à des petits jeux en réseau ou prendre le contrôle du PC d'un ami pour le dépanner, tout est d'une facilité déconcertante.

Miranda

Le polyglotte libre.



Miranda est un logiciel libre, qui permet de communiquer avec des amis sur MSN, mais aussi sur les réseaux ICQ, AIM, Yahoo, Jabber et autres. Malheureusement, il n'intègre pas toutes les fonctions du "vrai" MSN Messenger. Pas question par exemple de partager des jeux. Mais la conversation vocale et vidéo reste possible, en passant par le module Netmeeting, toujours présent dans XP, de même que le transfert de fichiers.

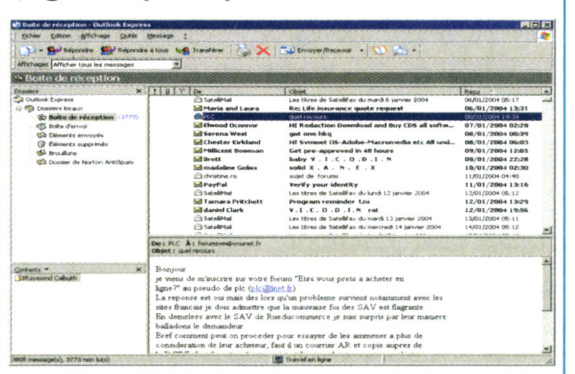
l'avis de svm

A moins que vous ne persuadiez vos amis adeptes de MSN de vous suivre vers un autre réseau, difficile de se passer de MSN Messenger. Ou alors, acceptez de voir ses fonctions réduites.

Messagerie

Outlook Express

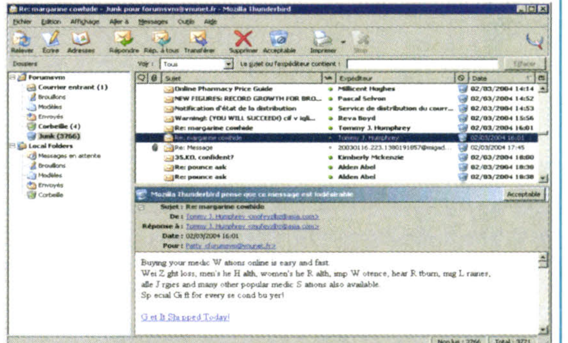
Léger et pratique.



C'est probablement le programme de messagerie le plus utilisé au monde. Il faut dire que c'est l'un des logiciels les plus agréables à utiliser de Windows. Léger, efficace, il gère le multicompte depuis longtemps, et affiche le carnet d'adresses dans une petite fenêtre. Si vous avez un compte Hotmail, il s'interface avec lui de façon transparente, de même qu'avec vos contacts MSN Messenger.

Mozilla Thunderbird

Libre et propre.



La messagerie électronique du projet Mozilla est un peu plus lourde à charger qu'Outlook Express mais elle a plus d'atouts : filtre à spam intégré et efficace, possibilité d'empêcher le chargement des images du réseau pour éviter les spams espions, plusieurs identités par compte. Avec bien entendu, comme dans Outlook, la gestion des annuaires LDAP, les certificats de sécurité, Imap, l'affichage HTML, le carnet d'adresses...

l'avis de svm

Le courrier électronique est le domaine dans lequel il est le plus facile de se passer de Microsoft. Ne vous privez pas, sauf si l'absence d'intégration Hotmail vous embête vraiment.

Ranger ses affaires

Si vous manipulez souvent des fichiers, essayez un autre gestionnaire de fichiers que le classique explorateur Windows. Explor2000, par exemple, est plus complet : comparaison et impression du contenu de dossiers, renommage de fichiers en groupes...
www.cmaufroy.com

Un peu de discrétion



Le pare-feu inclus dans Windows XP est très basique, et ne vous protège – un peu – que des connexions entrantes. Or, il faut filtrer aussi ce qui sort. Une fonction dont s'acquitte à merveille le pare-feu Zone Alarm. La version gratuite est suffisante, mais la version payante vous protège aussi des publicités envahissantes.
www.zonelabs.com

Protégez-vous !

Windows XP propose un utilitaire de sauvegarde de vos fichiers, qui, malheureusement, ne gère pas la sauvegarde incrémentielle, ni la création de supports de démarrage. Alors qu'un utilitaire dédié, comme PC Cloneur Expert 7 ou Génie Backup Manager, sauront tout à fait le remplacer.
www.absoft.fr

Quel lecteur pour les diffuseurs ?

La bataille des lecteurs de fichiers multimédias n'a pas que des conséquences pour les grands éditeurs. Le choix se pose aussi pour les responsables de sites Web.

Real ou Windows Media ? Les deux, mon général ! C'est avec une (presque) belle unanimité que les responsables des sites Web proposant du contenu enrichi en vidéo répondent à la question. Les internautes dotés du haut débit sont en effet de plus en plus friands de ces séquences diffusées en streaming, c'est-à-dire en flux continu, sans téléchargement initial sur le disque dur. Pour les accueillir, rien n'est trop beau, et les sites laissent souvent le choix entre deux modes de réception, Real ou Media Player. C'est d'autant plus sympathique que Media Player tourne aussi sur Mac, et que Real est disponible à la fois pour Windows, Mac et Linux. Un choix illustré par le site de TF1, comme nous l'expliquent Ludovic Lecomte, directeur éditorial d'iTF1, et François Collobert, directeur adjoint vidéo et divertissement sur Internet : *"Le but est de satisfaire le plus grand nombre d'internautes, quelles que soient leur installation et leur vitesse de connexion."* Même motivation chez Allociné, pour toutes les vidéos qu'il offre aux internautes. Olivier Gardini, son chef Projet technique, explique qu'*"avec les deux lecteurs Real et Media Player, qui sont les deux plus utilisés, on*

> **"Avec les deux lecteurs Real et Media Player, les plus utilisés, on couvre 100 % du parc informatique."** *Olivier Gardini - Allociné*

Allociné

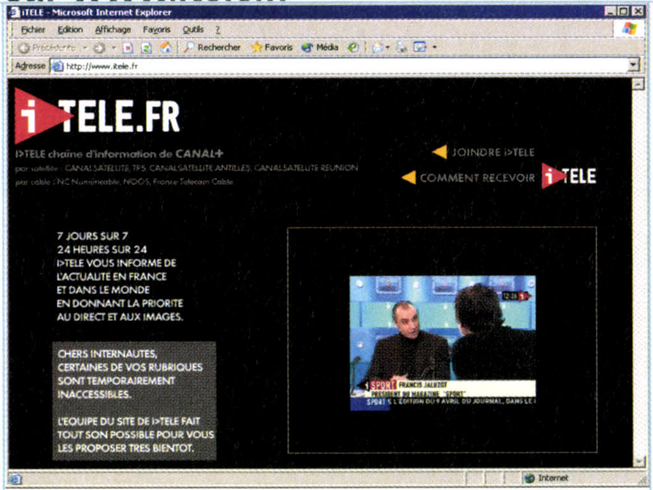




Le pionnier des services pour cinéphiles propose, outre les fiches et les horaires de toutes les salles françaises, une impressionnante galerie de bandes annonces, entretiens et reportages de tournages. Un script se charge de définir le meilleur lecteur pour vous, Real ou Media Player, mais un onglet Préférences permet de forcer ce choix. Malgré tout, il se passe des choses bizarres sous Mac OS X, même avec l'Internet Explorer du Mac, et nous ne sommes arrivés à rien sous Linux.

iTélé

sur www.itele.fr



La chaîne d'information en continu de Canal+ diffuse, en permanence et gratuitement, ses émissions en direct sur le Web. La diffusion commence dès la page d'accueil, en Real Player uniquement. Grâce au fichier .ram dont on retrouve l'adresse dans le code source de la page, nous avons pu jouer la vidéo sans difficulté avec les Real Player du Mac et de Linux. Le reste du site est actuellement en sommeil, pour cause de déménagement des serveurs, prévu sur plusieurs mois.



couvre 100% du parc informatique". En dépit de cette exhaustivité, une absence est quand même à déplorer, celle de Quicktime, l'outil d'Apple. Il faut dire qu'il est plus perçu comme adapté à la lecture en local qu'en flux continu. *"Et puis, il demande beaucoup plus de bande passante, à qualité égale"*, renchérit Olivier Gardini.

Silence radio, par contre, quand on demande quel lecteur est le plus réclamé par les internautes. Personne ne veut en effet compromettre de futures et âpres négociations avec les éditeurs de logiciels. Tout juste se borne-t-on à reconnaître que les internautes choisissent le lecteur le plus facilement disponible pour eux... Du bout des lèvres, Olivier Gardini concède que si Media Player est le plus employé par les visiteurs, *"Real compte plus d'aficionados qu'on ne le croit. Et puis, les chiffres sont aussi biaisés par notre script de détection automatique, qui sélectionne lui-même le lecteur le plus facile en fonction du système de l'internaute et de sa bande passante"*. Chez iTF1, on n'est guère plus explicite : *"Historiquement, nous étions sur Real uniquement, et aussitôt qu'on a eu le choix, nous avons basculé sur les deux solutions en simultané"*, racontent Ludovic Lecomte et François Colbert.

On pourrait croire que le fait de proposer plusieurs formats génère des coûts supplémentaires. En fait, *"la facture s'établit surtout sur la bande passante utilisée, le prix du gigaoctet de stockage sur un serveur ne coûte presque plus rien, en comparaison"*, affirme Olivier Gardini.

Dès qu'il s'agit de sécuriser du contenu, les webmestres se tournent irrésistiblement vers les solutions Microsoft.

Son de cloche différent chez iTélé. Isabelle Astier, sa directrice Internet et programmes interactifs, explique que s'ils n'ont gardé qu'un seul format, *"c'est surtout pour une raison de coût de stockage sur les serveurs ; nous avions commencé, au tout début, avec Real, et nous l'avons gardé, sans que cela ne nous engage bien sûr pour l'avenir, notamment pour la mise en place de nos nouveaux sites, pour la rentrée prochaine"*. Et c'est aussi, poursuit-elle, *"parce que Real est accessible à n'importe quel internaute"*. Le site de France5 est lui aussi en Real uniquement : *"pour nous, ce sont plus les encodages que le stockage qui se révéleraient coûteux. Tous nos extraits sont découpés et sélectionnés par un journaliste, puis encodés par un technicien externe, et cela nous prendrait trop de temps et de ressources humaines de multiplier ces étapes par deux ou trois,* explique Pierre Mathieu, directeur délégué au Web. *Et puis, nous sommes très satisfaits de la qualité de Real, qui peut, en plus, être lu partout"*, poursuit-il.

En effet, expérience faite, parmi les sites que nous avons essayés, il se trouve que seuls ceux présentant uniquement du Real ont pu être regardés aussi bien sous Linux et Mac OS X que sous Windows. Car l'adresse du fichier

France5 sur www.france5.fr



Le service public a sa chaîne consacrée à l'éducation, avec une large ouverture sur le Web, qui présente des extraits significatifs des meilleures émissions, et même l'intégralité de l'excellent Arrêt sur image. *Ces programmes sont facilement accessibles par tous les systèmes d'exploitation, mais uniquement en Real et seulement via le Real Player. En mars 2004, plus de 200 000 vidéos y ont été vues, pour un total d'environ 20 000 heures servies.*

TF1 sur videos.tf1.fr



Les vidéos des derniers journaux télévisés sont accessibles en Real ou Windows Media, mais uniquement au travers d'une fenêtre d'Internet Explorer. L'accès direct aux différents titres du journal est très pratique. En février 2004, le site vidéo revendique 1,3 million de visites, pour une moyenne de 13 minutes de visionnage, tous genres confondus. Au total, plus de 76 millions de vidéos auraient été servies en 2003, avec un pic au mois d'avril, lors de la guerre en Irak.



vidéo figure en clair dans le code source de la page. Par exemple, pour une émission de France5, on trouve une adresse en .ram, du type www.france5.fr/images/emissions/xxxx.ram. Il est alors très facile de la récupérer, d'ouvrir le Real One Player manuellement, puis, à l'aide de la commande Fichier-Ouvrir, de lancer la vidéo non plus au milieu d'une page du navigateur, mais directement dans le Real One Player. *"Ça ne nous dérange pas que les internautes puissent accéder de cette façon à nos vidéos, mais par fair-play, on préférerait quand même qu'ils fassent pointer les liens vers les pages Web plutôt que vers la vidéo directement"*, demande Pierre Mathieu. Une action de toute façon impossible pour les sites de TF1 et Allociné, même en sélectionnant Real dans la fenêtre de préférences : *"En effet, c'est voulu, c'est une sorte de miniprotection. Ce service que nous offrons aux internautes nous coûte très cher, la bande passante est exorbitante ; en échange, nous demandons juste aux internautes de passer par notre interface Web"*, reconnaît Olivier Gardini. Il n'en reste pas moins que ces vidéos qui se lancent par des adresses invisibles suite à des commandes internes, si elles marchent très bien avec Internet Explorer sous Windows, ne sont pas du tout accessibles sous Linux, et parfois difficilement sous Mac OS, malgré la présence des bons lecteurs. A plus forte raison quand le format retenu par un site payant, comme celui de LCI, est du Media Player sécurisé, lisible uniquement sous Windows et dans Internet Explorer.

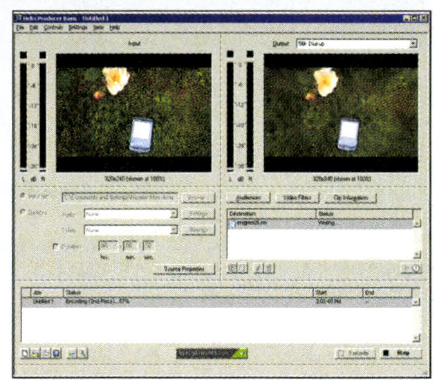
Ainsi, certains sites ont-ils fait la démonstration qu'on pouvait parfaitement se passer des logiciels Microsoft côté serveur. Cependant, dès qu'il s'agit de sécuriser un contenu, ou de récupérer le contrôle sur la diffusion, c'est irrésistiblement vers les solutions de Redmond que se tournent les décideurs. On comprend dès lors pourquoi la sécurité est devenue le nouveau cheval de bataille de Bill Gates... ***N.R.***

Diffusez en streaming !

Vous aussi, vous pouvez diffuser vos vidéos en streaming sur l'Internet. Les principaux outils dont vous avez besoin sont disponibles gratuitement. Dans ces exemples, nous utiliserons les outils Helix. Helix est le nom du projet communautaire lancé par Real pour développer, sur un modèle proche du logiciel libre, les technologies incluses dans ses lecteurs et serveurs. La mise en place d'un serveur de streaming, qui diffusera vos vidéos en continu sur l'Internet n'est pas très difficile, mais suppose un minimum de connaissances. Vous devez savoir ce qu'est un serveur, manipuler des fichiers vidéo, et comment fonctionne un site Web.

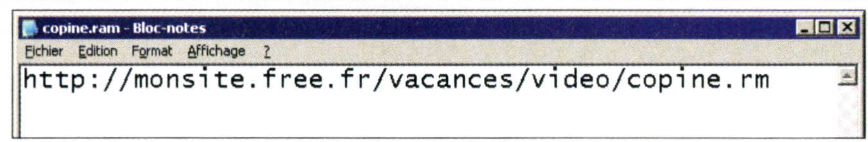
les règles de base

Adaptez votre fichier vidéo



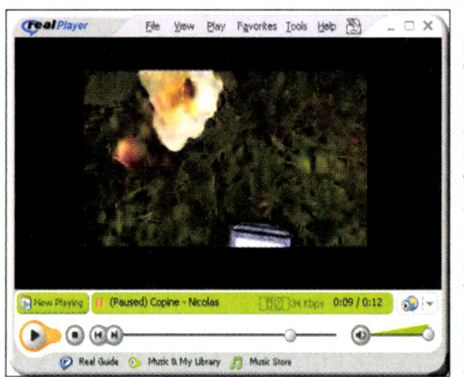
Vous ne pouvez pas mettre directement à disposition un fichier que vous avez récupéré de votre caméscope. Il faut le convertir en fichier Real, prêt à être diffusé, à l'aide du Helix Producer 9, gratuit dans sa version basique. Rendez-vous sur la page www.realnetworks.com/products/producer/basic.html pour le télécharger, puis installez-le. Dans l'interface principale, choisissez, avec le bouton Browse de gauche, le fichier source, puis cliquez sur Audience pour déterminer à quel débit de connexion vous voulez adapter la qualité de votre diffusion. Vous pouvez aussi y choisir les codecs et les taux. Quand vous êtes prêt, cliquez sur Encode. Un nouveau fichier .rm est alors créé.

Préparez un métafichier .ram



Il faut maintenant préparer un fichier .ram. C'est un simple fichier texte, qui va pointer vers votre fichier .rm. Car le navigateur Web ne peut interpréter directement le fichier .rm. Ainsi, quand il verra le fichier .ram, il saura quoi faire, c'est-à-dire qu'il lancera le lecteur Real, lequel démarrera la lecture. Lancez le Bloc-notes de Windows et écrivez-y une seule ligne, qui comportera le chemin complet vers votre vidéo .rm, par exemple : http://monsite.free.fr/vacances/video/copine.rm. Enregistrez ce fichier du Bloc-notes sous le nom copine.ram, par exemple.

Installez le tout sur votre site



Il faut maintenant envoyer la vidéo .rm et son métafichier .ram vers un serveur Web, qui fournit aussi un serveur de flux Real. Free en fournit un dans le cadre de ses pages perso. Montez-y un site perso, puis placez-y vos deux fichiers à l'endroit voulu de votre arborescence. Pour que cela soit plus beau, vous pouvez prévoir une page html qui contiendra un lien vers le métafichier .ram. Il ne reste plus qu'à faire pointer soit le lecteur Real de vos internautes vers le fichier .rm directement, soit leur navigateur vers le métafichier .ram ou la page Web le contenant.




www.pelikan.fr



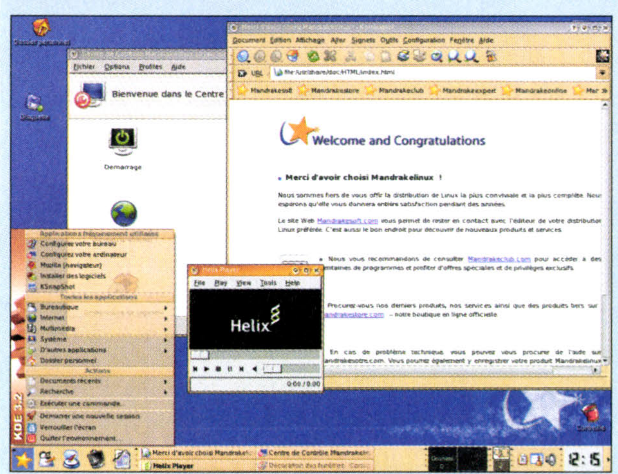
Hors de Windows, la liberté ?

Microsoft fait l'objet de bien des critiques, mais que gagne-t-on à adopter un autre système d'exploitation ? Pour l'utilisateur, le choix se réduit pratiquement à deux options : Mac OS ou Linux...

Bien sûr, avec un Mac, il est possible d'exécuter toutes les actions que vous effectuiez sur un Windows, dans un environnement soigné et facile à prendre en main, le tout sans utiliser les outils Microsoft. Mais soyons clairs : quelques semaines de travail avec un Mac suffisent à démontrer qu'Apple a fait sienne la politique d'intégration à outrance de Microsoft. D'autant que les programmes proposés par Apple sont tous imbriqués les uns aux autres, unis par une même apparence graphique. L'intégration dans le système lui-même, dans le gestionnaire de fichiers Finder et dans le bureau de l'utilisateur est parfaite, et, pour tout dire, agréable. On a l'impression que tout se fait au sein du même logiciel : quels que soient les fichiers cliqués, quelle que soit l'action voulue, on trouve une réponse dans une interface quasi unique. Comme chez Microsoft, des logiciels en apparence très différents partagent les mêmes composants internes, comme le moteur d'affichage KHTML, utilisé à la fois par le navigateur Safari, et par le client de messagerie Mail. Et, de fil en aiguille, les programmes s'enracinent de plus en plus profondément dans le système, à tel point qu'il devient presque impossible de les désinstaller sans mettre en péril la stabilité de l'édifice. Pourtant, la plate-forme Mac dispose d'une pléthore d'applications, comme les navigateurs, par exemple. Mais cela n'a pas empêché Apple, tout comme Microsoft, d'écrire et d'intégrer ses propres

Un phénomène incontournable se dessine : tout système d'exploitation moderne se doit de répondre à tous les besoins.

Mandrake 10 : *le plus accessible des Linux francophones*



La toute nouvelle distribution Linux Mandrake 10 marque le retour en force de l'éditeur Mandrakesoft, après la traversée du désert de son redressement judiciaire. Le socle de cette Mandrake 10, dont la version "Official" est attendue pour mai-juin, est un noyau 2.6. C'est une avancée majeure qui a des effets visibles sur le système : intégration de l'USB 2 en natif, gestion des graveurs IDE améliorée. Couplé aux bureaux Gnome 2.4 et KDE 3.2 et à la suite bureautique Open Office 1.1, l'ensemble se révèle beaucoup plus fluide, souple et rapide qu'avant, notamment pour l'utilisation des applications multimédias – le logiciel de gravure K3B, notamment, est étonnant, qui peut dorénavant graver des DVD + et -. Certains des outils du Mandrake Control Center ont été réécrits et améliorés, même si certains, comme le pare-feu, ne présentent pas encore assez d'options. L'installation de la version Community DVD (un aperçu en avant-première des fonctions de l'Official) s'est presque bien déroulée, hormis pour les pilotes nVidia qui ont demandé une petite astuce finale, et la mise à jour automatique à l'issue de l'installation qui n'a jamais voulu marcher depuis que nous testons des Mandrake. Mais au final, cette version 10 reste la plus aboutie et accessible des Linux francophones que nous avons testées.

logiciels, afin que le système puisse tout gérer dès l'installation... Coupant du même coup l'herbe sous les pieds de la concurrence. L'éditeur a même été jusqu'à créer sa boutique de musique en ligne, compatible avec ses baladeurs iPod. C'est ainsi qu'à l'issue d'une installation standard de Mac OS 10.3, vous vous retrouvez avec une batterie de logiciels maison, destinés à couvrir tous vos premiers besoins sans que jamais vous n'ayez à être tenté de regarder ce que ferait un éditeur extérieur. Dont les Quicktime et iTune, des lecteurs de fichiers audio et vidéo, qui remplissent exactement la même fonction que le si controversé Media Player de Windows ! Et nulle part trace d'un Real One Player ou d'un Media Player pour Mac... A l'aune des critères de la Commission européenne, l'attitude d'Apple pourrait elle aussi faire l'objet de sévères remontrances... Des points qu'Apple France, jouant l'attentisme et la prudence, n'a pas souhaité commenter. La compagnie s'est bornée à nous faire remarquer, par le biais d'un porte-parole, que la situation n'est cependant pas la même, puisqu'avec moins de 5 % de part de marché, Apple est encore loin d'abuser d'un quelconque monopole. Reconnaissons en outre que le site officiel apple.com a l'élégance de proposer une galerie très complète de logiciels d'éditeurs tiers à télécharger, dont les logiciels de la concurrence. Et qu'actuellement, la version 10.3 du système Mac OS X intègre toujours le navigateur Internet Explorer de Microsoft. Mais l'icône de celui-ci est cachée dans le dossier Applications. Désormais, c'est Safari, le navigateur maison issu du Konqueror de Linux, qui est le butineur par défaut du système. Si Apple utilise les mêmes armes que Microsoft, il y a fort à parier que Safari sera bientôt le seul maître à bord.

L'autre grande solution qui se présente aux utilisateurs, du moins ceux qui disposent d'un peu plus de connaissances techniques, est Linux. Ici, c'est la situation totalement inverse qui prévaut : il n'existe pas une version officielle de Linux, pilotée par un éditeur unique. Une ▶

Mac OS X, l'ergonomie graphique

Quicktime

C'est le lecteur de vidéo en flux continu, l'un des logiciels vedette d'Apple, notamment par son support des derniers codecs Mpeg-4. Un composant essentiel du système pour tout ce qui est vidéo.



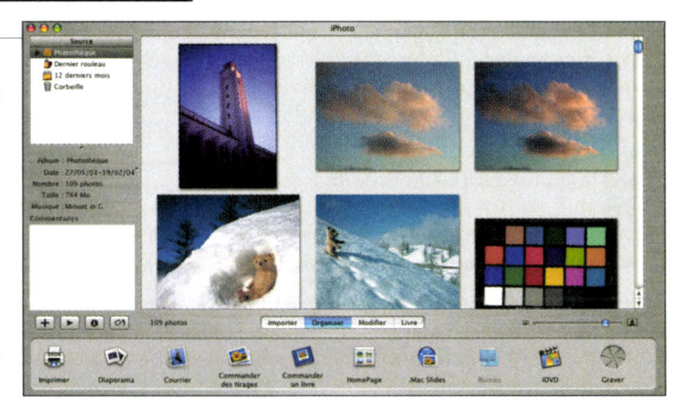


Safari

Safari est le nouveau navigateur par défaut du système OS X, construit sur le Konqueror de Linux. Il ne se limite pas au Web, mais gère aussi le voisinage réseau, les imprimantes, et interagit avec le carnet d'adresses de Mac OS X pour remplir des formulaires plus rapidement.

iPhoto

iPhoto est un logiciel de gestion des images. Il reprend presque intégralement l'apparence du gestionnaire de fichiers Finder – on a l'impression de ne pas en être sorti. Il permet de faire un peu de retouche, mais, surtout, il s'interface avec le logiciel de courrier Mail, le partage réseau et la gravure intégrée.

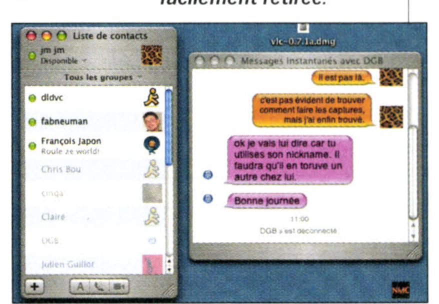


iChat AV

La messagerie instantanée incluse dans OS X, compatible avec l'AIM d'AOL, utilise de façon transparente les données de votre carnet d'adresses. Elle s'installe automatiquement avec le système, mais peut être facilement retirée.

Mail

Le logiciel de courrier électronique, sobrement appelé Mail, dispose d'un filtre à spam et peut classer les messages par fil de discussion. Pour afficher les messages enrichis, il utilise le moteur KHTML, le même que celui de Safari : les deux logiciels sont donc liés au plus profond d'eux-mêmes.





Linux,
l'alternative libertaire

distribution Linux est un assemblage de logiciels d'horizons divers, fait par un éditeur ou une équipe de particuliers. Ce sont eux qui choisissent quelles applications inclure. Et pour la plupart des éditeurs, le choix des logiciels est, justement, le bienvenu ! Il n'est pas rare de trouver ainsi, à l'issue d'une installation, pas moins de quatre navigateurs Web, deux suites bureautiques et cinq lecteurs multimédias! Mais trop souvent ces programmes ne respectaient pas la même démarche graphique, ce qui donnait un aspect désordonné, hétéroclite au bureau, et compliquait les manips. A une époque, ces disparités étaient telles qu'un simple copier-coller entre deux programmes ne fonctionnait pas!

Sélection naturelle

C'est pourquoi Linux s'est mis aussi à suivre le mouvement commun aux autres plates-formes: l'interface utilisateur se doit de tout faire. Les deux principaux bureaux de Linux que sont Gnome et KDE tendent ainsi vers une intégration harmonieuse et transparente des programmes multimédias avec l'explorateur de fichiers. Dans KDE, par exemple, la même fenêtre vous sert à afficher une image, compresser une archive, regarder un document PDF et naviguer sur le Net. Dans Gnome, on peut graver sans sortir de l'explorateur de fichiers, uniquement en utilisant un dossier spécial, nommé "burn:///". Décidément, le phénomène semble incontournable: tout système d'exploitation moderne doit répondre à tous les besoins.

Cela induit-il un appauvrissement de l'offre logicielle? On peut le penser car la prédominance des bureaux vedettes comme KDE montre que même le logiciel libre n'échappe pas à une certaine sélection naturelle. A la seule différence que cette sélection n'est pas imposée par un éditeur à vocation commerciale, mais est basée sur des standards libres, ouverts, et complètement documentés. Ce qui rétablit, à l'égard des programmeurs du monde entier, une certaine égalité des chances. **N.R.**

Embarquement immédiat !

Toutes les distributions Linux incluent au moins quatre navigateurs Internet. Mozilla, Firefox, Opera, Epiphany, Galeon, Konqueror... tous gèrent le Java, le Flash, le plug-in Acrobat Reader. On trouve même Links, un étonnant navigateur, très performant, mais en mode texte.

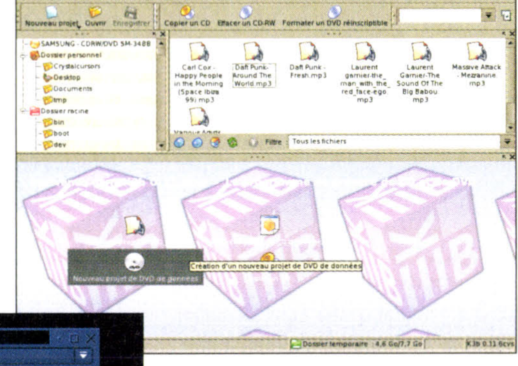


Plein de bureaux

KDE est le bureau par défaut de Mandrake. Mais on y trouve aussi Gnome, IceWM, Xfce... KDE est configurable à l'envi, et on peut définir à sa guise les moindres recoins du bureau. C'est celui qui pousse l'intégration le plus loin, puisque le projet englobe même une suite bureautique complète, Koffice.

Le graveur de KDE

K3B est le programme de gravure du bureau KDE. Comme beaucoup de programmes KDE, il peut être utilisé avec un autre bureau, sous Gnome par exemple. Mais c'est avec KDE qu'il s'intègre le mieux. Il sait graver les DVD et encoder de la musique ou des vidéos.



Toute la bureautique

Où l'on voit qu'une bonne intégration n'est pas toujours facile: malgré ses performances, la suite bureautique Open Office, avec son interface vieillotte, fait presque tache sur un bureau KDE, en comparaison avec Koffice, développée tout exprès.

Place au multimédia

Plusieurs lecteurs sont inclus, dont Xmms, Xine, Mplayer ou Totem, qui peuvent lire aussi bien les vidéos DivX, XviD et DVD que les musiques, en flux continu ou en local. Real Player est aussi fourni, avec les codecs 9. La lecture des WMA de Microsoft demande un peu de bricolage. Seule la lecture des WMA protégés reste impossible...

ADSL

OPTIMISEZ, TELECHARGEZ A FOND

DIGITALVISION

Nous sommes 4 millions à disposer d'une connexion haut débit ; mais combien à en tirer pleinement parti ? Mode d'emploi pour tester, optimiser, partager sa connexion. Et les meilleurs sites et logiciels pour télécharger facile.

DOSSIER RÉALISÉ PAR
Patrick Bertholet, Philippe Le Vaillant, Amine Meslem, Patrick Zémour

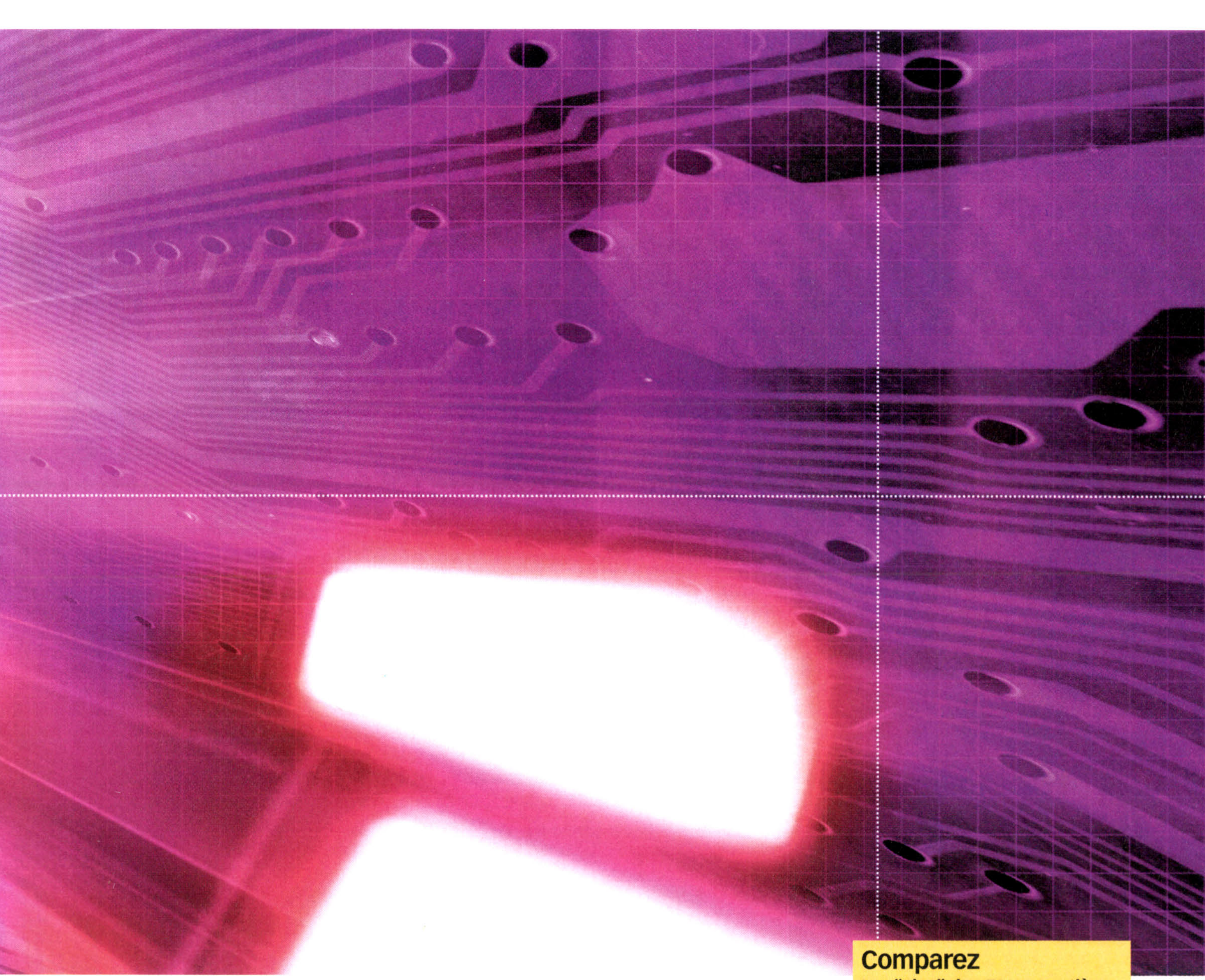
Pour tirer le meilleur parti du haut débit, la première condition est un bon fournisseur d'accès à Internet. Sans doute en avez-vous déjà un. Mais ses tarifs sont-ils vraiment intéressants ? Vous offre-t-il des débits de téléchargement satisfaisants ? Va-t-il plus loin en vous proposant d'autres services que le simple accès à Internet ? A ces questions, nous répondrons dans les pages qui suivent. Mais le fournisseur d'accès n'est pas tout : encore faut-il savoir optimiser sa connexion ! Et, pour profiter vraiment des possibilités de l'ADSL, vous voudrez certainement connaître les meilleurs filons pour le téléchargement, qu'ils soient légaux ou non. Peut-être souhaiterez-vous aussi partager votre accès pour diffuser bande passante et contenus au sein de votre foyer. Là encore, nous vous livrons des conseils et nos petits trucs, mais aussi des adresses de sites utiles.

Depuis deux ans, les fournisseurs d'accès se battent à coups de baisses de prix et autres réductions pour nous séduire et augmenter leur part de marché. La bataille est telle, qu'aujourd'hui l'ADSL français est le moins cher d'Europe. Cependant, le paysage du haut débit français n'a pas fait sa révolution : les acteurs restent nombreux et, malgré les rumeurs persistantes, rachats et concentrations ne sont pas encore intervenus. Autant dire que cette période est cruciale pour les FAI. Beaucoup sont encore déficitaires, et leur seule planche de salut est d'atteindre le plus rapidement possible la taille critique. La chasse à l'abonné est plus que jamais ouverte.

En novembre, dans notre dernier dossier sur l'ADSL, nous constations que, sur un an, la chute moyenne du prix d'une connexion 512 Kbits/s était de 70 %. Ces derniers mois encore, la tendance est fortement à la baisse, quoique dans une moindre mesure. C'est N9uf Telecom qui le premier a déclenché les hostilités, en plaçant la connexion 512 Kbits/s à moins de 15 euros. Tele2, Cegetel, mais aussi Telecom Italia ont, en toute logique, très rapidement suivi. Ces acteurs sont les derniers arrivés sur un marché déjà bien encombré et ils n'ont que quelques mois pour séduire de nouveaux internautes.

Le téléphone et l'Internet à prix cassés

Ces nouveaux fournisseurs d'accès, dits alternatifs, sont aujourd'hui les seuls à pouvoir casser le



prix de l'ADSL. Propriétaires de kilomètres de fibre optique, ils ont la maîtrise du réseau et de ses coûts. Ils disposent donc d'une marge beaucoup plus grande pour proposer des prix défiant toute concurrence. D'autant qu'ils ont un autre avantage de taille. Tous ces FAI alternatifs ou presque avaient à l'origine une activité de ▶

L'ADSL au meilleur prix

Pour vous aider à vous défendre dans la jungle des tarifs, nous avons sélectionné, sur deux types de débit, les offres les plus intéressantes financièrement à l'année. Pour ce faire, nous avons tenu compte de tous les coûts et réductions à l'exception des réductions liées au couplage accès Internet/téléphone fixe.

ADSL 512 Kbits/s

Sans surprise, les FAI alternatifs sont les plus compétitifs. Mais, la deuxième année, les tarifs de N9uf Telecom et Cegetel augmentent de 5 €/mois. Du coup, les offres de Tiscali et Club-Internet ne sont pas à négliger.

Coût annuel	
Telecom Italia	251,28 €
N9uf Telecom	262,80 €
Cegetel	268,80 €

ADSL 1 024 Kbits/s

La majorité des offres 1 024 Kbits/s ne sont disponibles qu'en zones dégroupées. Seule l'offre de Free (359,88 €/an) vaut sur tout le territoire, avec, pour le même prix, de 2 à 5,5 Mbits/s en zones dégroupées.

Coût annuel	
Cegetel	328,80 €
Tele 2	329,35 €
AOL	335,88 €



téléphonie fixe. Leur principal argument commercial est donc leur offre couplant l'accès à Internet et les services de téléphonie. A la clé, en effet, une réduction de coûts supplémentaire pour l'abonné, et, pour les opérateurs, la garantie d'un trafic minimum sur leurs réseaux.

Autre stratégie, celle de Free, qui, après avoir mis le 512 Kbits/s à 29,99 euros, n'a eu de cesse de compléter son offre par des services innovants pour un prix inchangé. Il en va ainsi de la télévision : une cinquantaine de chaînes, dont une trentaine payantes, sont proposées à tous les possesseurs de Freebox. Le mois dernier, Free nous annonçait en exclusivité son offre téléphonique : la gratuité pour les communications locales et nationales et des tarifs avantageux pour les appels vers l'étranger. Cerise sur le gâteau, en zones dégroupées et pour le prix du 1 024 Kbits/s, les abonnés disposent d'une bande passante de 2 ou 5,5 Mbits/s pour la voie descendante et de 256 Kbits/s pour la montante. Un débit digne des meilleures offres professionnelles. Et on peut vous dire qu'avec une telle bande passante, vous n'aurez plus d'états d'âme à télécharger une bande annonce de film ou une distribution Linux.

Les vétérans jouent la carte du service

Pour contrer ces avantages indéniables, les FAI "traditionnels" ont donc dû recourir à une nouvelle stratégie : développer les services à l'abonné. Chez AOL, par exemple, le message est clair : pour 27,99 euros par mois en zone dégroupée, vous disposerez d'une connexion à 1 024 Kbits/s avec tous les services inclus (antivirus, antispam, firewall, contrôle parental, messagerie instantanée intégrée, sans oublier les concerts événements et les extraits de films). En plus, le modem et les frais d'ouverture de ligne sont gratuits. Il en est de même chez Club-Internet, qui, bien qu'affichant un prix légèrement supérieur (29,90 euros/mois), assure à ses internautes, pendant un an, la gratuité de

AOL



Très tôt, AOL a su se démarquer en intégrant de nombreux services gratuits (antivirus, antispam, firewall, contrôle parental…). Logique, dans la mesure où il a toujours misé sur l'intégration, à commencer par l'interface logicielle à partir de laquelle l'internaute utilise les ressources du réseau. La version 9.0 du logiciel maison, attendue fin mai ou début juin, apportera encore plus de confort d'utilisation. Côté prix, AOL s'est fortement repositionné. Son offre la plus intéressante est le 1 024 Kbits/s pour moins de 28 €, mais pour en profiter, il faut être en zone dégroupée (pour le savoir, saisissez code postal et numéro de téléphone sur le site).

Nombre d'abonnés haut débit : 350 000 ● www.aol.fr

Club-Internet



La filiale française de T-Online a du mal à séduire les internautes. Pourtant, après avoir réajusté de façon énergique ses tarifs (29,90 € le 1 024 Kbits/s, 24,90 € le 512 Kbits/s), Club-Internet a développé les services tous azimuts : portail haut débit recensant de nombreux contenus multimédias, pack "Sécurité haut débit" (firewall, antivirus, hot-line prioritaire et assurance livraison) pour 5 €/mois, ou encore, pour 3 € mensuels de plus, abonnement au LivePass, bouquet de 10 chaînes TV orienté musique, info et sport. L'offre devrait vite s'élargir. Déjà, le FAI diffuse en exclusivité *La ferme célébrités*, le nouveau programme de téléréalité de TF1.

Nombre d'abonnés haut débit : 200 000 ● www.club-internet.fr

Free



Le trublion de l'accès Internet n'a pas fini de nous étonner. Depuis quelques mois déjà, plus de 50 chaînes, dont une trentaine gratuites, sont disponibles à partir de la Freebox. Pour les payantes, Free a eu la bonne idée de concevoir des packs thématiques, mais aussi de permettre aux abonnés de souscrire à l'unité (entre 0,49 et 2,99 € par mois). Free offre désormais, toujours à partir de la Freebox, la gratuité des communications téléphoniques locales et nationales, ainsi que des tarifs avantageux pour l'international. De quoi faire assez d'économies sur votre facture téléphonique pour rembourser votre abonnement à Free.

Nombre d'abonnés haut débit : 600 000 ● www.free.fr

N9uf Telecom



Arrivé assez tard sur le marché de l'ADSL, N9uf Telecom fait feu de tout bois depuis le début de l'année. A commencer par les tarifs : en couplant l'accès Internet à son offre de téléphonie fixe, le fournisseur d'accès, dont la maison mère possède l'un des plus grands réseaux de fibre optique en France, a réussi à placer le 512 Kbits/s à moins de 15 € par mois et le 2 méga à 24,90 €. Attention, toutefois, ces tarifs ne sont valables qu'un an. Ensuite, l'abonnement mensuel sera facturé 5 € supplémentaires. N9uf Telecom propose déjà la télévision par ADSL à Lyon, et dès la mi-mai à Paris et dans les Hauts-de-Seine.

Nombre d'abonnés haut débit : 170 000 ● www.neuf.com



l'antivirus, de l'antispam et du contrôle parental. Tiscali aussi réoriente totalement sa stratégie en proposant, dès le mois de juin, téléphonie IP (envoi de la voix via le protocole Internet) et service de vidéo à la demande.

En fait, parmi les grands acteurs, seul Wanadoo reste, pour l'instant, sur une ligne dure : des services presque toujours payants, des prix parmi les plus hauts du marché, et, pour bénéficier de réductions supplémentaires, il faudra en passer par des périodes d'engagement d'un à deux ans. Cette politique, a priori peu incitative, enregistre pourtant d'excellents résultats : la filiale de France Télécom annonce avoir passé la barre des deux millions d'abonnés au début du mois d'avril. Wanadoo profite ici à plein de son lien étroit avec l'opérateur historique et en particulier du réseau constitué par les agences France Télécom, passage obligé pour de très nombreux usagers. Et puis, point fort de Wanadoo mis en avant par la plupart des abonnés : l'assurance d'un service de qualité. La "qualité de service" mise en place par le fournisseur d'accès porte ses fruits. Il ne faudrait pourtant pas que Wanadoo s'arrête à cette seule satisfaction : depuis plus de deux ans, sa part de marché sur l'ADSL ne cesse de baisser, à peine 50 % aujourd'hui alors qu'elle a été à plus de 70 %.

Eplucher les clauses pour éviter les pièges

Si le prix et les services sont des arguments essentiels, choisir un bon FAI c'est souvent aussi savoir lire entre les lignes. Engagement très longue durée, clause particulière à la résiliation, coûts cachés lors de l'abonnement, la liste des "pièges" est longue. Alors, encore un conseil : aussi fastidieux que soit l'exercice, on ne vous recommandera jamais assez de lire dans le détail les conditions générales de vente. C'est grâce à elles que vous pourrez véritablement juger des contraintes imposées par votre futur fournisseur d'accès et donc profiter sans soucis de votre abonnement. *P.L.V.*

Noos



Récemment vendu par Suez à Liberty Media, premier câblo-opérateur européen, Noos est devenu un acteur à part entière sur le marché du haut débit. Ses tarifs sont intéressants, surtout son forfait 640 Kbits/s (Noos offre 25 % de débit en plus sur tous ses abonnements) à 29,99 € par mois. Il propose 4 chaînes TV gratuites, dans une excellente qualité pour les abonnés disposant d'un débit égal ou supérieur au 640 Kbits/s (i>Tele, L'Equipe TV, CNBC Europe et une chaîne événement qui change tous les mois). Les services payants (entre 3 et 5 €) sont classiques : pack sécurité, pack contrôle parental, accès prioritaire à la hot-line...

Nombre d'abonnés haut débit : 200 000 ● www.noos.fr

Telecom Italia



C'est le petit poucet de l'ADSL, en tout cas pour le nombre d'abonnés. Depuis deux mois, l'opérateur a fait du ménage dans ses tarifs et ses offres commerciales, trop compliqués et peu attractifs. Surtout, l'opérateur est le premier en France à proposer le dégroupage total. Plus de facture France Télécom, mais 13 € mensuels à verser à Telecom Italia qui se chargera de les rétrocéder. En couplant ainsi l'accès Internet à l'offre de téléphonie fixe, il vous en coûtera seulement 10,95 € pour du 512 Kbits/s. Autre excellente initiative, outre les logiciels antispam et antivirus offerts, la gratuité de la hot-line, accessible 24 h/24 et 7 j/7.

Nombre d'abonnés haut débit : 20 000 ● www.aliceadsl.fr

Tiscali



Il semble, au regard des derniers chiffres annoncés, que Tiscali soit, avec Free, l'un des principaux gagnants de la chasse à l'abonné : près de 100 000 nouveaux clients en trois mois ! La baisse des tarifs, assez importante, n'y est sans doute pas étrangère : 20 € pour le 512 Kbits/s et 30 € pour le 1 024 Kbits/s. Mais le meilleur reste à venir, puisque, dès juin, Tiscali proposera également de la voix sur IP, d'abord sur Paris, avec une extension progressive au reste du territoire. Plus innovant, le "Home Video Club" : un service de vidéo à la demande accessible depuis un décodeur et comprenant 1 000 films et plusieurs milliers de contenus multimédias.

Nombre d'abonnés haut débit : 300 000 ● www.tiscali.fr

Wanadoo



Wanadoo n'a jamais été connu pour sa politique de prix agressive. Même si des efforts ont été faits, les abonnements ADSL restent chers, très chers même. En revanche, c'est l'un des FAI les plus fiables, avec des taux de disponibilité élevés et très peu de déconnexions. Du côté des services, tout se paie aussi. Hormis un logiciel de visioconférence gratuit, les autres sont payants. Il en va ainsi du pack sécurité qui englobe tous les logiciels et services pour 9 €/mois. Une option (1,50 €) permet d'améliorer le ping pour les jeux en temps réel. Enfin, associé à TPS, Wanadoo propose de recevoir le bouquet de chaînes diffusé par satellite.

Nombre d'abonnés haut débit : 2 millions ● www.wanadoo.fr

Les bons plans pour

Tous les types de fichiers ont leurs bonnes adresses, plus ou moins légales. Embarras du choix et confort d'utilisation ou fiabilité et vitesse de téléchargement... choisissez votre camp.

En janvier, dans le cadre de l'enquête SVM/GfK, nous avions interrogé les internautes sur le nombre de téléchargements qu'ils avaient effectués dans les 30 derniers jours : 42 % avaient refusé de nous répondre. Et ce n'était pas par timidité !

C'est que le mot téléchargement est, à tort ou à raison, associé au piratage de données sur les réseaux peer-to-peer. Musique, vidéo, jeux et programmes en tout genre, on trouve de tout sur eMule, Kazaa ou eDonkey. De fait, ces réseaux mettent à portée de clic la plus formidable base de données multimédias jamais conçue. On estime à près de 60 milliards le nombre de fichiers échangés sur les réseaux P2P en 2003, parmi lesquels 45 milliards d'images, 12 milliards de fichiers audio et 87 millions de vidéos compressées. Le 28 mai 2003, Kazaa est devenu le logiciel le plus téléchargé de l'histoire du Net, avec près de 230 millions de copies distribuées ! Et ça continue...

L'accès à ces données passe par l'installation de logiciels très faciles à trouver et fort simples à utiliser. La plupart d'entre eux permettent de récupérer et de partager tous types de données, même si certains (Shareaza et eMule, notamment) sont tout spécialement indiqués pour la recherche de vidéos DivX ou XviD. Modèle du genre, eMule offre une zone de saisie aussi intuitive que celle de Google, complétée par divers filtres pour la recherche par types de fichiers : audio, vidéo, archive (fichiers .zip ou .rar), programmes (fichiers exécutables ou applications complètes)... Mais ces réseaux, victimes de leur succès, offrent rarement de gros débits de téléchargement, même si vous disposez d'une solide connexion Internet. Du moins jusqu'à l'apparition de BitTorrent, un nouveau système de partage spécialement étudié pour le transfert de fichiers volumineux. Avec lui, plus il y a d'utilisateurs à partager le même fichier, plus le débit de téléchargement augmente, jusqu'à atteindre le maximum de la bande passante. BitTorrent reste toutefois assez compliqué à utiliser : en l'absence d'un module de recherche, il faut lui indiquer l'emplacement précis des données à récupérer via un fichier spécial dit "torrent", lui même glané sur des sites spécialisés (suprnova.com, par exemple). ▶

Débits : les FAI tiennent-ils leurs promesses ?

Spécialiste des mesures de performances (*voir page 8*), notre partenaire Witbe a évalué, à partir de son site de Courbevoie, en région parisienne, les connexions ADSL 1 024 K de plusieurs FAI. Enfin, 1 024 K... Dans cette ville, c'est du 2 048 K que Free offre d'office à ses abonnés ADSL, en plus de la télé et du téléphone. Mais cela n'arrive que dans les quelques grandes villes où Free gère les lignes au plus près de l'abonné. Partout ailleurs, ses clients n'ont droit qu'à du 512 ou du 1 024 K, comme tout le monde. Evidemment, sur Courbevoie, la vitesse de téléchargement de Free est nettement au-dessus du lot, avec une moyenne de 2 532 K ! On ne s'étonnera pas si cette moyenne est supérieure aux 2 048 K promis, car lorsque la télé est éteinte, le FAI alloue au surfeur jusqu'à 3,5 Mbits supplémentaires. Mais durant toute la période de test ou presque (du 4 au 21 mars dernier), Witbe constatait des débits singulièrement irréguliers chez Free, qui oscillaient entre 300 et 3 500 K. Côté qualité de service, on fait mieux.
En 1 024 K, les mesures sont plus facilement comparables. Or, là aussi, Witbe relève des dégradations sensibles, durant toute une semaine, chez Wanadoo et N9uf Télécom, dont les débits passent parfois sous la barre des 200 K. Ne soyons pas trop grincheux : les FAI testés affichent tous au compteur des moyennes supérieures à 900 K, preuve que leurs vitesses de croisière sont dans l'ensemble honorables, et équilibrées. Perfectible, aussi, la disponibilité de la ligne. Sur 1 700 tests réalisés par FAI, il a été impossible de se connecter à plusieurs reprises chez quelques-uns, parfois aux mêmes créneaux horaires. Nerim et N9uf Telecom ont ainsi tous deux rencontré des problèmes de connexion entre le 4 et le 12 mars, avec un pic le 10 au matin. Une coïncidence ? Rarement. Comme la plupart des FAI empruntent les mêmes équipements (y compris dégroupés), il est fréquent qu'un problème survenu chez l'un apparaisse aussi chez l'autre.

Les mesures techniques

FAI	Taux de réussite de la connexion	Affichage 10 pages Web	Téléchargement en Kbit/s
Free	99,94 %	46,8 s	2 532
Tiscali	99,80 %	47,0 s	956
Nerim	97,53 %	43,3 s	964
N9uf Telecom	96,67 %	42,4 s	912
Wanadoo	98,15 %	46,7 s	948

télécharger

Musique

Certes, avec les sites de musique payante, les téléchargements sont plus rapides, mais la souplesse d'utilisation et la richesse des contenus du peer-to-peer sont tellement tentants. C'est à vous de voir…

Les morceaux gratuits…

12 milliards, c'est le nombre de fichiers musicaux échangés en 2003 sur les différents réseaux de peer-to-peer (P2P) qui ont succédé à Napster, le précurseur du genre. Tous les styles, tous les genres sont représentés, que vous cherchiez l'intégrale de Beethoven, le générique de *Starsky et Hutch* ou le dernier album de Madonna. Des différents logiciels disponibles pour accéder à cette énorme discothèque, eMule et Shareaza sont parmi les plus simples à utiliser pour un non-initié. La recherche des fichiers s'effectue à peu de choses près aussi simplement qu'avec un navigateur Internet. Il suffit d'indiquer le nom de l'artiste ou du groupe dans une fenêtre de saisie, en précisant si nécessaire le type de fichiers recherché : audio pour les seuls titres musicaux, vidéo pour les clips ou les interviews. Très efficace pour trouver rapidement des albums, voire des discographies complètes, la recherche par "archive" permet d'isoler rapidement les dossiers compressés (.zip, .rar…) contenant tous les morceaux de l'album, un scan de la pochette et, parfois, une *playlist* prête à être glissée dans votre logiciel de lecture préféré (Winamp, Windows Media Player…). Il ne reste plus ensuite qu'à trier les titres ou les albums en fonction de leur niveau d'encodage, dont dépend la qualité de la restitution sonore. Pour un MP3, il varie de 64 à 320 Kbits/s, un niveau de 192 Kbits/s garantissant un excellent son. Si les fichiers doivent être transférés sur un baladeur, on pourra se contenter d'un encodage à 128 Kbit/s, qui génère des fichiers nettement moins encombrants.

● www.emule-project.net ● www.shareaza.com ● www.kazaa.com

… et les payants



Acheter de la musique en ligne en France ? C'est possible depuis un bon moment déjà. Sur les sites de la Fnac, de MSN, de Tiscali, de VirginMega, d'e-compil ou de Vitaminic, notamment, les chansons se vendent à l'unité ou par album complet, à des prix oscillant entre 0,50 et 1,50 €. Vous y trouverez surtout les derniers tubes, mais rarement les succès de votre tendre jeunesse, contrairement aux réseaux illégaux. Ici, en revanche, les téléchargements sont immédiats, ultrarapides – moins d'une minute par chanson –, et la qualité audio est garantie grâce au format Microsoft WMA 128 Kbits. Les morceaux sécurisés se lisent avec le Media Player ou d'autres logiciels comme Musicmatch. Mais uniquement sous Windows. Généralement, on vous autorise à graver une (seule) fois vos chansons sur CD pour les lire sur une chaîne hi-fi ou un autre PC, et à les transférer de une à trois fois sur un baladeur audio. Mais, attention : rares sont les baladeurs à lire les morceaux WMA protégés (Creative, Rio, Diamond…). Et impossible de transférer les fichiers d'un PC à un autre… sauf si, après gravure sur CD audio, vous les convertissez en MP3.

● www.fnac.com ● www.virginmega.fr ● www.e-compil.fr ● www.vitaminic.fr

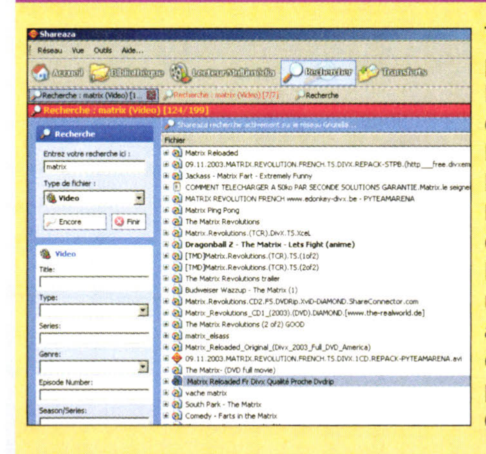
Et le phénomène ne semble pas près de s'arrêter. Le nombre d'utilisateurs de ces réseaux de téléchargement parfaitement illégaux est en augmentation constante : nous serions déjà 8 millions à les utiliser quotidiennement en France, au grand dam des maisons de disques et des studios de cinéma, qui poussent les gouvernements à durcir la répression contre le piratage. Ils sont d'autant plus inquiets que le contrôle de ces énormes flux de données est devenu quasiment impossible, en raison de la structure même des réseaux P2P. Pour Napster, le précurseur des réseaux actuels, un serveur central récupérait la liste des fichiers présents sur les différentes machines du réseau et aiguillait les demandes des utilisateurs. Cette centralisation a causé sa perte, puisqu'il a suffi à la RIAA, l'association des maisons de disques américaines, de demander la fermeture du serveur pour mettre fin au réseau. Les successeurs ont retenu la leçon : dans des réseaux comme eMule, ce sont des milliers de petits serveurs, et non plus un seul, qui se chargent de créer et de communiquer la liste des fichiers.

La question de la protection des droits d'auteurs et de la juste rémunération des artistes n'en reste pas moins posée et implique probable-

Vidéo

Même avec une bonne connexion, armez-vous de patience pour charger un film piraté. Sur les sites légaux, vous vous épargnerez l'attente et les vilaines surprises au visionnage, mais on est loin de la qualité DivX pour un coût supérieur à une location de DVD.

Les films gratuits...



Trouver des vidéos sur Internet n'est pas plus compliqué que de partir à la chasse aux MP3, surtout s'il s'agit des blockbusters américains, que l'on trouve couramment sur Internet le lendemain de leur sortie en salle. Mais ne comptez pas lancer le téléchargement d'un film le matin pour le regarder le soir y compris si vous utilisez eMule ou Shareaza. Même avec une connexion solide, il faut compter plusieurs jours pour récupérer un DivX de qualité acceptable, qui "pèse" environ 700 Mo, sauf à utliser l'excellent utilitaire BitTorrent, nettement plus rapide. Et c'est souvent pour vous apercevoir ensuite que ce n'est pas le film attendu, mais un faux (*fake*, en anglais) ou que la qualité n'est pas au rendez-vous ! A savoir, eMule et Kazaa permettent de prévisualiser le fichier en cours de téléchargement et de l'arrêter en cas de problème. Mais si vous ne pouvez pas ouvrir les fichiers déjà téléchargés, ne les effacez pas tout de suite : il suffit parfois de compléter votre lecteur multimédia avec la dernière version des codecs vidéo DivX ou XviD.

www.moviecodec.com ● www.p2p4.com ● www.ratatium.fr

... et les payants



Avec la vidéo à la demande, pas besoin d'attendre une semaine pour regarder son film. Le service de cinéma en ligne NetCiné propose un catalogue en ligne de 500 films diffusés en flux WMV (Windows Media Video) sur l'écran de l'ordinateur. Ici, pas de film à ramener le lendemain matin : la vidéo "louée" est accessible pendant 24 heures et peut être regardée en plusieurs fois. Le hic, c'est qu'à 5 € le film en moyenne, elle revient nettement plus cher que la location d'un film au vidéoclub du coin, d'autant qu'on est ici très loin du DVD, avec une image assez floue et une bande son "qualité vinyle". Trop juste pour contrer le DivX ! Toujours un peu flous, mais gratuits et souvent très drôles, les courts métrages à visionner ou télécharger sur les sites de cine-courts ou de mouviz. Vous préférez aller au cinéma ? Pour choisir votre film, allez donc voir quelques bandes-annonces sur allocine.fr ou monsieurcinema.

www.netcine.com ● www.cine-courts.com ● www.mouviz.com ● www.allocine.fr ● www.monsieurcinema.com

OFFREZ UN SON DESIGN À VOTRE PC !







Recommandé PCAchat PERFORMANCES ★★★★★

I-TRIGUE™

Conçus pour votre plaisir.

Qui a dit que les haut-parleurs de votre PC devaient absolument ressembler à de petits cubes noirs sans personnalité ?
La gamme des haut-parleurs I-Trigue de Creative apporte le compromis parfait entre un son de qualité hi-fi et un design exceptionnel. Ils remplaceront efficacement tous vos autres équipements audio pour écouter vos CD et vos MP3 sur votre PC ou votre portable.
La gamme complète est disponible à l'adresse suivante :
http://fr.europe.creative.com



CREATIVE



ment, à terme, le passage du tout-gratuit à un modèle payant. Encore faut-il que les solutions légales ne soient pas assorties de contraintes si lourdes qu'elles découragent le plus honnête des internautes, comme c'est le cas aujourd'hui ! Du côté de la musique en ligne, impossible d'échapper au format audio WMA de Microsoft et à son système de protection numérique (DRM). Même dûment payé (de 1 à 2,50 €), chaque fichier est lié au PC sur lequel il a été téléchargé. Pas moyen de le transférer sur une autre machine ou de l'enregistrer plus de 3 fois sur son baladeur audio (qui doit lui-même être choisi parmi les rares modèles supportant le WMA protégé). Microsoft signe aussi le format WMV protégé utilisé pour la diffusion en streaming des films de NetCiné, le premier service français de vidéo à la carte. Ici, plus que la qualité moyenne de l'image et l'impossibilité d'enregistrer le film sur son disque dur, c'est surtout le prix qui refroidit : la "séance" devant l'écran étriqué du PC coûte 5 € en moyenne. Preuve que, pour endiguer les téléchargements pirates, les acteurs du marché ont encore du travail avant que leurs services payants viennent détrôner des réseaux, certes illégaux, mais ergonomiques et riches de contenus. ***P.B.***

Logiciels

Logiciel libre, freeware et autres mises à jour… le Web regorge d'applications gratuites à télécharger en toute légalité. Ristournes sur les achats effectués sur le site, location de services en ligne… les éditeurs aussi ont bien compris les enjeux du haut débit.

Les programmes gratuits…



Fini les hésitations ! Avec le haut débit vous pouvez sans souci télécharger gratuitement des programmes qui pèsent plusieurs dizaines ou centaines de mégaoctets. C'est l'occasion de tester, par exemple, une distribution GNU/Linux. Pour ce faire, vous pouvez aller directement sur le site de l'éditeur, comme celui du français Mandrake, ou vous rendre sur le portail DistroWatch.com, qui répertorie les principales distributions ainsi que de nombreux logiciels libres. Si vous voyez que le téléchargement se traîne, essayez les liens renvoyant vers des sites miroirs. L'Internet est aussi une source inépuisable de programmes gratuits, les freewares, dont certains se sont taillé une belle réputation comme le logiciel de copie de DVD vidéo DVD Shrink (*voir notre présentation p. 103*). Là encore vous pouvez chercher directement sur les sites des éditeurs, quand ils ont en un, ou sur les portails qui les répertorient, comme celui de Vnunet ou de notre partenaire Logitheque.com. L'un des plus grands portails en la matière est le canadien Tucows qui en compte plus de 40 000. Enfin, le haut débit permet de mettre à jour aisément ses logiciels et pilotes. Dans ce cas, le mieux est d'aller sur le site de touslesdrivers.com.

www.distrowatch.com ● www.logitheque.com ● www.tucows.com ● www.touslesdrivers.com

…et les payants



Pratiquement tous les grands éditeurs disposent aujourd'hui d'une boutique en ligne sur leur site, où l'on peut acheter puis télécharger leurs logiciels. Cela permet d'obtenir un rabais de 15 à 20 % sur le prix de la version en boîte. Malheureusement, tous ne jouent pas le jeu et il arrive que les prix soient identiques alors qu'ils réalisent pourtant des économies substantielles en ne fournissant ni CD ni manuel. Plutôt que de parcourir tous les sites des éditeurs, vous pouvez consulter celui de Softela qui regroupe de nombreux logiciels payants. Autre possibilité : utiliser les services en ligne comme MSN Premium qui fournit un antivirus et un pare-feu McAfee, un filtre antispam et antipop-up, ainsi que le logiciel de retouche d'image Picture It et l'encyclopédie Encarta, moyennant un abonnement de 7 € par mois ou 80 € l'année.

www.softela.fr ● www.msn.fr



Paramétrage : desse

Livrée clés en main, une connexion ADSL n'est pas forcément au top de ses possibilités, il reste des paramètres à régler. Nos conseils et quelques logiciels pour en exploiter toute la puissance.

ADSL : quatre lettres magiques qui ont, à coup sûr, changé votre façon d'utiliser les ressources inépuisables d'Internet. Mais êtes-vous certain d'en profiter pleinement et d'exploiter toutes les capacités de votre connexion ? Pour vous en assurer, le mieux est de commencer par tester la liaison de votre fournisseur d'accès à Internet (FAI). Nous vous présentons ci-dessous différents outils permettant de le faire. Ce conseil est aussi valable pour les futurs abonnés, car ils peuvent consulter les résultats des tests effectués par les internautes ou encore ceux réalisés par notre partenaire Witbe. Ensuite, vous pourrez, en connaissance de cause, passer à l'étape suivante : l'optimisation. Les utilisateurs expérimentés de Windows s'en acquitteront directement en bidouillant certains paramètres de la base de registre, tandis que les novices se tourneront vers des logiciels dédiés. Les joueurs en ligne, eux, ont moins de latitude et tout intérêt à choisir leur FAI en fonction des performances de leur réseau. Enfin, pour tirer tout son jus d'une connexion optimisée, l'internaute avisé se tournera vers des logiciels très utiles au quotidien, qui permettent notamment de maintenir la liaison ADSL et de gérer au mieux ses téléchargements.

Mais avant d'étudier en détail ces différentes étapes, assurez-vous que vous partez sur de bonnes bases. En premier lieu, préférez un modem Ethernet à un modèle USB. En effet, l'interface Ethernet fonctionne avec tous les ordinateurs, Mac ou PC, et tous les systèmes d'exploitation, car elle est spécialement conçue pour les réseaux et sollicite donc moins de ressources processeur que l'interface USB qui, elle, oblige le système à opérer des conversions de protocoles. De plus, les modems Ethernet possèdent leur propre alimentation et ne sont donc pas sujets à des microcoupures entraînant des déconnexions, comme c'est souvent le cas sur les modems USB. Et puis, l'interface Ethernet vous permet d'adjoindre un routeur. N'hésitez donc pas à choisir ce type de modem, d'au-

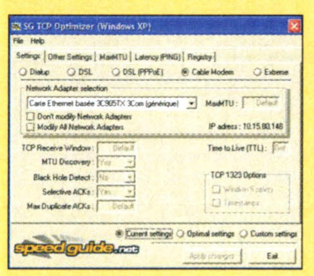
Tester sa connexion



Bénéficier d'un abonnement ADSL à 128, 512, 1024 ou 2048 Kbits/s ne vous donne aucune garantie sur les performances de votre connexion. Alors comment déterminer son débit réel en réception (download) et en émission (upload) ? Vous pouvez consulter les mesures effectuées par notre partenaire Witbe *(voir page 130)* ou celles établies par les internautes qui ont installé le logiciel client du site grenouille.com. Pour obtenir des mesures personnelles, vous pouvez exploiter des outils dédiés en ligne. Ainsi, celui de SDV Plurimedia permet de tester rapidement sa bande passante, mais il ne fonctionnera pas si votre machine est derrière un routeur. Celui du site du magazine *60 millions de consommateurs* n'a pas ce problème. De plus, cet outil dispose d'un historique qui conserve l'ensemble de vos résultats et vous permet de suivre leur évolution. Il est conseillé de faire des mesures répétées durant les plages horaires où vous avez l'habitude de vous connecter à Internet.

● www.grenouille.com ● http://bw.sdv.fr
● www.60millions-mag.com

Optimiser sa connexion



Il est possible d'améliorer les performances d'une connexion ADSL en modifiant certains paramètres de la base de registre de Windows XP. Ainsi, en précisant la valeur maximale des paquets IP ou MTU (*Maximum Transmission Unit*), vous pouvez améliorer vos performances pour le surf et le téléchargement. Cette valeur dépendant étroitement de votre FAI, il est préférable de la déterminer vous-même en lançant une commande Ping spécifiant la taille du paquet vers les serveurs du FAI. Il faut procéder à tâtons en partant d'une taille maxi de 1 500 octets et en pensant à soustraire les 28 octets de la commande Ping. Une fois la bonne valeur trouvée, il faut l'enregistrer dans la base de registre en n'oubliant pas de la sauvegarder avant toute modification. Ces paramétrages sont très bien expliqués dans un article du site Zebulon. Si le mot base de registre vous effraie, vous pouvez télécharger le logiciel TCP Optimizer sur le site speedguide.net qui peut optimiser ces paramètres automatiquement.

● www.zebulon.fr ● www.speedguide. net/downloads.php

rrez les freins !

tant que les ordinateurs récents sont tous dotés d'une prise réseau. Pour les branchements, évitez si possible les rallonges téléphoniques et les prises gigognes.

Gare aux kits de connexion !

Enfin, n'utilisez surtout pas les kits de connexion fournis par les FAI. Ils sont souvent mal conçus et peuvent modifier certains de vos paramètres personnels. On peut ainsi se retrouver, au lancement du navigateur, avec une page d'accueil non désirée et difficile à changer. Certains kits empêchent même l'accès aux paramètres de connexion. Bref, fuyez-les et configurez vous-même la connexion avec l'assistant de Windows. Evitez aussi d'installer les pilotes des modems fournis par les FAI et préférez télécharger leurs dernières versions directement sur les sites des constructeurs. *A.M.*

Une connexion taillée pour le jeu



Pour les accros aux jeux en ligne, la bande passante disponible est un point accessoire, ce qui compte, c'est le délai de transmission des données entre leur ordinateur et ceux de leurs partenaires ou des serveurs des éditeurs. Plus le temps de réponse est court, plus les jeux deviennent fluides et praticables. Si vous souhaitez estimer ce délai, vous pouvez, sous Windows, utiliser la commande DOS Ping. Commencez par vous mettre en mode MS-DOS (commandes MS-DOS sous Windows 9x, Invite de commande sous Windows 2000 et XP). Ensuite, tapez tout simplement Ping, suivi du nom de l'ordinateur visé ou de son adresse IP. En général, le temps de réponse d'une connexion ADSL est d'environ 70 millisecondes. Un délai intolérable pour les joueurs en ligne. Aussi ces derniers se sont-ils regroupés en un mouvement baptisé Low Ping Wanted afin de réclamer aux FAI un Ping aussi bas que possible. Pour ce faire, ils leur demandent d'activer le mode Fastpath, qui supprime les systèmes de correction d'erreurs. France Télécom est le premier opérateur à avoir répondu à leur demande avec l'Offre ping, qui permet de diviser par deux le délai de transmission des données. Reste que pour en profiter, il faut débourser 25 € de frais d'accès et 1,50 € par mois en plus de l'abonnement ADSL. Free, de son côté, propose ce service gratuitement, mais uniquement à ses abonnés dégroupés.

● **Le site de Low Ping Wanted : http://eleblanc.free.fr**

Les logiciels pratiques



Il existe de nombreux logiciels, gratuits ou payants, qui peuvent faciliter l'usage de votre liaison ADSL au quotidien. Ainsi, ceux que les déconnexions trop fréquentes exaspèrent auront tout intérêt à installer des utilitaires qui les reconnecteront automatiquement. Le plus connu d'entre eux est le logiciel gratuit ADSL Autoconnect, compatible avec les systèmes Windows 98, Me, NT4, 2000 et XP. Il permet de lancer sa connexion directement au démarrage de Windows, de la réinitialiser à des intervalles choisis et, bien sûr, de se reconnecter automatiquement en cas d'interruption de la liaison. Si votre FAI change votre adresse IP, il peut vous transmettre la nouvelle adresse sur un serveur FTP ou via le courrier électronique, une fonction pratique quand on héberge un site Web sur son PC. Mais ADSL Autoconnect ne fonctionnera pas si vous utilisez un routeur, ou si vous êtes abonné à AOL ou à Free en zone dégroupée. Le logiciel WebAnti-Déco 6.71 n'a pas ces limitations et possède en plus la capacité d'optimiser la connexion ou, pour les abonnés AOL, celle de masquer leur interface de navigation. Il intègre également un simulateur de présence, ainsi qu'un éditeur de script pour le cas où vous voudriez lui adjoindre de nouvelles fonctions. Compatible avec Windows 98, Me, 2000 et XP, il est gratuit en version limitée et coûte 12 € en version complète. Autres logiciels à essayer : les gestionnaires de téléchargement, comme FlashGet, Getright ou Go!Zilla, qui peuvent reprendre les transferts en cas d'interruption. Certains de ces outils sont capables d'accélérer les téléchargements en fragmentant les fichiers et en piochant auprès de sources différentes. Enfin, pour envoyer de gros fichiers, vous pouvez utiliser des programmes comme ALZip 5.2, capables de les fractionner, puis de les reconstituer.

● **ADSL Autoconnect : www.adslautoconnect.net** ● **WebAnti-Déco : www.emjysoft.com**
● **FlashGet : www.amazesoft.com** ● **ALZip 5.2 : www.alzip.com**

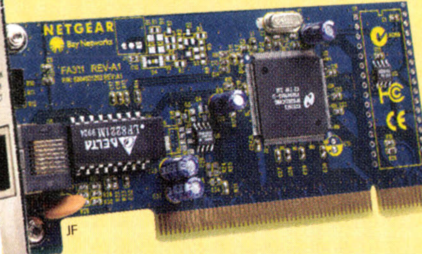
Un si gros débit, ça se partage !

Tous les conseils et les matériels pour tirer le meilleur parti de l'ADSL entre plusieurs ordinateurs et périphériques, avec ou sans fil.

Véritable corne d'abondance, le haut débit vous donne accès à un nombre inépuisable de services. Avouez qu'il serait dommage de ne pas en faire profiter les autres membres de votre foyer en partageant la connexion. Et même si vous êtes seul, vous avez sûrement envie d'exploiter les ressources de l'Internet rapide sur différents appareils : ordinateur portable, console de jeux ou télévision. Pour cela, vous allez devoir créer un réseau, plus ou moins étendu selon vos besoins. N'ayez crainte, cela ne réclame pas de connaissances très poussées en informatique, vu que les systèmes d'exploitation récents, notamment Windows XP, sont dotés d'assistants bien conçus. Faciles à utiliser, ils permettent de configurer un réseau en quelques clics. Mais avant d'en arriver à cette étape, vous devez déterminer quel type de réseau vous allez mettre en place et sur quelles technologies vous appuyer. Ceux qui souhaitent simplement partager leur accès Internet entre deux ordinateurs vont opter pour un réseau basique, où le PC principal est relié directement au modem et sert de passerelle au deuxième PC. C'est très simple à réaliser, mais le PC qui partage sa connexion doit être allumé en permanence afin que l'autre puisse se connecter à Internet. Pour lever cette contrainte et partager les ressources entre de nombreuses machines, il faut mettre en place un réseau en étoile, où tous les PC

Monter un réseau filaire

Utiliser des liaisons par câble est la solution la plus économique et la plus sécurisée pour monter son propre réseau. Si votre objectif est simplement de partager votre



connexion ADSL entre deux PC, l'investissement est minimal. Dans le cas où votre PC principal, relié directement au modem, dispose déjà de prises réseau, vous aurez seulement besoin d'une carte Ethernet au format PCI pour votre deuxième PC et d'un câble réseau croisé pour les relier entre eux. Maintenant, si vous souhaitez partager des ressources avec plus de deux machines, l'usage d'un routeur est vivement conseillé. Ce dernier est alors branché directement sur le modem, d'où l'intérêt d'avoir un modem Ethernet. Les autres ordinateurs sont ensuite reliés au routeur, c'est ce qu'on appelle un réseau en étoile. Mais le raccordement doit, cette fois-ci, se faire avec des câbles droits, même si les routeurs récents acceptent aussi les câbles croisés moyennant une petite manipulation. Là encore, l'investissement est très raisonnable car les routeurs classiques sont devenus bon marché. Si vous ne voulez pas vous embarrasser de plusieurs boîtiers, vous opterez pour un modem-routeur. Enfin, si vous n'avez pas envie de faire courir des mètres de câbles dans vos pièces, vous pouvez tout simplement utiliser les fils électriques de votre domicile grâce à la technologie du courant porteur en ligne (ou CPL). Ici, la carte réseau est remplacée par un adaptateur CPL qui se branche sur une prise électrique. Il existe aussi des routeurs et des modems routeurs CPL. Mais attention, le débit du CPL dépasse rarement les 6 Mbits/s.

2 machines en réseau

1 carte Ethernet 10/100 Mbits/s :	20 €
1 câble croisé :	10 €
Total :	**30 €**

Plusieurs machines en réseau

3 carte Ethernet 10/100 Mbits/s :	60 €
3 câbles droits :	30 €
1 routeur :	60 €
Total :	**150 €**





Découvrez les nouveautés PC, portables



COMPAQ





Exclusivité

Compaq Presario S7290

- Processeur Intel® Pentium® 4 - 2.8 Ghz
- Mémoire 256 Mo
- Disque dur 120 Go 7200 t/mn
- Lecteur DVD et graveur DVD
- Carte NVIDIA® GeForce™ FX 5100 - 64 Mo
- Windows XP Home
- Ecran 15" TFT



999 €
Réf. 9559439 6553,01 F

hp pavilion zv5112

- Processeur Intel® Celeron® 2.6 Ghz
- Mémoire 256 Mo
- Disque dur 40 Go
- Combo lecteur DVD-graveur CD-RW
- Carte graphique ATI Mobility Radeon jusqu'à 64 Mo partagés



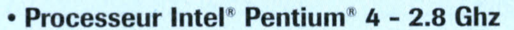
acer

intel inside pentium 4

1299 €
Réf. 9559540 6553,01 F

Exclusivité

Portable Aspire 1612LM



- Processeur Intel® Pentium® 4 - 2.8 Ghz
- Mémoire 512 Mo
- Disque dur 60 Go
- Lecteur graveur Dual DVDRW +/-
- Carte graphique ATI Radeon 9700 64 Mo dédiés
- Windows XP Home + logiciel Works 7.0
- Ecran 15" TFT

119 €
Réf. 9553252 780,59 F



Lecteur DVD-DivX Keyplug

Compatible MPEG-4, DivX 3,4,5, DivX Pro, Xvid, Q-pel. Sorties : S/PDIF optique et coaxiale, stéréo analogique, audio 5.1 via prises RCA, vidéo composite, SCART, S-Vidéo, vidéo composante (Y, U, V). DVD multizone.

139 av. Daumesnil Paris 12e - C.Cial Belle Epine Thiais
Place des Halles Strasbourg - Zone commerciale Mérignac

sont reliés directement à un routeur, lui-même branché sur le modem. L'emploi d'un routeur présente de nombreux avantages. Non seulement il va gérer au mieux votre connexion Internet, mais encore il assure une sécurité optimale à l'ensemble du réseau. Le routeur agit comme une sorte de station d'aiguillage et fait office de pare-feu en filtrant les flux de données. Certains intègrent également des fonctions de contrôle parental. Soyez attentif à leur connectique, car ils doivent offrir suffisamment de ports Ethernet pour vos différents appareils. Et si vous avez un modem USB, prenez garde, car les routeurs filaires disposant d'un port USB en entrée sont rarissimes. D'où l'intérêt de choisir un modem-routeur, plus facile à configurer.

Par ondes ou par fils

Pour ce qui est des technologies à adopter, avec ou sans fil, cela dépend de l'étendue de votre domicile et de vos besoins en bande passante. Si vos ordinateurs se trouvent dans un espace restreint, choisissez la traditionnelle liaison Ethernet par câble qui vous offrira un débit maximal de 100 Mbits/s. Si vos PC se trouvent dans plusieurs pièces, optez pour une liaison sans fil Wi-Fi, qui assure une portée de 30 mètres en intérieur et peut opérer sur deux ou trois étages selon la nature des obstacles. Mais le débit effectif est relativement faible : de 4 à 7 Mbits/s pour du Wi-Fi 802.11b et 18 à 20 Mbits/s pour le 802.11g. Il est également possible d'utiliser les fils électriques du domicile avec la technologie CPL (courant porteur en ligne), mais là encore le débit réel est limité, à 6 Mbits/s. Enfin, si vous souhaitez seulement profiter d'une offre télévisuelle diffusée via l'ADSL, comme celle de Free, sans tirer des mètres de câble à travers le salon, vous pouvez utiliser deux petits boîtiers qui communiquent par ondes radio : un émetteur branché sur le modem via sa prise Péritel et un récepteur relié à la télé. On les trouve à partir de 60 € dans les boutiques d'électronique grand public. Les modèles les plus sophistiqués intègrent même leur propre tuner TV. *A.M.*

Monter un réseau sans fil

Quand on a plusieurs ordinateurs disséminés dans un grand appartement ou sur les différents étages d'une maison, la connexion sans fil à la norme Wi-Fi s'impose naturellement. Les matériels Wi-Fi existent principalement en deux standards : le 802.11b, qui offre un débit théorique maximal de 11 Mbits/s, et le 802.11g qui plafonne à 54 Mbits/s. Certains constructeurs jouent sur les modulations des canaux pour doubler ou quadrupler ces vitesses. Mais attention, pour connaître les débits réels, vous pouvez allégrement diviser tous ces chiffres par deux. Quoi qu'il en soit, la bande passante du Wi-Fi est largement suffisante pour partager une connexion haut débit qui, dans le meilleur des cas, culmine à 2 Mbits/s. Si vous destinez votre réseau sans fil uniquement à cet usage, le matériel 802.11b est conseillé, d'autant qu'il est bien moins cher que celui en 802.11g. Côté configuration, tout dépend du nombre de machines que vous souhaitez relier et de votre budget. Dans le cas où vous désirez simplement partager votre connexion entre deux machines, vous pouvez opter pour une solution hybride : le PC principal, relié par un câble au modem, partage ses ressources avec l'autre machine via une liaison Wi-Fi. Pour communiquer par les airs, les ordinateurs peuvent être dotés d'une carte PCI, PCMCIA ou d'une clé USB Wi-Fi. Bien que facile à installer, cette dernière n'est pas d'une fiabilité à toute épreuve ; aussi, préférez plutôt les cartes PCI pour les ordinateurs de bureau et les cartes PCMCIA pour les ordinateurs portables. Si vous comptez partager vos ressources avec de nombreuses machines, le routeur Wi-Fi est indispensable. Mais attention, il vous faut impérativement un modem Ethernet car aucun routeur Wi-Fi ne dispose de prise USB en entrée. Vous pouvez encore choisir un boîtier tout intégré faisant office de modem et de routeur Wi-Fi ; une solution élégante qui offre une grande facilité d'emploi mais reste onéreuse.

Pour faire des économies, regardez du côté des packs Wi-Fi des fournisseurs d'accès à Internet qui contiennent un modem-routeur sans fil et une clé USB Wi-Fi – voire même, chez Club-Internet, une carte PCMCIA – le tout pour un prix attractif et pour 0 € dans ce dernier cas.

JF

DR

2 machines en réseau

Carte PCI 802.11b :	60 €
Carte PCMCIA 802.11b :	40 €
Total :	**100 €**

Plusieurs machines en réseau

2 cartes PCI 802.11b :	120 €
1 carte PCMCIA 802.11b :	40 €
1 routeur 802.11b :	90 €
Total :	**250 €**

Les packs Wi-Fi des FAI

Club-Internet (modem-routeur + clé USB + carte PCMCIA) :	0 €
Noos (modem-routeur + clé USB) :	10 € par mois, soit 120 € à l'année
Tiscali (modem-routeur + clé USB) :	70 €
Wanadoo (modem-routeur + clé USB) :	69 €

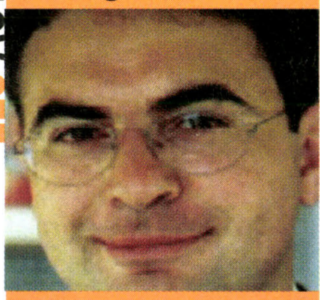
C'est parti pour l'UMTS ! SFR et Orange peaufinent leurs offres de téléphonie de troisième génération, qu'ils livreront dès la fin de l'année au grand public.

L'UMTS, c'est cette année !

LES ACTEURS



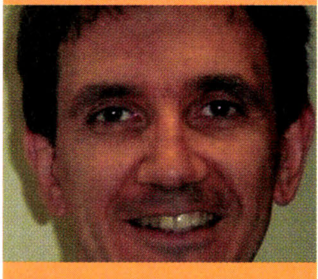
JULIEN BILLOT,
directeur marketing d'Orange.



DR

La filiale de France Télécom sera le premier opérateur à lancer l'UMTS grand public en France.

PHILIPPE AGARD,
responsable du programme des 3G Reality Center (3GRC) chez Alcatel.



DR

Avec ses partenaires et par le biais des 3GRC, Alcatel développe des services innovants pour l'UMTS.

L'UMTS, en résumé, c'est 384 Kbits/s, le débit maximal dont vous pourrez profiter avec ce nouveau réseau de téléphonie mobile, que lanceront Orange et SFR à la fin de l'année. 384 Kbits/s, cela représente aussi jusqu'à dix fois le débit du GPRS, l'extension du GSM qui équipe les téléphones multimédias d'aujourd'hui. Pour dire vite, L'UMTS, c'est l'arrivée de l'Internet à presque haut débit sur téléphone portable et, par la même occasion, de nouveaux services multimédias grâce auxquels les opérateurs comptent récupérer les investissements colossaux qu'ils ont engagés pour payer leur licence et mettre au point ce nouveau réseau.

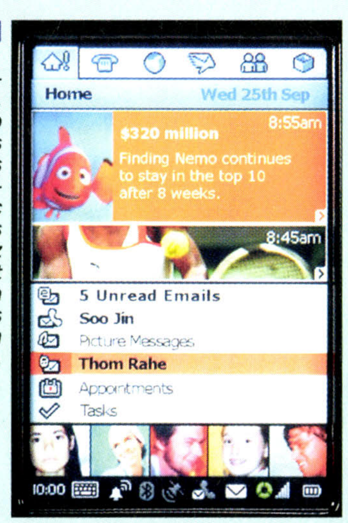
C'est SFR qui, le premier, est entré dans la danse de la 3G. Coiffant Orange au poteau, il annonce début février l'ouverture de son réseau de troisième génération en deux étapes : les professionnels, par le biais de la Vodafone Connect Card, pourront connecter leur PC portable à l'UMTS dès le mois de juin dans cinq villes (Paris, Lyon, Lille, Nantes et Toulouse). Le réseau s'étendra ensuite aux principales villes françaises courant 2004. Le grand public, lui, attendra novembre pour s'abonner à la version 3G du bouquet de services multimédias Vodafone Live.

Orange n'a pas tardé à réagir, et c'est à l'occasion du 3GSM World Congress, salon cannois de la téléphonie mobile, que la filiale de France Télécom a levé le voile sur sa future offre 3G, avant de révéler, quelques semaines plus tard, que son réseau UMTS sera disponible

Les principaux services de la 3G

Surf, e-mail

Avec un téléphone UMTS, les pages Web et les mails seront affichés plus rapidement qu'avec les appareils GPRS. Comptez sur un débit équivalent à quatre fois celui d'un modem 56 K.



Téléchargement de vidéos

La bande passante accrue de l'UMTS permet de vite rapatrier des clips vidéo. De nouveaux services proposant ce genre de contenu vont venir compléter les bouquets multimédias des opérateurs.





KATSUMI KASAHARA/AP/SIPA

Une visioconférence menée avec deux appareils Foma, l'offre 3G lancée fin 2001 par NTT Docomo, au Japon. Ce service sera également disponible en France à l'arrivée de l'UMTS, prévue pour la fin de l'année.

dans les 20 plus grandes villes françaises au mois d'octobre. A condition cependant que des terminaux adaptés soient disponibles. *"Nous comptons couvrir 50 % de la population dès le milieu de l'année 2005, et 90 % en 2009"*, précise Julien Billot, directeur du marketing d'Orange France.

Que va apporter l'UMTS ? D'abord, aux opérateurs, une meilleure qualité de service. Avec la multiplication des lignes et l'explosion des échanges de données, le réseau GSM est à deux doigts de saturer. L'UMTS le désengorgera et améliorera ainsi les communications sur GSM. Et l'UMTS leur évitera ce genre de soucis à l'avenir : *"L'interface radio de l'UMTS permet une efficacité spectrale de huit à dix fois supérieure au GSM"*, ajoute Philippe Agard, responsable du programme des 3G Reality Center chez Alcatel. *"On évitera d'éventuelles congestions de réseau, et ainsi la qualité sera optimale."*

Nouveaux services et nouveaux usages

Pour les clients, il s'agira dans un premier temps d'accéder aux bouquets Orange World ou Vodafone Live avec plus de confort qu'auparavant, de télécharger plus vite leurs mails, de surfer à une vitesse confortable. Mais avec cette rallonge de bande passante, ce sont aussi

L'UMTS en question

Pourquoi ? L'UMTS (3G) est un réseau indépendant du GSM (2G). Cette technologie permet des débits bien supérieurs à ceux du GPRS (384 Kbits/s en pointe contre 50 Kbits/s environ), pour surfer plus vite sur le Net, mais aussi obtenir des fichiers plus importants sur son téléphone, comme des vidéos ou des fichiers son.

Qui ? Orange et SFR se sont lancés dans l'aventure 3G. Bouygues Telecom, pourtant pionnier du multimédia mobile et détenteur d'une licence UMTS, attend encore et mise d'abord sur Edge, une norme qui améliore le débit du GPRS.

Quand ? Les deux opérateurs ouvriront leurs services dès la fin de l'année pour le grand public. Les professionnels pourront accéder au service 3G de SFR au mois de juin.

Où ? Etant donné le coût énorme des infrastructures nécessaires (de nouvelles antennes et matériels doivent être mis en place), seules les plus grandes villes seront couvertes par les opérateurs à la fin de l'année.

Comment ? Pour utiliser l'UMTS, il vous faudra un nouveau téléphone, qui sera à la fois compatible UMTS et GSM-GPRS, ainsi qu'un abonnement spécifique. Les tarifs des abonnements et des services n'ont pas encore été annoncés.

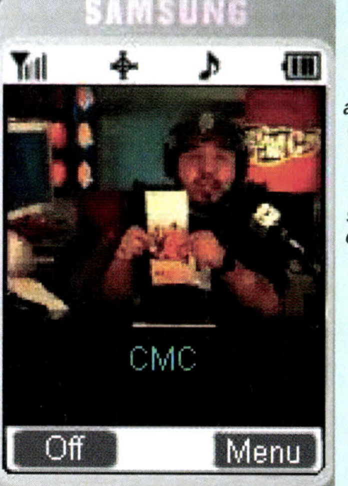
Visiophonie

Voir son correspondant durant une conversation, ce sera possible avec l'UMTS. On pourra également échanger des messages vidéo entre téléphones 3G.



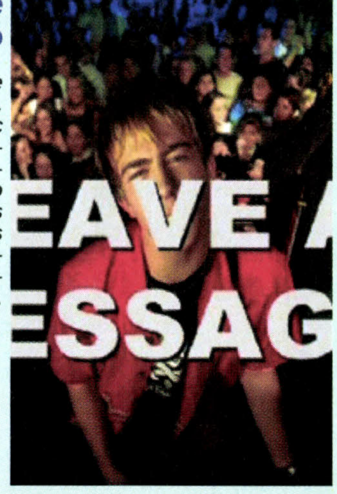
Télévision en direct

Visionner un événement sportif ou le journal télévisé en direct depuis son téléphone devient faisable. Le téléphone pourra également vous envoyer des alertes.



Messagerie vidéo

Plutôt qu'une annonce parlée, on pourra, avec l'UMTS, disposer d'une messagerie vidéo sur laquelle vos correspondants pourront déposer leurs messages filmés.



des applications inédites en France qui vont naître. La visiophonie est la plus marquante. Muni du téléphone 3G adéquat, on pourra appeler et voir un correspondant lui aussi équipé d'un terminal UMTS et situé dans une zone de couverture. L'image est petite et pas parfaitement fluide (aux environs de 12 images par seconde), mais cela fonctionne. La conversation vidéo avec un PC muni d'une webcam est également prévue. Le "MMS vidéo" fera par la même occasion ses premiers pas. SFR prévoit également d'utiliser les fonctions vidéo des téléphones 3G pour de la vidéosurveillance.



Le Samsung SGH-Z105 est un modèle GSM-GPRS/ UMTS autorisant la visiophonie et le téléchargement de vidéos. Ecran 262 144 couleurs. Bien compact (95 x 50 x 26 mm, 132 g), pour un téléphone UMTS. Prix non encore annoncé.

384 Kilobits par seconde, c'est le débit maximal estimé de l'UMTS. Mais en pratique, il faudra plutôt s'attendre à du 200-250 Kbits/s.

4 000, c'est le nombre d'individus qui testent actuellement la technologie et ses services pour Orange.

20, c'est le nombre de villes qui devraient être couvertes par le service UMTS à l'automne prochain.

L'UMTS, c'est aussi, et surtout, l'apparition de contenus pour votre portable. *"Avec la vidéo sur mobile, nous disposons de nouvelles capacités éditoriales"*, affirme Julien Billot. Clips, bandes-annonces de cinéma, résumés sportifs, mais aussi télévision en direct, seront donc de la partie. Julien Billot précise d'ailleurs qu'Orange dispose d'ores et déjà des droits de retransmission UMTS pour divers événements sportifs tels que le Tour de France, Rolland-Garros ou encore le championnat de France de foot.

Testé en ce moment par Orange, ce modèle (LG U8150) permet la visiophonie et le téléchargement de vidéos. Ecran 262 144 couleurs, et dimensions réduites (95 x 49 x 22 mm). Prix non communiqué.

Parmi les fournisseurs de contenus d'Orange figure par exemple Betomorrow, une jeune pousse bordelaise spécialisée dans le jeu et la retransmission d'événements sportifs sur mobiles. *"Notre bouquet de jeux est inclus dans les tests grandeur nature qu'Orange mène en ce moment. Parmi eux, il y a Xploaded, le premier jeu UMTS temps réel dans un univers persistant"*, indique Sylvie Clin, directrice générale de Betomorrow. Ce clone de Bomberman permet à 40 joueurs de s'affronter sans temps de latence dans un labyrinthe bourré de pièges. Betomorrow déploie aussi, pour ces tests, son service Livefoot, qui diffuse des clips et des infos sur les matchs en temps réel .

Betomorrow s'est appuyé sur les plates-formes technologiques d'Alcatel pour mettre au point ses services. C'est au sein du 3GRC (3G Reality Center) du géant des télécommunications à Vélizy que Livefoot et Xploaded ont été mis au point. Betomorrow fait partie des centaines de partenaires d'Alcatel – qu'ils soient opérateurs comme Orange ou fournisseurs de contenu – qui travaillent avec lui à l'élaboration des futurs services 3G. *"Les centres 3GRC sont des répliques du réseau d'un opérateur. Tous les éléments y sont réunis pour faire tourner un réseau UMTS"*, nous explique Philippe Agard, d'Alcatel. Qui travaille aussi avec l'un des plus importants fournisseurs de contenus mobiles au monde, Universal, sur plusieurs projets, comme une "messagerie vidéo" qui permet de laisser un message sous forme de séquence vidéo à son correspondant plutôt qu'écrit, ou parlé. Un message qui pourrait, grâce aux contenus apportés par l'empire Universal, prendre la forme d'une blague des *Guignols de l'info* ou d'un clip d'un groupe de rock. Autre service, la sonnerie vidéo qui, lorsque vous appelez votre correspondant, vous joue une séquence vidéo. *"L'UMTS offre un énorme panel de possibilités pour de nouveaux services. Si certains sont déjà réalisables sur du GPRS, ils sont enrichis avec l'UMTS, bien plus fluide"*, affirme Philippe Agard.

Comme nous l'évoquions plus haut, Orange, qui teste ce genre de service, précise bien qu'il lancera son offre UMTS seulement si de bons terminaux sont disponibles. Le mobile : voici le vrai point faible de la 3G pour l'instant. *"La technologie est mature, notre réseau sera prêt. En revanche, les terminaux UMTS de première génération sont encore trop gros, peu ergonomiques et manquent d'autonomie"*, déplore Julien Billot. Qui attend le second semestre et une deuxième génération d'appareils plus performants. Mais le moins que l'on puisse dire, c'est que les fabricants de mobiles ne se pressent pas pour présenter des modèles 3G, eux qui se sont pour la plupart contentés de ne montrer qu'un seul modèle UMTS face à toute une collection de combinés GSM-GPRS dans leurs récentes présentations. Autre souci, et pas des moindres, la zone de couverture limitée et le faible nombre d'appareils limiteront de fait, au début, l'usage de certains services tels que la visiophonie. **Eric Le Bourlout**



Le Nokia 7600 est le premier téléphone GSM-GPRS/UMTS du constructeur finlandais. Capable de télécharger des clips vidéo d'une taille maximale d'1,4 Mo et de supporter la vidéo en streaming, il ne gère pas la visiophonie. Prix : 530 € environ.

conectic+

60 rue de Malte - 75011 Paris
Métro République (derrière GO Sport et Habitat)
Tél : 01 42 08 54 07 Fax : 01 42 08 59 05
de 10h à 18h30 du lundi au Samedi
- Ouvert le midi -

DVI (Cordons, Adaptateurs)

Cordon DVI-D mâle/DFP mâle 1.80 mètre	15,90 € TTC
Cordon DVI-I mâle/DVI-I mâle (29 points) 1,80 mètre	15,90 € TTC
Cordon DVI mâle/VGA mâle 1,80 mètre	15,90 € TTC
Cordon DVI-D mâle / DVI-D mâle(24 points) 1,80 mètre	44,90 € TTC
Rallonge DVI-D mâle / DVI-D femelle (24 points) 1,80 mètre	44,90 € TTC
Adaptateur DVI-D mâle/VGA femelle	28,90 € TTC

Reseau

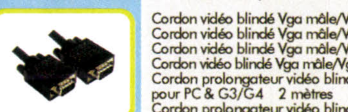
Cordon STP Cat5e RJ45/RJ45 350mb 2 mètres	8,90 € TTC
Cordon STP Cat5e RJ45/RJ45 350mb 3 mètres	9,90 € TTC
Cordon STP Cat5e RJ45/RJ45 350mb 5 mètres	13,90 € TTC
Cordon STP Cat5e croisé RJ45/RJ45 350Mb 2 mètres	8,90 € TTC
Cordon STP Cat5e croisé RJ45/RJ45 350Mb 3 mètres	9,90 € TTC
Cordon STP Cat5e croisé RJ45/RJ45 350Mb 5 mètres	13,90 € TTC
Cordon STP Cat5e croisé RJ45/RJ45 350Mb 10 mètres	23,90 € TTC
Bobine de cordon STP Cat5e 350Mb 100 mètres	86,90 € TTC
Bobine de cordon STP Cat5e 350Mb 305 mètres	219,00 € TTC
Switch Hub 8 ports RJ45 10/100 base T	58,90 € TTC

Cordons (Fire Wire, Fire Wire 800)

Cordon Fire Wire IEEE1394 6/6 2 mètres	19,90 € TTC
Cordon Fire Wire IEEE1394 6/6 3 mètres	22,90 € TTC
Cordon Fire Wire IEEE1394 6/4 2 mètres	19,90 € TTC
Cordon Fire Wire IEEE1394 6/4 3 mètres	22,90 € TTC
Cordon Fire Wire IEEE1394 6/4 5 mètres	27,90 € TTC
Cordon fast Fire Wire 800 IEEE1394 9/6 mâle/mâle 2 mètres	19,90 € TTC
Cordon fast Fire Wire 800 IEEE1394 9/4 mâle/mâle 2 mètres	19,90 € TTC
Cordon fast Fire Wire 800 IEEE1394 9/9 mâle/mâle 2 mètres	24,90 € TTC
Cordon fast Fire Wire 800 IEEE1394 9/6 mâle/mâle 3 mètres	21,90 € TTC
Cordon fast Fire Wire 800 IEEE1394 9/4 mâle/mâle 3 mètres	21,90 € TTC
Cordon fast Fire Wire 800 IEEE1394 9/9 mâle/mâle 3 mètres	27,90 € TTC
Hub 3 ports IEEE 1394	58,90 € TTC



VIDEO (Cordons, Multiplicateurs d'écrans)



Cordon vidéo blindé Vga mâle/Vga mâle pour PC & G3/G4 1,80mètre	15,90 € TTC
Cordon vidéo blindé Vga mâle/Vga mâle pour PC & G3/G4 3 mètres	17,90 € TTC
Cordon vidéo blindé Vga mâle/Vga mâle pour PC & G3/G4 5 mètres	21,90 € TTC
Cordon vidéo blindé Vga mâle/Vga mâle pour PC & G3/G4 10 mètres	31,90 € TTC
Cordon prolongateur vidéo blindé Vga mâle /Vga femelle pour PC & G3/G4 2 mètres	15,90 € TTC
Cordon prolongateur vidéo blindé Vga mâle /Vga femelle pour PC & G3/G4 3 mètres	17,90 € TTC
Cordon prolongateur vidéo blindé Vga mâle /Vga femelle pour PC & G3/G4 5 mètres	21,90 € TTC
Cordon prolongateur vidéo blindé Vga mâle /Vga femelle pour PC & G3/G4 10 mètres	31,90 € TTC
Eclateur d'écran Vga 1PC ou G3/G4 vers 2 écrans	119,00 € TTC
Eclateur d'écran Vga 1PC ou G3/G4 vers 4 écrans	139,00 € TTC
Eclateur d'écran Vga 1PC ou G3/G4 vers 8 écrans	168,90 € TTC
Cordon Vga mâle / 5 BNC (R, V, B, synchro, masse) 1,80 mètre	26,90 € TTC
Cordon Vga mâle / 5 BNC (R, V, B, synchro, masse) 3 mètres	38,90 € TTC

Connectique SCSI (Boîtiers , Adaptateurs...)

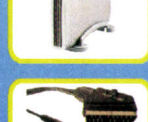
Cordon Scsi centro 50 mâle / mini DB 50 mâle 90 cm	25,90 € TTC
Cordon Scsi mini DB 50 mâle / mini DB 50 mâle 2 mètres	31,90 € TTC
Cordon Scsi mini DB 68 mâle / mini DB 68 mâle 0.90 mètre	28,90 € TTC
Cordon Scsi Sub D25 mâle / mini DB 50 mâle 2 mètres	33,90 € TTC
Cordon Scsi mini Sub D50 mâle / mini Sub D 68 mâle	34,90 € TTC
Cordon Scsi mini Sub D25 mâle / mini Sub D68 mâle	34,90 € TTC
Cordon Scsi centronic 50 mâle / mini centronic 68 mâle	41,90 € TTC
Cordon Scsi mini Sub D68 mâle / mini centronic 68 mâle	59,90 € TTC
Cordon Scsi mini Sub D50 mâle / mini centronic 68 mâle	45,90 € TTC
Cordon SCSI 2/SCSI 1 MINI CENTRO 50M/DB25 mâle 0.90 mètre	34,90 € TTC
Cordon Scsi mini Sub D68 mâle / mini Sub D68 mâle 1 mètre	39,90 € TTC
Adaptateur Scsi dock HDI 30 mâle / DB 25 femelle	25,90 € TTC
Cordon Scsi mini centronic 50 mâle / mini DB 68 mâle 1 mètre	24,90 € TTC

Boîtiers (USB 2.0, Fire Wire, Fire Wire 800)



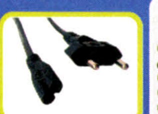
Boîtier disque dur 31/2 pouces externe USB 2.0	69,00 € TTC
Boîtier externe USB 2.0 & Fire Wire 800/1394B	199,00 € TTC
Boîtier externe USB 2.0 & Fire Wire 800/1394B 200Go	429,00 € TTC
Boîtier externe USB 2.0 & Fire Wire 800/1394B 80Go	299,00 € TTC
Boîtier externe USB 2.0 & Fire Wire IEEE1394	119,00 € TTC
Boîtier externe USB 2.0 & Fire Wire IEEE1394 200Go	338,90 € TTC
Boîtier externe USB 2.0 & Fire Wire IEEE1394 80Go	189,00 € TTC
Boîtier externe USB 2.0	69,00 € TTC
Boîtier externe USB 2.0 200Go	269,00 € TTC
Boîtier externe USB 2.0 80Go	139,00 € TTC
Boîtier disque dur 21/2 & 31/2 USB 1.1 & IEEE1394	139,00 € TTC

MULTIMEDIA



Capture Audio + Video USB	98,90 € TTC
Convertisseur SVGA/VGA vers TV	88,90 € TTC
Radio + enregistreur MP3 USB	69,00 € TTC
Tuner TV pour écran TFT ou CRT + audio	168,90 € TTC
Cordon DIN 5 mâle / DIN 5 mâle 2 mètres	4,90 € TTC
Cordon DIN 5 mâle / DIN 5 mâle 3 mètres	8,90 € TTC
Cordon DIN 5 mâle / DIN 5 mâle 5 mètres	12,90 € TTC
Cordon DIN 5 mâle / DIN 5 mâle 7 mètres	10,90 € TTC
Cordon DIN 5 mâle / DIN 5 mâle 10 mètres	11,90 € TTC
Cordon péritel + 1 jack 31/2 audio + 1 SVHS + 1 RCA composite PC ou Mac >TV ou TV , Magnétoscope PC ou Mac 5 mètres	17,90 € TTC
Cordon péritel + 1 jack 3 1/2 audio + 1 SVHS + 1RCA composite PC ou Mac >TV ou TV , Magnétoscope PC ou Mac 10 mètres	21,90 € TTC

Electricité (Cordons, Onduleurs)



Cordon d'alimentation pour ordinateur portable format oreilles de Mickey	28,90 € TTC
Cordon d'alimentation pour ordinateur portable format huit	5,90 € TTC
Cordon d'alimentation secteur 1,80 mètre	4,90 € TTC
Cordon d'alimentation pour Unité Centrale & Moniteur	15,90 € TTC
Onduleur 500VA	168,90 € TTC

SPECIAL WIFI



Routeur Wifi
Norme 802.11g - 54 Mbps
4 ports RJ45 10/100 Mb - FireWall
179,00 € TTC



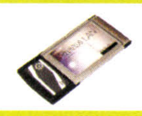
Carte Réseau Wifi PCMCIA
pour ordinateurs portables
Norme 802.11g - 54 Mbps
79,00 € TTC



Carte Réseau Wifi avec antenne
pour ordinateurs
Norme 802.11g - 54 Mbps
69,00 € TTC



Carte Réseau Wifi avec antenne
pour ordinateurs
Norme 802.11b 11Mbps
49,00 € TTC



Carte Réseau Wifi PCMCIA
pour ordinateurs portables
Norme 802.11b 11Mbps
59,00 € TTC



Adaptateur USB Réseau Wifi
+ clé USB 128Mo
Norme 802.11b 11Mbps
99,00 € TTC



Adaptateur USB Réseau Wifi
Norme 802.11b 11Mbps
39,00 € TTC



Routeur Wifi
4 ports RJ-45 10/100Mb
Norme 802.11b 11Mbps
~~189,00 €~~ 149,00 € TTC



Kit routeur Wifi + Adaptateur USB
4 ports RJ-45 10/100Mb
Norme 802.11b 11Mbps
~~199,00 €~~ 169,00 € TTC

TELEPHONIE

Rallonge téléphonique mâle / femelle 3 mètres	9,90 € TTC
Rallonge téléphonique mâle / femelle 5 mètres	11,90 € TTC
Rallonge téléphonique mâle / femelle 10 mètres	16,90 € TTC

connectique ADSL

Prise téléphonique ADSL	9,90 € TTC
Routeur ADSL + 4 ports RJ45 10/100 mb + 1 port wan + 1 port asynchrone	69,00 € TTC
Cordon RJ11 pour modem ADSL USB 5 mètres	15,90 € TTC
Cordon RJ11 pour modem ADSL USB 10 mètres	19,90 € TTC

USB (Hub, Cordons, Cartes)



Hub USB 4 ports 2.0	48,90 € TTC
Hub USB 7 ports	69,00 € TTC
Carte 2 ports USB 2.0	29,90 € TTC
Boîtier externe 2*1/2 USB 2.0	48,90 € TTC
Boîtier externe 5*1/4 USB 2.0	88,90 € TTC
Convertisseur USB parallèle	38,90 € TTC
Cordon USB laplink Mac & Pc	48,90 € TTC
Convertisseur USB série	38,90 € TTC
Cordon amplificateur USB 5 mètres	39,00 € TTC
Partageur USB 4 unités centrales 1 périphérique Mac & Pc	48,90 € TTC
Cordon imprimante USB 2.0 2 mètres	15,90 € TTC
Cordon imprimante USB 2.0 3 mètres	16,90 € TTC
Cordon imprimante USB 2.0 5 mètres	12,90 € TTC
Carte 4 ports USB 2.0	44,90 € TTC
Cordon USB AB pour appareil	9,90 € TTC
Carte pcmcia 2.0	88,90 € TTC
Mini Hub USB 1.1 2 ports pour portable	28,90 € TTC
Mini Hub USB 1.1 4 ports pour portable	38,90 € TTC

NOUVEAUX PRODUITS ADC, DVI et USB





Extension USB jusqu'à 50 mètres
pour clavier/souris
119,00 € TTC

Cordon adaptateur ADC Mâle
vers DVI Femelle
31,90 € TTC



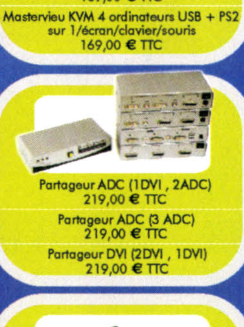
Cordon amplificateur ADC
5 mètres
119,00 € TTC

Masterview KVM 2 ordinateurs USB + PS2
sur 1/écran/clavier/souris
139,00 € TTC

Masterview KVM 4 ordinateurs USB + PS2
sur 1/écran/clavier/souris
169,00 € TTC



Convertisseur USB SVGA/VGA
vers TV
89,00 € TTC



Partageur ADC (1DVI , 2ADC)
219,00 € TTC

Partageur ADC (3 ADC)
219,00 € TTC

Partageur DVI (2DVI , 1DVI)
219,00 € TTC





Convertisseur vidéo
vers VGA
229,00 € TTC

Adaptateur DVI-I29 Mâle
VGA Femelle
8,90 € TTC

Photos non contractuelles. Les prix sont en Euros TTC et peuvent être modifiés sans préavis.

CASIO

Rapide et ultra compact
.....4.0 mega pixels
Batterie haute capacité
Zoom optique 3X
Ecran couleur LCD 2"
Prêt à l'action en approx. 1,6 sec.
Temps de latence au déclenchement d'approx. 0,01 sec.*
Menus BestShot
Fonctions innovantes

Capturez vos plus belles images

Avec Le nouvel EXILIM Zoom EX-Z40.



Ecran LCD couleur ultra large 2"
Station d'accueil en USB avec fonction diaporama



EX-Z40





Plus proche de vous : le nouvel EXILIM EX-Z40** avec capteur CCD 4,0 mégapixels et zoom optique 3X. L'appareil photo numérique idéal pour les utilisateurs exigeants. Equipé de la nouvelle batterie SUPER LIFE et d'une technologie avancée d'économie d'énergie pour encore plus de prises de vues. EXILIM - Capturez vos plus belles images.

digitales

05.2004

Spécial 3D

La modélisation 3D fait encore un bond cette année. Et comme toujours, les PC s'essoufflent derrière...

Alyx Vance,qui accompagne le héros Gordon Freeman dans Half-Life 2. Son visage, superbement modélisé, peut traduire de nombreuses expressions, et ses mouvements de lèvres sont synchronisés avec les mots qu'elle prononce.

DR

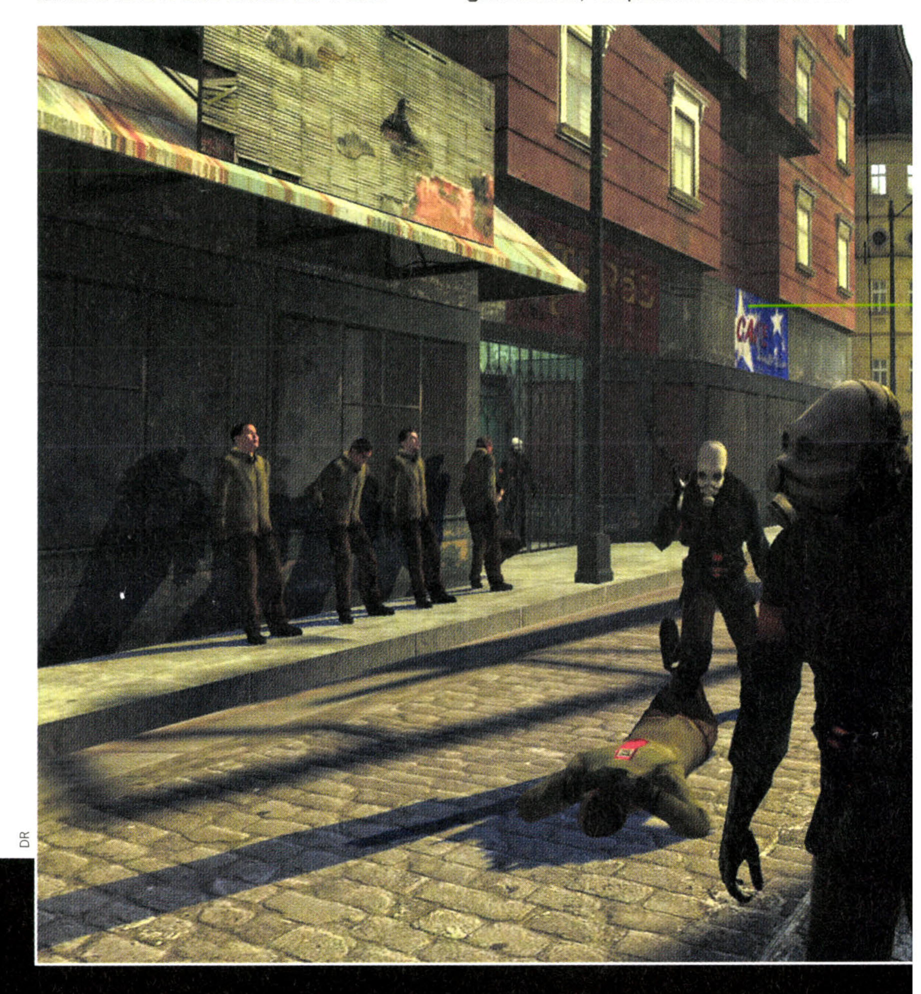
Les joueurs le savent : à moins d'investir régulièrement dans des cartes graphiques toujours plus puissantes, et de changer d'ordinateur tous les deux ans, ils auront du mal à faire tourner les derniers jeux sur leur machine. C'est dire si les technologies qui les animent évoluent. Cette année, plusieurs nouveaux moteurs graphiques exploitant les dernières innovations en matière de 3D temps réel ont fait, ou vont faire, leur apparition. Ainsi que les programmes qui vont avec. Des jeux qui, même s'ils n'atteignent pas encore la perfection graphique des films en images de synthèse, s'en rapprochent à chaque génération un peu plus. A tel point qu'on utilise leurs moteurs pour réaliser de véritables films, les "machinimas".



Des jeux aux reflets de la vie

technologies engagées :
DirectX 9, shaders, physique réaliste

2004 réserve bien des surprises aux passionnés de jeux 3D et des programmes d'un réalisme encore jamais atteint dans les jeux vidéo à la première personne. Pour profiter de cette nouvelle génération de jeux, il leur faudra changer de carte graphique si la leur a pris de l'âge et opter pour un modèle intégrant la technologie DirectX 9. La dernière API de Microsoft dédiée au multimédia apporte en effet son lot d'améliorations aux développeurs, dont la principale est l'intégration d'un langage de programmation des "vertex shaders" et "pixel shaders", le HLSL, qui permet aux programmeurs d'appliquer facilement les effets visuels qu'ils désirent à leurs créations. Ces shaders agitent le monde du jeu 3D depuis deux ans. Il s'agit, pour résumer, de programmes tournant sur la carte graphique, qui permettent notamment d'appliquer des modifications d'éclairage pixel par pixel, ou des déformations sur les textures en temps réel. Grâce aux shaders, on peut par exemple montrer une vitre plus vraie que nature, simuler à la perfection le brouillard, faire miroiter le métal…
Les jeux DirectX 9 sont encore peu nombreux, mais on peut déjà s'essayer à des titres inédits dont le moteur 3D exploite les capacités de cette techno, à l'image de Far Cry *(voir aussi notre test dans la rubrique Sur vos écrans)*, développé par les Allemands du studio Crytek et qui sert aussi de vitrine à un tout nouveau moteur de leur cru. Baptisé Cry Engine, ce dernier apporte nombre de nouveautés graphiques qui propulsent Far Cry au rang de jeu de nouvelle génération. Autre caractéristique essentielle de ces nouveaux jeux 3D : un respect accru des lois de la physique. Far Cry intègre notamment le fameux effet "poupée de chiffon", qui simule les mouvements involontaires d'un personnage abattu par balle. Mais c'est Half-Life 2, le jeu le plus attendu de l'année, qui innovera vraiment en la matière. Lui aussi bénéficie d'un tout nouveau moteur 3D, Source. Il promet des graphismes d'une finesse inégalée *(voir captures d'écran)* et un moteur physique plus impressionnant encore que celui de Far Cry.
Ainsi, chaque matériau intégré dans Half-Life 2 dispose de ses caractéristiques physiques propres : si un objet 3D est couvert par la texture bois, il prendra la densité du bois, et n'aura pas le même comportement lors d'une chute ou d'une collision qu'avec une texture représentant du métal ou de la pierre.
Le moteur d'Half-Life 2 va entrer en compétition avec celui de Doom 3. Ce jeu développé par Id Software est lui aussi prévu pour une date encore énigmatique cette année. Doom 3, dont les éclairages dynamiques passent déjà pour les plus réussis parmi les jeux de nouvelle génération, disposera aussi d'un de

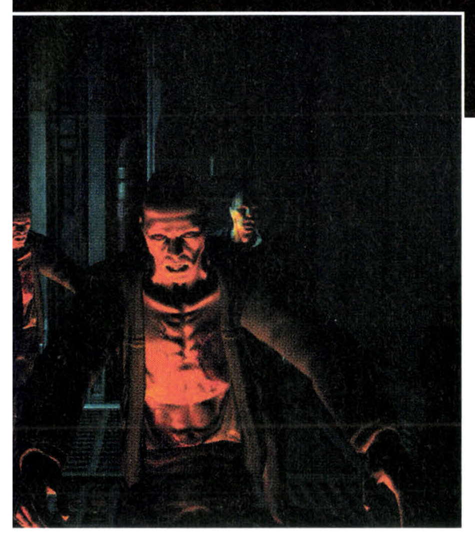


DR

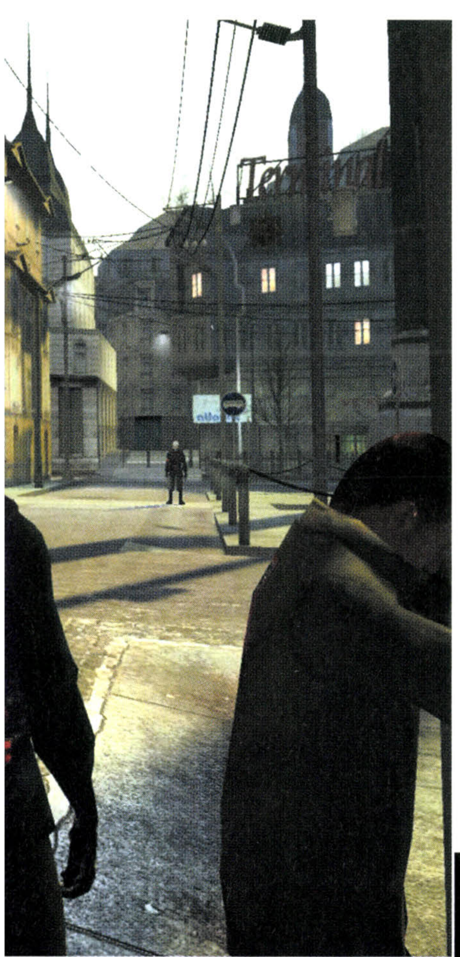
Matières, lumières, respect des lois de la physique… les nouveaux moteurs 3D visent le réalisme parfait – ci-contre, une scène de Half-Life 2. En haut : le même personnage, présenté dans les versions 1 et 2 de ce jeu. A sa droite, les éclairages de l'inquiétant Doom 3.

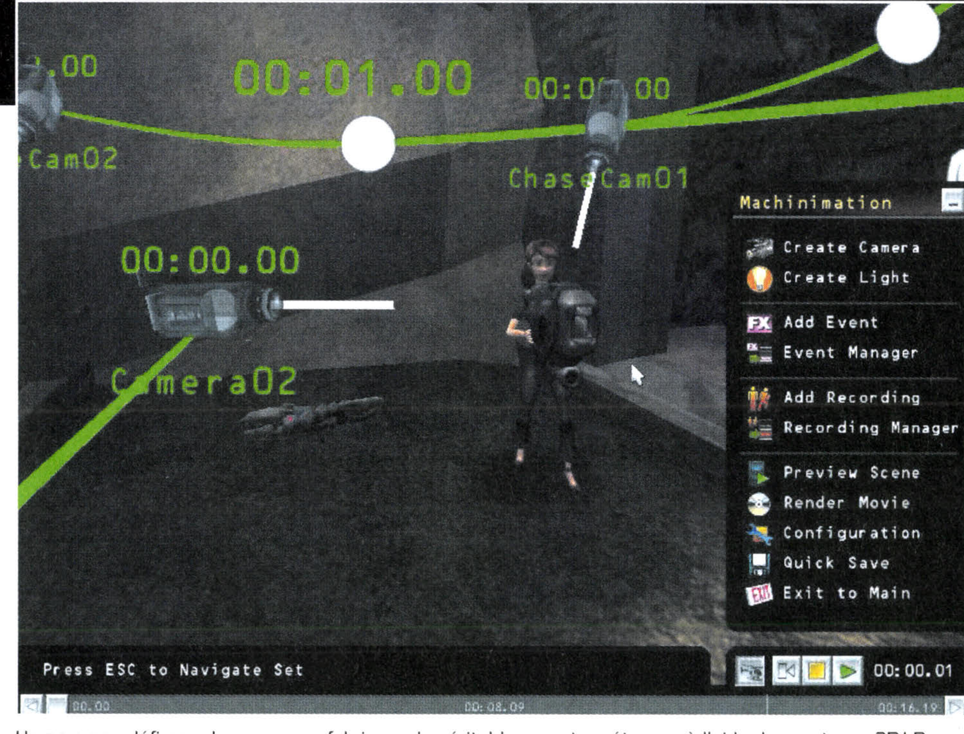






ces fameux moteurs physiques. Reste à savoir lequel de ces modèles aura la préférence des joueurs... et des développeurs ! Car ils seront adaptés par d'autres créateurs de jeux pour leurs propres titres, à l'image de Vampire-The Masquerade, de Troika Games. Prévu pour l'an prochain, ce jeu de rôle est le premier à reprendre le moteur avant-gardiste d'Half-Life 2.





Un nouveau défi pour les gamers : fabriquer de véritables courts métrages à l'aide des moteurs 3D ! Des logiciels, ici Machinimation, vous laissent définir le mouvement des personnages, et placer les caméras, les lumières et les effets spéciaux. Une fois achevée, l'œuvre est convertie en fichier vidéo.

Silence, on joue !

technologie engagée :
Machinima

Les téléspectateurs écossais vont découvrir un film pas comme les autres sur la chaîne locale Scottish TV : un film d'animation fabriqué à partir d'un jeu vidéo. Rogue Farm a été conçu en "machinima", technique de mise en scène révolutionnaire dont son réalisateur, Hugh Hancock, est l'un des gourous. Contraction des mots machine et cinéma, la technique du machinima consiste à réaliser un film dans un environnement 3D, en s'appuyant sur les moteurs des jeux d'action tels que Quake et ses séquelles. Dans un machinima, et contrairement aux traditionnels films en images de synthèse, toutes les scènes sont "tournées" en temps réel, dans des décors calculés en direct par l'ordinateur. Idem pour les personnages, animés par des scripts ou par un joueur – acteur par le biais du clavier de son PC. En fait, on tourne un film en jouant. Du simple loisir de *gamer*, les machinimas ont rapidement évolué vers une nouvelle forme d'expression artistique. Hugh Hancock a ainsi été contacté par plusieurs studios de cinéma pour expliquer la technique, et commence à vendre des films en machinima pour la télévision. Les New-yorkais du groupe Ill Clan emploient le moteur de Quake II pour concevoir des saynètes qu'ils jouent en direct devant un public. Et grâce à des moteurs 3D de plus en plus réalistes, le potentiel cinématographique du machinima ne fait que croître. Récemment, le studio Fountainhead Entertainment a présenté *Anna*, un superbe court métrage fabriqué avec le moteur de Quake III qui raconte l'histoire d'une fleur. Bien que certaines animations demeurent imparfaites, la qualité générale du film est saisissante. Courant mars, Fountainhead a également lancé la version de démonstration de son logiciel Machinimation *(voir capture)*, au sein d'un jeu gratuit baptisé "Game Over in Machinimation". Lui aussi conçu avec le moteur de Quake III, ce programme permet de monter des scènes d'un film en 3D en quelques clics de souris. Bluffant !

Pour se procurer la démo de Machinimation (enregistrement sur le site nécessaire) :
www.fileplanet.com/promotions/gameover

Vivez une seconde vie en 3D

Mon avatar débarque sur une petite île paradisiaque, vêtu d'un pantalon kaki et d'un simple T-shirt blanc. Dans cette tenue de *newbie* (débutant), je me fais vite repérer. Une jolie blonde, aux cheveux en pétard et aux fringues affriolantes s'approche de moi. Elle s'appelle Kaileen. *"Tu es nouveau ici, ça se voit à tes vêtements !*, me dit-elle. *Tu veux que je te montre où en trouver de plus beaux ?"* J'acquiesce et elle m'inscrit sur sa liste d'amis, avant de disparaître soudainement. Quelques secondes plus tard, je reçois un message. *"Kaileen vous invite à la rejoindre, acceptez-vous ?"* Je réponds par l'affirmative et me voilà téléporté dans une hutte où une dizaine d'autres *newbies* s'affairent à essayer plein d'accoutrements. Kaileen m'attend, et une fois que j'ai trouvé la parfaite chemise à fleurs, elle me propose d'aller faire un tour en buggy avec des amis à elle. Ma première journée dans l'univers virtuel de There peut commencer.

There, c'est un monde tout en 3D qui réunit plusieurs milliers d'utilisateurs en simultané. Proche au premier abord d'un jeu massivement multijoueur comme Everquest ou Dark Age of Camelot, There s'en distingue nettement car il n'y a pas ici de "jeu" à proprement parler. Certes, on peut pratiquer le paintball par-ci par-là, chevaucher une moto futuriste, faire des courses de 4 x 4, mais l'essentiel des activités du résident repose sur les interactions qu'il entretient avec d'autres avatars ainsi que sur une économie solide.

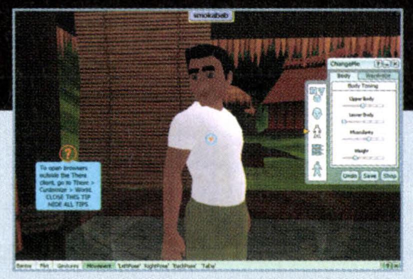
Il y a là-bas une monnaie, le therebuck, et plusieurs banques, auprès desquelles on peut échanger sa monnaie virtuelle contre de vrais billets verts, ou inversement (au taux de change d'un dollar contre 2 000 therebucks environ). Le "chat", par micro interposé ou par texte via des bulles de BD, prend une place essentielle, tout comme la messagerie instantanée qui vous prévient lorsque vos amis sont connectés. Mieux, dans le monde très consumériste de There, et à condition de maîtriser ses outils de développement, on peut personnaliser des objets et son avatar, ou encore vendre ses créations aux enchères pour se faire des therebucks. Les membres se voient également gratifiés d'un terrain et d'une maison personnalisable où ils peuvent accueillir leurs amis.

There n'est pas la seule planète virtuelle accessible avec une connexion à Internet. Un autre service américain très proche, qui répond au nom évocateur de Second Life, offre également une forme de paradis par abonnement. Plus difficile d'accès, Second Life laisse aussi bien plus libre cours à la créativité de ses citoyens. A commencer par l'avatar vous incarnant, que vous pouvez réellement modifier à votre guise, en lui apportant des textures personnelles ou en modelant très précisément son visage. Vaste chantier virtuel, Second Life propose le même genre d'interaction entre personnes

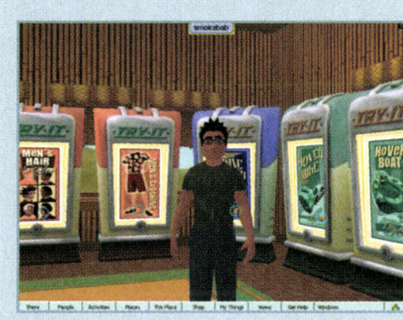
Un avatar de There, à gauche, et un autre de Second Life, à droite. Dans Second Life, le visage de votre double est entièrement personnalisable, de la forme des oreilles aux taches de rousseur.

que There, mais il va plus loin dans la création d'objets 3D. Un éditeur est directement intégré à l'interface principale, laissant aux résidents la possibilité de construire tous les éléments qu'ils souhaitent. Les utilisateurs téméraires peuvent même bâtir de toutes pièces leur habitation, seuls ou en collaboration avec d'autres avatars.
Tous ces objets 3D sont entièrement paramétrables par le biais d'un langage de programmation qui offre aux plus habiles le moyen de leur greffer des comportements. On peut ainsi fabriquer une porte qui ne s'ouvre qu'avec une clé particulière, par exemple. Et cela va très loin : un résident du nom de Pirate Cotton, développeur de jeux vidéo dans son autre vie, a même, grâce à ce langage, conçu Dark Life, vrai jeu de rôle multijoueur accessible dans le monde de Second Life, et en fait payer l'accès (en linden dollars, la monnaie locale) aux autres résidents qui souhaitent y jouer ! C'est ainsi que tous les mois, dans Second Life, des millions de linden dollars s'échangent entre développeurs et consommateurs… Une économie virtuelle prospère qui ne fait pas oublier la vraie. Car il faut tout de même compter 10 $ par mois environ pour démarrer sa seconde vie, que ce soit sur There ou Second Life.

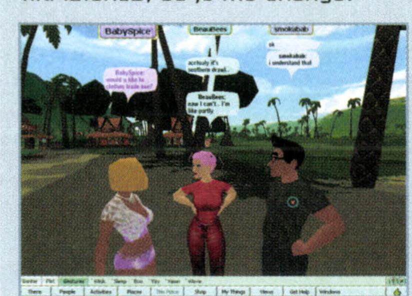
Premiers pas dans There



Je viens d'arriver à Karuna Plaza, endroit très couru de There. Ici, se trouvent des cabines qui me permettent de remodeler mon avatar. J'ai décidé de le rendre plus fidèle à mon véritable physique. Je modifie la forme de mon visage mes sourcils, mon nez, ma corpulence.



Je suis habillé en parfait *newbie*, et les vêtements que l'on peut essayer à Karuna Plaza ne restent que deux minutes sur mon avatar. On me conseille donc d'aller au New Member's Hangout, dans les Tiki Islands, où je me change.



De retour à Karuna Plaza, un peu plus présentable, je tombe sur une très jolie fille du nom de Babyspice. Les présentations terminées, nous dansons. Je l'ajoute à ma liste d'amis. Une autre demoiselle se joint à nous. Elle veut échanger des habits avec Babyspice, qui refuse. Je leur propose un tour à la plage, mais elles déclinent. Je vais revoir le look de mon avatar…

Quand la fiction reprend ses droits

Directement inspiré des dessins animés traditionnels, avec ses surfaces planes et colorées, bordées d'un trait noir, le Cell Shading est devenu le dernier rendu à la mode.Techniquement, le Cell Shading a recours aux aplats, le plus souvent clairs, avec des zones d'ombre bien délimitées et un refus des textures ou des mélanges de couleurs. Mais on voit cependant apparaître des variantes, incorporant dégradés ou textures simples. Le but du Cell Shading ? Donner un look 2D à des graphismes en 3D. Appelée aussi Cartoon Shading, cette technologie a été utilisée commercialement pour la première fois dans le jeu Jet Grind Radio développé par un petit studio japonais, Smile-Bit, pour Sega en 2000. Sa similitude avec l'univers des mangas a vite convaincu d'autres éditeurs nippons : Capcom avec Auto Modellista, Namco avec Klonoa, Nintendo avec Zelda-Wind Waker… Et les développeurs de jeux vidéo PC occidentaux l'adoptent à leur tour. Il offre un palliatif au rendu ultraréaliste, qui, par contraste, rend chaque imperfection encore plus choquante. Le Cell Shading, lui, assume qu'il est basé sur un monde virtuel, imaginaire, qui ne pourra pas être confondu avec la réalité. Et il permet aussi de peindre des expressions de visage quasiment impossibles à rendre autrement.

François Hermellin



La meilleure illustration du succès rencontré par le Cell Shading dans les jeux vidéo, reste XIII, d'Ubi Soft, basé sur la BD du même nom.

Pour essayer There :
www.there.com
Pour essayer Second Life :
www.secondlife.com






Prise en main Huit platines DivX à l'essai p. 100

Nouveautés Les matériels et les logiciels de mai p. 109

12 écrans plats 17 pouces à moins de 650 €

De plus en plus à l'aise avec le jeu et la vidéo, les derniers TFT 17 pouces savent tout faire, aujourd'hui. Pour voir grand, découvrez notre sélection de nouveautés…

Exit, les moniteurs 15 pouces ! Face à une pénurie de matrices actives de cette diagonale, désormais réservées aux PC portables et aux téléviseurs LCD, les fabricants d'écrans sont de plus en plus nombreux à les délaisser pour se focaliser sur les grandes dalles, et notamment le 17 pouces. Pour autant, n'espérez pas trouver des 17 pouces au prix des 15 pouces ; la moyenne des prix se situe encore autour de 570 € TTC pour un TFT 17 pouces de dernière génération ! Glanés parmi les nouveautés de 12 constructeurs, les modèles présentés ici sont presque tous capables de remplacer un écran cathodique pour les applications bureautiques et multimédias, et aussi pour le jeu 3D. L'homogénéité des prestations ne doit pas étonner, les dalles TFT sortant souvent d'une même poignée d'usines : LG-Philips, AU-Optronics, Samsung ou Hydis…

Ces performances tiennent notamment à l'abaissement du temps de réponse (délai de changement d'état des cristaux liquides) qui conditionne le nombre d'images affichables par seconde. Il atteint 12 ms, soit 83 images/s, sur le modèle le plus "rapide" de notre sélection, le Samsung. Toutefois, un temps de réponse très bas ne garantit pas forcément un affichage fluide des jeux et des vidéos : avec un temps annoncé de 20 ms, l'AL1731 d'Acer est ainsi bien plus convaincant que le Samsung (12 ms) ! Plus impressionnant, les écrans plats sont souvent plus lumineux que les moniteurs cathodiques de milieu de gamme. Le niveau de contraste moyen (nombre de nuances affichables entre le blanc pur et le noir complet) progresse, même si la majorité des modèles autour de 600 € restent incapables de produire des noirs profonds. L'angle de vision, lui, s'élargit considérablement à l'horizontale grâce à de nouveaux filtres lumineux. Mais avec les dalles TFT-TN classiques, qui équipent 11 de nos 12 appareils, l'image reste hélas illisible lorsqu'elle est observée du dessus ou du dessous.

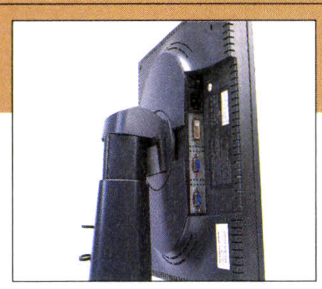
Côté ergonomie, le bilan est un peu moins flatteur. Si la plupart des écrans gagnent en finesse, de nombreux constructeurs font l'impasse sur le réglage de la hauteur ou sur l'entrée vidéo numérique. Et sur nos 12 modèles, un seul permet la rotation de l'image vers le mode "portrait". ***Patrick Bertholet***

Les bons critères de choix



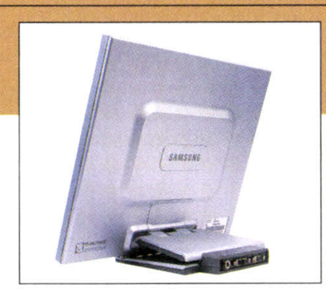
L'angle de vision

Si cela vous est possible, vérifiez que l'écran de vos rêves demeure bien lisible lorsqu'il est observé de côté. Avec les matrices actives courantes, de type TFT-TN, l'angle de vision est en général nettement plus fermé à la verticale qu'à l'horizontale.



La connectique

Avec une double entrée analogique (VGA) et numérique (DVI-D), vous pourrez utiliser l'écran sur deux unités centrales en même temps. L'entrée numérique, une fois reliée à la prise ad hoc d'une carte vidéo récente, permet de s'éviter de fastidieux réglages.



L'ergonomie

Un système d'ajustement de la dalle en hauteur permet d'optimiser le confort visuel et d'éviter les torticolis. Si vous comptez le déplacer souvent, optez pour un modèle léger, doté d'un socle repliable. Vérifiez aussi l'accessibilité des touches de réglage et des connecteurs vidéo.

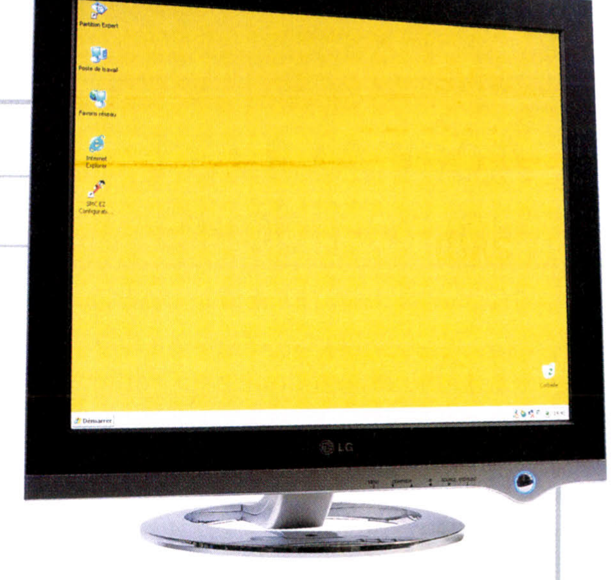
PHOTOS : JACQUES FEINE



Face-à-face Deux logiciels pour copier les DVD p. 124

LG Flatron L1720P

Le bel équilibre



Très séduisant avec son joli socle chromé et sa large bordure noire, cet écran LG aux faux airs de Sony s'affirme aussi comme l'un des plus polyvalents de notre sélection. Très lumineuse et parfaitement homogène, la dalle TFT-TN se prête aussi bien à l'affichage des documents bureautiques (textes ou images) que des vidéos et des jeux, bien qu'un très léger effet de rémanence soit perceptible pour les scènes les plus rapides. Le LG se distingue aussi du lot par sa connectique très complète : les deux entrées VGA et DVI, qui permettent d'exploiter l'écran sur deux unités centrales en même temps, sont ici complétées par un petit hub de 2 prises USB placé à l'arrière de la dalle. Un sans-faute, ou presque : le mode 800 x 600 est ici assez flou, et, comme sur la plupart de nos 12 modèles, la dalle du LG ne peut être réglée en hauteur. ***Env. 600 € TTC.***

★★★★★

POUR
La luminosité de la dalle, la polyvalence, la connectique très complète.

CONTRE
Pas de réglage de la hauteur, la médiocrité de l'interpolation en 800 x 600.

Ecran plat 17 pouces, définition maxi 1 280 x 1 024. 1 prise VGA, 1 DVI-D. Lumin. 300 cd/m², contraste 450:1. Angle de vision horiz./vert. 160°/140°. Consommation maxi 40 W, veille 3 W. Dim. : 39,4 x 23,1 x 38,2 cm. Poids : 4,8 kg.



Eizo FlexScan L550 La patte du pro... sur béquille



La griffe prestigieuse d'Eizo est désormais abordable, à condition de consentir quelques sacrifices sur l'ergonomie. Le constructeur japonais fait ici l'impasse sur le socle, remplacé par une béquille assez instable. Avec un écran aussi bas, gare aux torticolis ! Heureusement, la dalle TFT elle-même ne souffre aucun reproche. Homogène et bien contrastée, elle est parfaite pour les applications bureautiques et la retouche d'image. Malin, un capteur ajuste automatiquement la luminosité d'écran en fonction de l'éclairage ambiant. On le désactivera pour jouer ou regarder des vidéos en luminosité maximale. Pas de gros problème de rémanence à signaler, mais lors de nos tests, les vidéos présentaient une dominante verte impossible à corriger. ***Env. 600 € TTC.***



Iiyama Prolite E431S Beaucoup de couleur et un peu de gris



A priori, pas de quoi s'enthousiasmer devant ce boîtier tout plastique d'un gris terne, privé de réglage de hauteur et de socle rotatif. Mais une fois relié à l'ordinateur par l'une de ses prises VGA et DVI, le Prolite E431S surprend agréablement par sa polyvalence. Très bon pour les applications bureautiques, avec des polices parfaitement nettes, du moins en 1 280 x 1 024, il se prête également à l'affichage des jeux les plus rapides, sans effet de rémanence notable. Seuls les graphistes et les amateurs de vidéos risquent d'être déçus. L'Iiyama affiche en effet un niveau de contraste moyen, et se révèle incapable de restituer un noir profond : dans une pièce sombre, les bandes encadrant les films en 16/9 apparaissent avec de grandes taches de gris. ***Env. 590 € TTC.***



Acer AL1731
Haute-fidélité

Grâce à sa dalle TFT signée Hydis, lumineuse et très réactive, cet élégant moniteur gris métallisé se révèle particulièrement doué pour l'affichage des jeux et des vidéos. L'AL1731 d'Acer peut d'ailleurs être connecté directement à un magnétoscope ou un caméscope via son entrée S-Video et sa prise audio stéréo, qui alimente deux petits haut-parleurs intégrés de 2 watts chacun. Très multimédia, l'écran garantit aussi un excellent confort de travail sous Word ou Excel grâce à la précision du rendu des polices, qu'il soit relié sur sa prise VGA ou son entrée numérique DVI. Un excellent bilan, à peine tempéré par de petites fautes d'ergonomie : l'écran n'est pas réglable en hauteur, et son voyant bleu de mise sous tension est si lumineux qu'il devient gênant dans une pièce sombre. *Env. 580 € TTC.*

POUR
Le design soigné, l'entrée S-Video, les bonnes prestations pour le jeu et la vidéo.

CONTRE
Pas de réglage de la hauteur, la luminosité excessive du voyant de mise sous tension.

Ecran plat 17 pouces, définition maxi 1280 x 1024. 1 prise VGA, 1 DVI-D, 1 S-Video, 1 entrée audio, 2 haut-parleurs stéréo. Lumin. 250 cd/m², contraste 430:1. Angle de vision horiz./vert. 160°/130°. Consommation maxi 48 W, veille 5 W. Dim. : 38 x 13,5 x 41 cm. Poids : 4,62 kg.



PHOTOS : JACQUES FEINE

Formac Proscreen 17.950 Petit joueur



Plutôt sympa avec son boîtier gris argent égayé de voyants orange, le Proscreen 17.950 est tout spécialement indiqué pour les travaux de retouche d'image, en raison de son excellent niveau de contraste et de sa grande luminosité. Bien qu'impossible à régler en hauteur, il se révèle aussi très agréable pour la bureautique et le surf sur Internet, à condition toutefois de se cantonner à sa définition native de 1280 x 1024, l'image devenant très floue en 1024 x 768. Mais pour visionner un DVD ou un DivX, il faudra s'accommoder, comme pour le jeu, d'un effet de rémanence assez sensible. Dommage, car le modèle offre par ailleurs une connectique complète : deux entrées VGA et DVI, une entrée audio stéréo et deux haut-parleurs intégrés. *Env. 540 € TTC.*



POUR
Le niveau de contraste hors du commun, le design original, la connectique complète.

CONTRE
La rémanence sur les vidéos et les jeux, la mauvaise qualité des résolutions interpolées.

Ipure 5007S Les 100 jours d'iPure



Zéro défaut, c'est la garantie inédite qu'offre la société française pour son 5007S. Concrètement, iPure s'engage à remplacer le moniteur à partir d'un seul pixel défectueux, mais seulement dans les cent jours suivant l'achat ! Pas mal, quand même, vu que les problèmes de pixels apparaissent généralement au premier allumage. Aucun bug à signaler sur le modèle testé, dont on apprécie le boîtier ultrafin et le socle articulé. Basé sur une dalle AU-Optronics à 16 ms, l'iPure révèle d'excellentes aptitudes pour le graphisme grâce à son niveau de contraste hors du commun et à la qualité de ses aplats colorés. Le rendu des jeux et des vidéos est à peine moins bon : très fluides, les images sont toutefois un peu moins lumineuses que chez Sony ou LG. *Env. 530 € TTC.*

POUR
L'excellent niveau de contraste, l'ergonomie soignée, la garantie généreuse.

CONTRE
Les vidéos un peu sombres.



Belinea 10 17 35
Meilleur rapport qualité/prix

Une très bonne affaire, le 10 17 35 de Belinea, l'un des très rares appareils de notre grille à permettre le réglage de la hauteur de l'écran tout en offrant un bon confort d'affichage pour le travail et les loisirs. Basé sur une dalle LG-Philips très lumineuse et assez réactive, avec un temps de réponse de 16 ms, ce moniteur présente un excellent rendu des couleurs, à l'exception du noir : lors de la lecture des vidéos dans une pièce sombre, on note deux bandes claires en haut et en bas de l'image. Un défaut heureusement indiscernable pour les jeux, parfaitement fluides même dans les scènes les plus rapides. Rien à redire du côté de l'angle de vision, très large à l'horizontale et correct à la verticale. Bon point, aussi, pour les deux haut-parleurs intégrés et la molette de réglage du volume, très pratique, intégrée au socle. ***Env. 510 € TTC.***



Ecran plat 17 pouces, déf. maxi 1280 x 1024. 1 prise VGA, 1 DVI-D, 1 entrée audio, 2 haut-parleurs stéréo. Lumin. 250 cd/m², contraste 450:1. Angle de vision hor./vert. 140°/120°. Consommation maxi 40 W, veille 2,5 W. Dim. : 37,5 x 20,2 x 51,4 cm. Poids : 5,3 kg.



PHOTOS : JACQUES FEINE

Nec AccuSync LCD71VM La polyvalence en toute simplicité



Rapport qualité/prix très correct pour cet écran "multimédia" d'entrée de gamme construit autour d'une dalle LG-Philips et équipé de haut-parleurs stéréo. Les aficionados de la marque seront certes déçus par l'absence de coulisse pour le réglage de la hauteur et la pauvreté de la connectique (une seule entrée VGA). Mais la polyvalence est bien au rendez-vous : très agréable pour les travaux bureautiques à condition de réduire la luminosité, l'écran affiche aussi jeux et vidéos avec brio. Sous Quake III, l'image est fluide et très nette, en 1280 x 1024 comme en 1024 x 768, la légère rémanence sur les scènes les plus rapides restant parfaitement supportable. Autre bon point, l'angle de vision horizontal est nettement plus large que la moyenne. ***Env. 520 € TTC.***



ViewSonic VP171B Toutes options incluses



S'il mérite des éloges, le VP171b, c'est surtout pour son ergonomie particulièrement soignée : il est le seul modèle de notre sélection à offrir le réglage latéral et vertical de la dalle ainsi que la rotation de l'image en mode "portrait". Il est également le mieux doté en connectique, avec deux prises VGA et une entrée numérique DVI. Côté image, le bilan est presque aussi bon, avec une image lumineuse et parfaitement lisible, mais un peu moins bien contrastée que chez Sony ou Formac. L'écran n'en reste pas moins exploitable pour tous types d'applications bureautiques, ainsi que le jeu et la vidéo, très fluides grâce au temps de réponse assez court (16 ms) de la matrice active. ***Env. 620 € TTC.***



Philips 170B5CB
Ecran total

Ne vous fiez pas à la sobriété de son boîtier un peu terne... Polyvalence parfaite, ergonomie soignée et prix raisonnable, il a tout pour lui, le dernier 17 pouces de Philips ! Malin, il est muni d'un système de réglage de la hauteur et d'un socle rotatif pour orienter la dalle à gauche ou à droite sans avoir à soulever tout le moniteur. Une fois relié à une ou deux unités centrales via ses deux entrées numérique et analogique, il révèle un tempérament très accommodant. Son haut niveau de contraste et sa forte luminosité en font un excellent outil pour les travaux bureautiques et graphiques, en 1 280 x 1 024 mais aussi dans les résolutions inférieures. Le Philips s'affirme aussi comme l'un des meilleurs de la sélection pour l'affichage des jeux et des vidéos, avec des séquences parfaitement fluides et un angle de vision presque aussi large que sur un écran à tube cathodique. ***Env. 550 € TTC.***


★★★★★

POUR
La polyvalence, l'ergonomie bien pensée, la connectique complète, le prix.

CONTRE
Le design un peu austère.

Ecran plat 17 pouces, définition maxi 1 280 x 1 024. 1 prise VGA, 1 DVI-D, 1 entrée audio, prise casque, 2 haut-parleurs stéréo. Lumin. 250 cd/m², contraste 450:1. Angle de vision horiz./vert. 150°/140°. Consommation maxi 40 W, veille 1 W. Dim. : 37,5 x 22 x 42,4 cm. Poids : 5 Kg.



PHOTOS : JACQUES FEINE

Samsung SyncMaster 172X Samsung joue au plus fin



Fin et très léger, avec moins de 4 kilos sur la balance, le SyncMaster 172X est aussi l'un des écrans les plus rapides du moment, avec une dalle capable d'afficher, en théorie, plus de 83 images complètes par seconde, grâce à un temps de réponse ultracourt de 12 ms, contre 16 ms en moyenne. De fait, si le SyncMaster est effectivement exploitable pour tous types de jeux, l'affichage n'est pas plus fluide que sur les Nec, Philips et autres Sony présentés ici. Les vidéos sont par ailleurs affectées du même léger scintillement lorsque l'écran est regardé de près. Côté ergonomie, en revanche, le Samsung reste un must, avec son socle repliable, sa connectique très facile d'accès et sa touche de préréglage de la luminosité (trois modes). ***Env. 600 € TTC.***


★★★★☆

POUR
Le boîtier ultrafin, la polyvalence, l'ergonomie soignée.

CONTRE
Le scintillement des images vidéo, l'angle de vision moyen.

Sony SDM HS73P Comme dans un miroir



Même éteint, il attire le regard, le dernier 17 pouces de Sony, avec son design raffiné et son impeccable finition. Et une fois en marche, il illumine le plus froid des bureaux par l'exceptionnelle intensité de ses couleurs, grâce à un filtre de surface dit "X-Black LCD", prévu pour optimiser le contraste et améliorer le rendu des noirs. Associé à une excellente dalle LCD de 16 ms, ce filtre se révèle particulièrement efficace pour le jeu et la vidéo, mais aussi pour la bureautique. Le hic : il transforme la dalle en un petit miroir qui reflète le moindre rayon de lumière. Il faudra fermer les rideaux avant de lire un film ! Ajoutons qu'en dépit de son prix élevé, le Sony affiche une ergonomie médiocre, avec une seule entrée VGA et aucun réglage de la hauteur. ***Env. 650 € TTC.***


★★★★☆

POUR
Le design très soigné, la belle luminosité, l'excellent rendu des couleurs.

CONTRE
Le prix élevé, l'ergonomie réduite, l'effet miroir du filtre de surface.

MARQUE Modèle	ACER AL1731 (élu svm)	BELINEA 10 17 35 (élu svm)	EIZO FlexScan L550	FORMAC Proscreen 17.950	IIYAMA Prolite E431S	iPURE 5007S
Garantie	3 ans	3 ans	5 ans	4 ans	3 ans	3 ans
Techno TFT	TN + film	TN + film	TN + film	MVA	TN + film	TN + film
Diagonale	17"	17"	17"	17"	17"	17"
Fabricant de la dalle	Hydis	LG-Philips	NC	Samsung	LG-Philips	AU-Optronics
Résolution native	1280 x 1024	1280 x 1024	1280 x 1024	1280 x 1024	1280 x 1024	1280 x 1024
Temps de réponse moyen	20 ms	16 ms	16 ms	25 ms	16 ms	16 ms
Ratio de contraste	430:1	450:1	450:1	500:1	450:1	450:1
Luminosité	250 cd/m²	250 cd/m²	300 cd/m²	250 cd/m²	250 cd/m²	260 cd/m²
Angle de vision hor. / vert.	160°/130°	140°/120°	160°/160°	170°/170°	140°/120°	160°/160°
Pas de masque (en mm)	0,264	0,264	0,264	0,264	0,264	0,264
Connectique	1 VGA, 1 DVI-D	1 VGA, 1 DVI-D	1 VGA, 1 DVI-D	1 VGA, 1 DVI-D	1 VGA, 1 DVI-D	1 VGA
S-Video	Oui	Non	Non	Non	Non	Non
Prise casque	Non	Non	Non	Non	Oui	Non
Entrée audio	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Non
Dimensions (cm)	38 x 13,5 x 41	37,5 x 20,2 x 51,4	36,9 x 11,8 x 35,2	47,6 x 17,2 x 38,4	36,7 x 18,5 x 37,7	38,6 x 23,1 x 44
Poids	4,62 kg	5,3 kg	3,9 kg	4,1 kg	4 kg	4,9 kg
Consommation normale/veille	48 W/5 W	40 W/2,5 W	38 W/2 W	35 W/3 W	43 W/3 W	50 W/1,4 W
Hub USB	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Haut-parleurs intégrés	Oui (2 x 1 W)	Oui (2 x 1 W)	Non	Oui (2 x 2 W)	Oui (2 x 1,5 W)	Non
Pivot portrait/paysage	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Réglage en hauteur	Non	Oui	Non	Non	Non	Oui
PRIX MOYEN TTC	580 €	510 €	600 €	540 €	590 €	530 €
Contraste	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★★
Luminosité	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Lisibilité petites polices	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	★★★★★
Angle de vision	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
Interpolations	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★☆☆
Fluidité jeux-films	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★☆
NOTE GENERALE*	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆

MARQUE Modèle	LG Flatron L1720P (élu svm)	NEC AccuSync LCD71VM	PHILIPS 170B5CB (élu svm)	SAMSUNG SyncMaster 172X	SONY SDM-HS73P	VIEWSONIC VP171B
Garantie	3 ans	3 ans	3 ans	3 ans	3 ans	3 ans
Techno TFT	TN+film	TN + film	TN + film	TN + film	TN + film	TN + film
Diagonale	17"	17"	17"	17"	17"	17"
Fabricant de la dalle	LG-Philips	LG-Philips	LG-Philips	Samsung	AU-Optronics	AU-Optronics
Résolution native	1280 x 1024	1280 x 1024	1280 x 1024	1280 x 1024	1280 x 1024	1280 x 1024
Temps de réponse moyen	16 ms	16 ms	16 ms	12 ms	16 ms	16 ms
Ratio de contraste	450:1	450:1	450:1	500:1	500:1	500:1
Luminosité	300 cd/m²	250 cd/m²	250 cd/m²	270 cd/m²	400 cd/m²	260 cd/m²
Angle de vision hor./vert.	160°/140°	160°/140°	150°/140°	160°/140°	160°/160°	140°/140°
Pas de masque	0,264	0,264	0,264	0,289	0,264	0,264
Connectique	1 VGA, 1 DVI-D	1 VGA	1 VGA, 1 DVI-D	1 VGA, 1 DVI-D	1 VGA	2 VGA, 1 DVI-D
S-Video	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Prise casque	Non	Oui	Oui	Non	Non	Non
Entrée audio	Non	Oui	Oui	Non	Non	Non
Dimensions (cm)	39,4 x 23,1 x 38,2	37,5 x 19,2 x 38,4	37,5 x 22 x 42,4	36,1 x 19,6 x 34	44 x 21,7 x 41,5 cm	39,2 x 22,5 x 45,5
Poids	4,8 kg	4,6 kg	5 kg	3,78 kg	5,9 kg	6,5 kg
Consommation normale/veille	40 W/3 W	36 W/3 W	40 W/1 W	40 W/2 W	45 W/1 W	33 W/NC
Hub USB	Oui	Non	Non	Non	Non	Non
Haut-parleurs intégrés	Non	Oui (2 x 1 W)	Oui (2 x 2 W)	Non	Non	Non
Pivot portrait/paysage	Non	Non	Non	Non	Non	Oui
Réglage en hauteur	Non	Non	Oui	Oui	Non	Oui
PRIX MOYEN TTC	600 €	520 €	550 €	600 €	650 €	620 €
Contraste	★★★★☆	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆
Luminosité	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Lisibilité petites polices	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Angle de vision	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★☆
Interpolations	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★☆	★★☆☆☆	★★★★☆	★★★★☆
Fluidité jeux-films	★★★★☆	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	★★★★★
NOTE GENERALE*	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆

* La note attribuée n'est pas une simple moyenne des notes techniques, mais une appréciation globale, qui tient également compte de l'esthétique et du prix des différents appareils.

MacWay PCWay
www.macway.com

Unique au monde !

Alu 800 : Le FireWire 800 en 2.5" jusqu'à 60Mo/s

SVMMac

"...performances inédites et même nettement supérieures aux modèles 3,5" de plus grande capacité en FW400."

"En FW800, la lecture des gros fichiers atteint facilement une moyenne de 44Mo/s, avec des pics à plus de 60Mo/s. L'écriture... obtient une excellente moyenne de 54Mo/s."

SVM Mac janvier 2004

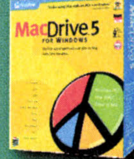
La navette la plus rapide du monde

Mini-disque FireWire 800 & USB 2 "Alu 800" :

- De 30 à 80 Go dans votre poche
- Ultra-rapide : jusqu'à 60Mo/s !
- Universel : USB, USB 2, Firewire 400 et 800
- Câbles FireWire 800, FireWire 400-800, USB 2 fournis
- Auto-alimenté en Firewire / adaptateur secteur fourni
- Compatible PC & Mac
- 2 ports Firewire 800 pour chaîner vos périphériques FireWire 800.
- Élégant et solide, aluminium brossé
- Livré avec étui simili cuir
- Ultra-compact et léger : 75x16x128mm / 185g
- Livré avec logiciel MacDrive 5.0 et Personal Backup X3 (Mac)

À partir de **219€ TTC**

Livré avec MacDrive 5.0
Accédez, directement, sans reformatage aux disques Mac sur votre PC !



MACWAY VPC - Boîte Postale : CS 82268-67454 Mundolsheim Cedex-0 890 809 609 (0,15€/min)-lundi au vendredi 9h à 19h
MACWAY BOUTIQUE- 1, rue Transversale C Parc Commercial Nord 67550 Vendenheim - lundi au vendredi 9 à 12h - 14h à 19h
MISTERMAC BOUTIQUE- 39, rue Lafayette 75009 Paris - Métro : Le Peletier (5 min de l'Opéra) - mardi au samedi 10 à 19h

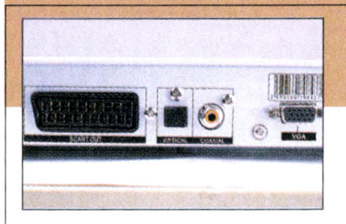
Huit platines DivX à l'essai

DVD-vidéo, DivX, photos, musiques : les nouveaux lecteurs de salon savent tout lire ou presque, et à partir de n'importe quelle galette. Notre labo en a mis huit à l'épreuve.

Voici plus d'un an, Kiss Technology sortait la première platine DVD de salon capable de décoder le DivX, le plus populaire des formats de compression vidéo. Depuis, de nombreux fabricants, inconnus du grand public pour la plupart, ont suivi ce précurseur, et les platines DivX se sont multipliées. A l'exception de Philips, les grands constructeurs sont restés à l'écart de cette nouvelle tendance pour deux raisons : la mauvaise réputation du DivX, souvent associé au piratage, mais aussi, et surtout, parce qu'ils ne souhaitent pas payer des droits à la société DivX Networks. Cela n'a pas empêché les platines DivX de rencontrer rapidement leur public : la masse grandissante des internautes profitant d'une connexion haut débit qui veulent déguster les films qu'ils ont téléchargés sur leur télévision. Leur succès est d'autant plus grand que leur prix, de 115 à 200 €, est pratiquement équivalent à celui des platines DVD de salon "traditionnelles". Et elles n'ont rien à leur envier côté connectique ni côté fonctions. Pour nous en assurer, nous avons longuement testé les huit modèles de notre sélection avec des DVD-vidéo du commerce ou enregistrés par nos soins, des VCD, des SVCD, ainsi qu'avec des CD contenant des photos et des musiques dans différents formats. Nous avons ensuite éprouvé leur compatibilité avec différents supports (CD-R, CD-RW, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW) et les nombreuses versions du DivX. Ces tests ont été effectués avec les derniers microprogrammes (ou firmwares) disponibles. Résultat : les platines DivX ont gommé la plupart de leurs défauts de jeunesse. Fini les lectures saccadées ou les problèmes de compatibilité avec certains médias. Tous les modèles gèrent l'avance et le retour rapides, ainsi que la fonction zoom sur les DivX. Et les principales versions de ce format sont reconnues, à l'exception du DivX Pro qui n'est lu que par certains modèles. Le seul gros point noir réside dans l'ergonomie de la télécommande, souvent mal conçue.

Alors les platines DivX seraient-elles proches de la maturité ? Pas tout à fait. En tout cas, pas pour tout le monde. Certains aspects en font encore un produit destiné aux connaisseurs du monde informatique. En effet, tous les modèles peuvent être mis à jour par l'intermédiaire d'un CD sur lequel on a gravé son dernier microprogramme, ce qui permet de bénéficier de nouvelles fonctions. Mais pour profiter de cette mise à jour, l'utilisateur devra visiter régulièrement les sites des fabricants, ou fréquenter les forums spécialisés pour se tenir au courant. ***Amine Meslem***

Les bons critères de choix



Connectique

Pour profiter d'un kit d'enceintes 5.1 analogique branché sur le PC, vérifiez bien que la platine de votre choix peut y être raccordée. En effet, certains modèles se contentent de sorties audio numérique, optique et coaxiale. Sachez également que de nombreux modèles sont livrés sans câble Péritel.



Ergonomie

Une platine pas trop lourde ni encombrante, un mode d'emploi correctement traduit en français avec des explications détaillées et, surtout, une télécommande aux touches logiquement agencées sont autant de caractéristiques appréciables sur une platine DivX.

Support

Avant de choisir tel ou tel modèle, nous vous conseillons de vous assurer que le constructeur dispose d'un site clair (et en français) où l'on peut trouver, pour les téléchargers, les différentes mises à jour des microprogrammes (firmwares) disponibles ainsi que des explications techniques sur la manière de les installer.

PHOTOS : JACQUES FEINE

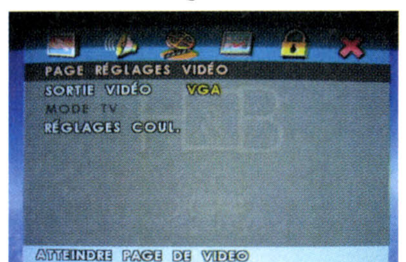
Usage Lecture DVD

Toutes les platines DivX sont à l'aise dans cet exercice. Leur télécommande, moins...



La DP-1000 de Kiss Technology est la platine DivX qui se rapproche le plus d'une platine DVD de marque, avec sa télécommande fonctionnelle et ses menus clairs.

Fidèles à l'adage "qui peut le plus peut le moins", les platines DivX sont bien sûr capables de lire les DVD-vidéo, les VCD et les SVCD. De ce côté-là, elles n'ont rien à envier aux platines de salon classiques. La lecture des DVD-vidéo se déclenche automatiquement dès l'introduction des galettes dans l'appareil. Les fonctions avance et retour rapides, zoom, saut de chapitre et accès direct au menu sont évidemment présentes. Il est également possible de modifier les pistes audio, la langue des sous-titres ou les différentes sorties audio et vidéo en cours de lecture. Tous les modèles peuvent être verrouillés par un mot de passe et la plupart offrent des fonctions de contrôle parental quand elles sont présentes sur les DVD-vidéo. Le gros défaut des platines DivX réside dans leur télécommande qui, à l'exception notable de celle de la DP-1000 de Kiss Technology, est souvent d'une ergonomie douteuse. La pire étant celle de la DivX Elégance, d'Elyxio, dont les boutons sont minuscules et les touches essentielles perdues au milieu des autres. Dommage, car cette dernière est la seule à posséder un décodeur Dolby Digital et DTS intégré. Elle est aussi dotée d'une connectique complète avec notamment, comme la H&B DX-3220, une sortie VGA qui permet de relier la platine à un moniteur ou un vidéoprojecteur.



Tous les lecteurs DivX permettent de régler les sorties audio et vidéo durant la lecture.

PODIUM

1. Kiss Technology DP-1000
2. Elyxio DivX Elégance
3. H&B DX-3220

Nos préférés, tous usages confondus



Kiss Technology DP-1000

Malgré son prix relativement élevé et sa non-compatibilité avec le DivX Pro, le DP-1000 est le lecteur le plus abouti de notre sélection. Il est sobre et très compact, et son ergonomie ne présente aucun défaut.



Env. 200 €

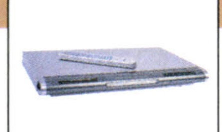


H&B DX-3220

Cette platine est capable de lire toutes les versions du DivX et dispose d'une connectique variée avec, en prime, une sortie VGA. Un excellent rapport qualité/prix, d'autant qu'elle est livrée avec un câble Péritel et un câble VGA.



Env. 145 €



Elyxio DivX Elégance

Les amateurs de home cinéma seront séduits par cette platine qui est la seule de notre sélection à intégrer un décodeur Dolby Digital, Dolby Pro-Logic II et DTS. Et elle supporte sans souci toutes les déclinaisons du DivX.



Env. 150 €



Yamada DVX-6600

Ce lecteur, doté d'une ergonomie correcte, assure un bon support de tous les formats ; même le BivX est très bien géré. Une prochaine version de son micropro-gramme devrait lui permettre de traiter les sous-titres des DivX.



Env. 120 €



Keyplug KP-4810

Avec son design agréable, sa télé-commande solide et relativement fonctionnelle, et sa compatibilité avec tous les formats DivX, ce produit phare de chez Surcouf est plutôt séduisant. Dommage que le câble Péritel ne soit pas livré.

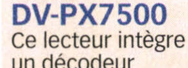
★★★★☆

Env. 120 €



Akaï DV-PX7500

Ce lecteur intègre un décodeur Dolby Digital et possède une connectique complète, dont deux prises casque très pratiques en face avant. Malheureusement, le BivX n'est pas supporté et les fichiers Mpeg-2 plantent la platine.



Env. 140 €

Usage Lecture DivX

Pas de soucis pour le support, la différence se fait sur les formats.

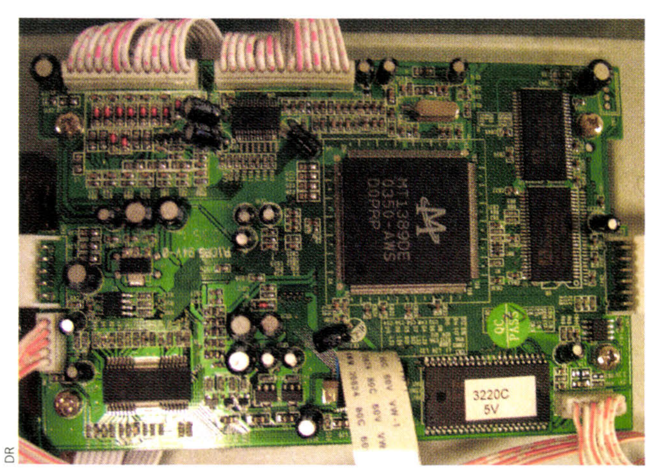
Le premier souci d'un acheteur de platine DivX est de s'assurer de sa compatibilité avec les nombreux types de supports enregistrables et les différentes versions du célèbre format de compression vidéo. Côté média, il n'y a aucune mauvaise surprise : toutes les platines ont accepté sans difficulté les divers supports enregistrés que nous leurs avons soumis (CD-R, CD-RW, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW). Concernant le DivX, elles lisent parfaitement les principales versions de ce format, les DivX 4.x et 5.x, ainsi que le DivX 3.11a qui posait des problèmes sur certains modèles de première génération. Aucun souci non plus avec le format vidéo libre Xvid. Mais les platines Elyxio DivX Elégance, H&B DX-3220, Keyplug KP-4810 et Yamada DVX-6600 sont les seules à lire le DivX Pro, une capacité permise par leur jeu de composants (chipset) fourni par Mediatek. Notons que la H&B, la Keyplug et la Yamada sont dotées du circuit Mediatek MT1389DE certifié par DivX Networks, ce qui garantit une parfaite compatibilité. Côté audio, les platines n'ont aucun mal à décoder les pistes AC3 et MP3. Idem pour le WMA, à l'exception de la Keyplug KP-4810 et la Philips DVD 737. La platine du constructeur néerlandais n'apprécie pas non plus les BivX : rien ne passe, ni la vidéo ni le son. L'Akaï DV-PX7500 ne souffre pas de ce problème, mais elle ne lit pas la seconde piste audio des BivX. Par contre, elle arrive à décoder les sous-titres au format SRT, à l'instar de la Textorm DP-3813, de la Philips DVD 737 et de la Kiss DP-1000. Pour cela, les trois premières exigent une manipulation particulière non indiquée sur le mode d'emploi : il faut sélectionner le fichier SRT et appuyer sur la touche "angle" avant de lancer le film sur l'Akaï et la Textorm, ou activer deux fois le fichier, avant et après la lecture, sur la Philips. Et le résultat n'est pas très engageant car les caractères sont minuscules et ni la ponctuation ni les accents ne sont respectés. Quant à la platine de Kiss Technology, avec son dernier microprogramme, elle est la seule à lire les sous-titres directement et sans défaut. C'est aussi l'unique platine de notre sélection à lire automatiquement les DivX ; sur les autres, il faut sélectionner le fichier avant de lancer la lecture. Mais elle rencontre un problème avec l'avance et le retour rapides : le film se fige 5 secondes avant de se remettre en lecture normale.

La H&B DX-3220 est capable de lire toutes les versions du DivX, y compris le DivX Pro, et elle gère parfaitement les deux pistes audio des BivX.



DR

Sur l'écrasante majorité des platines, les DivX ne se lancent pas automatiquement, il faut préalablement sélectionner les fichiers.



DR

L'estampille du circuit installé – ESS, Sigma Designs ou Mediatek – détermine la compatibilité de la platine avec les différentes versions du DivX.

PODIUM

1. H&B DX-3220
2. Yamada DVX-6600
3. Kiss Technology DP-1000

Lexique

AC3 : format d'encodage audio multicanal, plus connu sous le nom de Dolby Digital.
DivX : format de compression vidéo très performant. Il existe en quatre versions : DivX 3.11a, 4.x, 5.x et Pro.
BivX : DivX intégrant deux pistes audio.
SRT : format de fichiers de sous-titres utilisé dans les DivX.

Usage Musique

Le MP3, ça va, mais pour les autres formats audio, il faut se méfier.

Ne vous inquiétez pas pour vos compilations musicales au format MP3 : elles seront lues sans difficulté par toutes les platines de notre sélection. Elles acceptent les morceaux MP3 et MP3 Pro encodés avec un débit d'information variable (Variable Bit Rate) ou constant (Constant Bit Rate). Si la lecture des CD audio ne pose aucun problème, la moitié des platines ne lit pas les titres extraits et gravés directement au format Wav. Le format de compression WMA est, lui, géré par tous les modèles à l'exception notable du DVD 737 de Philips et du Keyplug KP-4810. Quant au format libre Ogg Vorbis, il n'est lu que par la DP-1000 de Kiss Technology. Mais aucun modèle n'accepte l'AAC, un codec audio mis en avant par Apple. L'interface de lecture est souvent décevante, car si on peut facilement naviguer à l'intérieur des répertoires, on ne peut voir qu'une partie du titre, les noms des fichiers étant limités à 11 ou 14 caractères selon les modèles. La DP-1000 de Kiss fait seule exception avec un affichage complet des titres. On apprécie également les prises casque en face avant de la DV-PX7500 d'Akaï.

DR

La DP-1000 est l'unique platine a afficher les titres dans leur intégralité. Les autres sont limitées à 11 ou 14 caractères.

La platine Akaï DV-PX7500 supporte les formats audio Wav, MP3 et WMA. Elle est aussi la seule de la sélection à disposer de deux prises casque en face avant (à gauche sur la photo).

PODIUM

1. Kiss Technology DP-1000
2. Akaï DV-PX7500
3. Textorm DP-3813

Usage Photos

Du Jpeg, sinon rien. Ensuite, il y a peu de différences sur les options.

Les platines DivX vous permettent de visualiser vos albums photos virtuels directement sur votre télévision. Mais attention, elles ne lisent qu'un seul format d'image : le Jpeg. Aucun autre standard n'est accepté.

L'explorateur de fichiers présente exactement la même interface que pour la lecture de morceaux musicaux. On peut donc naviguer à l'intérieur des dossiers à l'aide de la télécommande, mais le nom des fichiers est limité à 11 caractères sur les platines basées sur un composant ESS, et à 14 caractères sur celles à base de Mediatek comme la H&B DX-3220, la Keyplug KP-4810 ou la Yamada DVX-6600. Ces dernières affichent les fichiers sur la gauche de l'écran et les images sur la droite sous forme de vignettes. Si toutes les platines offrent la possibilité de zoomer sur une image et de la faire pivoter et possèdent une fonction diaporama, seules la H&B et la Keyplug permettent de régler le mode de défilement. Elles offrent ainsi 16 types de transition entre les images (par le haut, le bas, les côtés, le centre, en diagonale, etc.).



DR

L'interface des platines à base de Mediatek permet de visualiser le contenu de vos dossiers photo sous forme de vignettes.

Tout comme la H&B DX-3220, la Keyplug KP-4810 offre, sur les diaporamas, 16 modes de défilement des images.

PODIUM

1. H&B DX-3220
2. Keyplug KP-4810
3. Yamada DVX-6600

MARQUE Modèle	AKAI DV-PX7500	ELYXIO DivX Elégance	H&B DX-3220	KEYPLUG KP-4810
Dimensions L x P x H en cm	43 x 26,5 x 5,5	43,1 x 27,1 x 5,2	43,1 x 27 x 4,7	43 x 26,3 x 5,4
Poids en kg	2,3	2,2	2,4	2,3
Connectique vidéo	Péritel, S-Video, composite, YUV	Péritel, S-Video, composite, YUV, VGA	Péritel, S-Video, composite, YUV, VGA	Péritel, S-Video, composite, YUV
Connectique audio	Coaxial, optique, analogique 5.1, 2 jacks en façade	Coaxial, optique, analogique 5.1, stéréo	Coaxial, optique, analogique 5.1, stéréo	Coaxial, optique, analogique 5.1
Décodeur audio intégré	Dolby Digital	Dolby Digital, Dolby Pro-Logic II, DTS	Aucun	Dolby Digital
Codecs Mpeg 4 supportés	DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, XviD	DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX Pro, XviD	DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX Pro, XviD	DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX Pro, XviD
Lecture de fichiers Mpeg-1/Mpeg-2	Oui/Non	Oui/Oui	Oui/Oui	Oui/Oui
Formats audio supportés	Wav, MP3 (Pro, CBR et VBR), WMA	MP3 (Pro, CBR et VBR), WMA	MP3 (Pro, CBR et VBR), WMA	MP3 (Pro, CBR et VBR)
Médias reconnus	Tous	Tous	Tous	Tous
Lancement automatique des DivX	Non	Non	Non	Non
Lecture des sous-titres SRT des DivX	Oui	Non	Non	Non
Lecture des pistes audios des BivX	Non	Oui	Oui	Oui
Chipset	ESS Vibrato II ES6688FA	Mediatek MT1389GE	Mediatek MT1389DE	Mediatek MT1389DE
Version du firmware	Non communiqué	Non communiqué	05.00.01.06	05.00.02.02
Accessoires fournis	Télécommande, câbles audio vidéo RCA	Télécommande, câbles audio vidéo RCA, câble Péritel	Télécommande, câbles audio vidéo RCA, câble Péritel, câble VGA	Télécommande, câbles audio vidéo RCA
Classement par usage				
Lecture DVD	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★☆
Lecture DivX	★★★☆☆	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Musique	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆
Photos	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★★	★★★★★
NOTE GENERALE	★★★☆☆	★★★★★	★★★★★	★★★★☆
PRIX MOYEN TTC	140 €	150 €	145 €	120 €

MARQUE Modèle	KISS TECHNOLOGY DP-1000	PHILIPS DVD 737	TEXTORM DP-3813	YAMADA DVX-6600
Dimensions L x P x H en cm	23,2 x 31,5 x 5,3	43,5 x 31,5 x 4,9	43,1 x 26,1 x 5,7	43 x 25,7 x 4,8
Poids en kg	1,8	3,5	2,3	2,4
Connectique vidéo	Péritel, S-Video, Composite, YUV	Péritel, composite	Péritel, S-Video, Composite, YUV, VGA	Péritel, S-Video, Composite
Connectique audio	Coaxial, optique, stéréo	Coaxial, stéréo	Coaxial, optique, analogique 5.1, stéréo	Coaxial, optique, analogique 5.1, stéréo
Décodeur audio intégré	Aucun	Aucun	Dolby Digital	Aucun
Codecs Mpeg 4 supportés	DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, Xvid	DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, Xvid	DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, Xvid	DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX Pro, XviD
Lecture de fichiers Mpeg-1/Mpeg-2	Oui/Oui	Oui/Oui	Oui/Oui	Oui/Oui
Formats audio supportés	Wav, MP3 (Pro, CBR et VBR), WMA, Ogg Vorbis	Wav, MP3 (Pro, CBR et VBR)	Wav, MP3 (Pro, CBR et VBR), WMA	MP3 (Pro, CBR et VBR), WMA
Médias reconnus	Tous	Tous	Tous	Tous
Lancement automatique des DivX	Oui	Non	Non	Non
Lecture des sous-titres SRT des DivX	Oui	Oui	Oui	Non
Lecture des pistes audios des BivX	Oui	Non	Oui	Oui
Chipset	Sigma EM8500	ESS Vibrato ES6178F	ESS Vibrato II ES6688FA	Mediatek MT1389DE
Version du firmware	2.8.5	4.1.19	Non communiqué	Non communiqué
Accessoires fournis	Télécommande, câbles audio vidéo RCA, câble Péritel	Télécommande, câbles audio vidéo RCA, câble Péritel	Télécommande, câbles audio vidéo RCA	Télécommande, câbles audio vidéo RCA
Classement par usage				
Lecture DVD	★★★★★	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★☆
Lecture DivX	★★★★★	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★★
Musique	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★	★★★★☆
Photos	★★★★☆	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★★☆
NOTE GENERALE	★★★★★	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★★☆
PRIX MOYEN TTC	200 €	200 €	120 €	120 €

De la photo à la vidéo

Appareil photo numérique Canon S1 IS Env. 650 €

La réputation de Canon n'est plus à faire. Et ce n'est pas le tout dernier PowerShot qui l'entachera. En matière d'ergonomie et de design, d'abord. De taille réduite malgré son ultrazoom, le boîtier du S1 IS est tout argent, composé de métal et de plastique résistant. Un grip, sur le côté droit, facilite la prise en main de l'appareil et rend immédiatement accessible la quasi-totalité des fonctions. Toujours à l'arrière du boîtier, comme sur les précédents PowerShot, Canon a fait le choix d'un viseur LCD pivotant et escamotable. Bonne option puisque, l'appareil disposant d'un viseur électronique de bonne qualité, l'écran LCD ne servira que pour visualiser les clichés mis en mémoire, par souci d'économiser l'autonomie de l'appareil.
Techniquement, le PowerShot S1 IS est tout aussi séduisant. Pas moins de 12 modes photographiques (du manuel au mode automatique) et 6 types d'effets visuels sont mis à la disposition de l'utilisateur. Le capteur est un 3,2 mégapixels de bonne qualité, assurant aux images un piqué correct et une colorimétrie satisfaisante, même avec un faible éclairage. Mais ce qui fait forte impression, c'est le zoom optique 10x (équivalent en argentique d'un 38-380 mm). Silencieux et très rapide, il est couplé à un stabilisateur d'image, ce qui a pour effet d'éliminer les vibrations inhérentes au mode téléobjectif du zoom, et aussi de capter le maximum de lumière, même en conditions défavorables. Autre aspect intéressant de cet appareil photo numérique : son mode vidéo. A raison de 30 images par seconde, le PowerShot S1 IS est capable de capturer des séquences vidéo en 640 x 480 au maximum. Le résultat est probant : pas de scintillement, une vidéo fluide, et, qui plus est, doublé d'un son d'excellente qualité. Seul hic, mais de taille : la carte Compact Flash livrée avec l'appareil n'est que de 32 Mo, de quoi stocker à peine 15 secondes de vidéo. Pour capturer de longues séquences, point fort mis en avant par Canon, il vous faudra une carte Flash d'une capacité de 1 Go et il vous en coûtera 350 €, soit plus de la moitié du prix de l'appareil ! Enfin, l'offre logicielle comprend tous les outils indispensables à la mise en valeur et à l'archivage des clichés numériques. Inutile pour autant d'installer les pilotes de l'appareil : un Windows XP à jour le reconnaîtra sitôt que vous l'aurez connecté au port USB.
Philippe Le Vaillant



Appareil photo numérique de type "bridge", capteur 3,2 mégapixels, zoom optique 10x, numérique 3x, viseur électronique, écran LCD couleur 1,5 pouce, prise USB, sortie TV. Résolution maxi 2 048 x 1 536 pixels, vidéo 640 x 480. Livré avec une carte Compact Flash de 32 Mo, câbles USB et vidéo, batterie Li-ion, chargeur, CD de pilotes et logiciels. Dim. : 11,1 x 7,8 x 6,6 cm. Poids : 370 g (sans batterie ni carte mémoire).

Dos multifonction

Le dos du boîtier du PowerShot S1 IS regroupe tous les boutons et fonctions nécessaires à la bonne utilisation de l'appareil. L'écran LCD escamotable servira avant tout à consulter les clichés mémorisés, compte tenu de la bonne qualité du viseur électronique. Les multiples possibilités de configuration du numérique sont accessibles depuis le bouton Menu. Un autre bouton permet de passer instantanément du mode normal à un autre que l'on aura programmé au préalable. Pratique aussi, il est possible d'annoter vocalement une image (1 minute maximum) par simple pression d'une touche.



PHOTOS J. FEINE



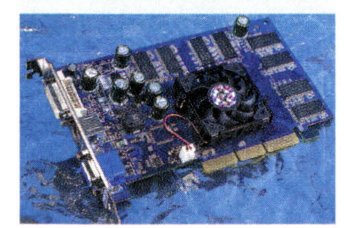
POUR
Le zoom optique 10x rapide et silencieux, le stabilisateur d'image, le bon mode vidéo.

CONTRE
La capacité mémoire trop faible, le prix un peu élevé pour un 3,2 mégapixels.

Porte d'entrée dans la 3D

Carte graphique PNY GeForce Verto FX 5700 LE

Env. 150 € TTC



Carte graphique avec puce nVidia GeForce FX 5700LE, 128 Mo DDR, 1 prise VGA, 1 DVI, 1 S-Video. Livrée avec guide d'installation, câble S-Video, adaptateur VGA-DVI, CD de pilotes et jeu complet Splinter Cell ou Far Cry.

Pour profiter des derniers jeux 3D sans se ruiner, PNY propose une carte graphique AGP 8X basée sur la puce GeForce FX 5700LE de nVidia et 256 Mo de mémoire DDR. Bien que nettement plus lente que le circuit GeForce 5700 dont elle est dérivée (250 MHz contre 425 MHz), la puce supporte les instructions DirectX 9 et le moteur graphique programmable CineFX 2.0 de nVidia. La connectique est complète et les performances satisfaisantes, même si la carte ne s'adresse pas aux *"hardcore gamers"*. Sur notre machine de test (Pentium 4 à 2,6 GHz), la Verto affiche des scores un peu inférieurs à ceux d'une GeForce FX 5600, mais garantit tout de même un affichage bien fluide sur tous les titres 3D, au moins jusqu'au 1 280 x 1 024. PNY fournit en plus un jeu complet, Splinter Cell ou, depuis fin mars, l'excellent Far Cry. **P.B.**



POUR
Le bon rapport qualité/prix, la connectique complète, le jeu livré.

CONTRE
Les performances en net retrait par rapport à une GeForce FX 5600.

PHOTOS J. FEINE

Concentré de puissance

PC portable Asus M5200N

Env. 1 670 € TTC

PC portable avec Pentium-M à 1,4 GHz, 512 Mo DDR PC333, disque dur 40 Go 4 200 trs/min, écran 12,1", circuit vidéo Intel 855 GME, combo graveur CD-lecteur DVD. 3 USB 2.0, 1 Firewire, modem, Ethernet 10/100 et Wi-Fi (802.11b), lecteur MS/SD/MMC, 1 PCMCIA t.II. Logiciels : Win. XP Ed. Fam., Nero 5.5, Asus DVD XP V4.0, Power Director V2.5 ME, Medi@Show V2.0 SE. Livré avec clé USB (64 Mo), 2e batterie haute capacité, souris optique. Autonomie constatée : 2 h 36 min. Dim. : 27,5 x 23,5 x 2,9 cm. Poids : 1,6 kg.

Une petite merveille, le dernier ultraportable poids plume d'Asus, taillé pour les grands voyageurs. Ses mensurations très réduites, le M5200N les doit à un écran LCD de 12,1 pouces serti dans un boîtier en fibres de carbone, nettement plus résistantes que les alliages d'aluminium. Il protège une configuration Centrino puissante et très complète, basée sur un Pentium-M à 1,4 GHz, 512 Mo de mémoire DDR (au format micro-Sodimm, plutôt rare) et un véloce disque dur de 40 Go. Avec un combo graveur de CD-lecteur de DVD et un lecteur de cartes mémoire SD/MMC/MS en soutien, le M5200N excelle dans les tâches bureautiques ou les loisirs numériques. Les 3 prises USB 2.0 et un mini connecteur Firewire permettent d'exploiter de nombreux périphériques. Le M5200N communique avec le monde entier, avec ou sans fil, par modem, réseau Ethernet ou Wi-Fi. Seuls les joueurs sont un peu délaissés, qui pâtiront des faibles performances 3D du circuit vidéo intégré. On pardonne, vu le nombre d'accessoires livrés avec le portable : pour moins de 1 700 €, Asus fournit une seconde batterie haute capacité, une sacoche de transport, une clé USB 2.0 et une souris optique ! **P.B.**



POUR
Les dimensions lilliputiennes, la finition, la polyvalence, les nombreux accessoires.

CONTRE
L'inaptitude au jeu 3D, la mémoire DDR au format micro-Sodimm.

Bientôt fin prêt pour la balade

Baladeur multimédia Thomson Lyra PDP2860

Env. 650 € TTC

Baladeur multimédia USB 2.0, disque 20 Go, écran LCD couleur 5,3 x 7,1 cm, batterie Li-ion. Lecture et enregistrement des fichiers audio (MP3, WMA) et vidéo (DivX 4/5 et Xvid). Livré avec oreillettes, chargeur, sacoche, adaptateurs Péritel/RCA et autoradio, câbles RCA et USB, CD de pilotes et logiciel Musicmatch Jukebox 7,5. Dim. : 13,5 x 2,5 x 8 cm. Poids : 305 g.

Au tour de Thomson de présenter un baladeur à disque dur permettant la lecture et l'enregistrement des vidéos en plus de la gestion des fichiers musicaux et de leur stockage. Le Lyra PDP2860 offre un disque dur de 20 Go et un grand écran LCD couleur, réunis dans un élégant boîtier. Il lit la plupart des fichiers MP3 et WMA (sauf les fichiers protégés), ainsi que les vidéos Xvid et DivX 4 et 5. Relié à la sortie composite d'un magnétoscope ou d'un caméscope, il enregistre en AVI jusqu'à 40 h de vidéo (trois qualités : 1 500, 1 000 et 768 Kbits/s). Le jeu de touches est bien pensé, mais, outre un problème de décalage du son et de l'image sur certaines vidéos Xvid, beaucoup de fonctions manquaient sur le modèle testé : égaliseur, réglage du contraste et de la luminosité. Selon Thomson, ces lacunes seront bientôt réparées via une mise à jour à télécharger sur son site. **P.B.**



POUR
L'excellente finition, l'écran, l'encodage audio/vidéo.

CONTRE
Les nombreuses lacunes du micrologiciel, les problèmes de lecture des vidéos Xvid, l'absence de télécommande.

Des médias plein la poche

Téléphone portable Siemens SX-1

Env. 700 € TTC (sans abonnement)

Téléphone portable tribande GPRS classe 10, écran 65 536 couleurs 176 x 220. Bluetooth, infrarouge, fonction modem. Livré avec casque/kit mains libres deux écouteurs, chargeur, câble USB pour la connexion avec un PC et logiciel Siemens Data Suite pour Windows. Dim. : 10,9 x 5,6 x 1,9 cm. Poids :116 g.

Voici le premier smartphone commercialisé par Siemens tournant avec le système d'exploitation Symbian, de Nokia. Ses touches alphanumériques, placées sur les côtés de l'écran, donnent au SX-1 un look accrocheur, mais cette disposition particulière du clavier nécessite un temps d'adaptation, et la pression sur certaines touches fait légèrement fluctuer les cristaux liquides du lumineux écran. Pour discuter, le SX-1 est très agréable. Mais il fait bien d'autres choses, car outre le lot traditionnel d'applications de gestion des données personnelles fournies avec l'OS Symbian, il comprend aussi trois fonctions multimédias, plus rares sur ce genre de téléphone : l'enregistrement de vidéos (en 176 x 144, 15 images/s) en plus des photos (VGA), une radio FM et un lecteur de MP3, fonctionnant grâce à un kit mains libres à deux écouteurs. Sa mémoire de 4 Mo est trop faiblarde pour stocker de gros fichiers mais, bien vu, une fente pour carte MMC est prévue. On apprécie encore l'intégration de Bluetooth. Mais il se pourrait bien que vous n'activiez que très peu cette fonction gourmande en énergie : l'autonomie s'est en effet révélée assez décevante, à peine plus de deux jours en veille malgré une utilisation raisonnable. ***Eric Le Bourlout***

★★★★☆

POUR
Le design original, la lecture de MP3, le slot MMC, les fonctions radio et assistant personnel.

CONTRE
L'autonomie moyenne, la faible mémoire interne disponible, le prix élevé.

Un interprète pour la télé

Adaptateur multimédia ADS Tech Media-Link

Env. 250 € TTC

Adaptateur multimédia PC-TV avec circuit de décodage vidéo et audio. Support des formats Mpeg 1/2/4, DivX 3/4/5, Xvid, Mov, AVI, MP3, Ogg, AC3, WMA, Jpeg, BMP, Gif, Gif animé, PNG. Prises vidéo composite, S-Video et composite, sorties audio analogiques et numériques (optique et coaxial), prise réseau Ethernet, connecteur PCMCIA. Livré avec carte Wi-Fi 802.11b, adaptateur secteur, interface logicielle sur CD. Dim. : 26 x 17,5 x 4 cm. Poids : 1 kg.

Pour regarder vos DivX sur grand écran, ADS Tech vous propose son Media-Link, un petit boîtier piloté à la télécommande, prévu pour recevoir tous les fichiers multimédias du PC et les envoyer sur une télé ou un vidéoprojecteur. Relié à l'ordinateur par câble Ethernet ou par Wi-Fi, grâce à sa carte PCMCIA 802.11b, le Media-Link se charge du décodage de presque tous les fichiers compressés actuels (vidéos, musique, images). Du coup, pas besoin d'un PC très puissant : une machine équipée d'un Pentium III à 600 MHz peut convenir, pourvu qu'elle soit équipée d'un contrôleur réseau ou d'un module Wi-Fi. L'interface logicielle d'ADS Tech apparaît à l'écran du téléviseur et permet d'accéder très rapidement aux fichiers présents sur les différents lecteurs du PC : disque dur, CD ou DVD, carte mémoire... Même en Wi-Fi, nous n'avons constaté aucun problème de fluidité pour la lecture des vidéos, sauf pour les DVD, en raison de la bande passante limitée de la norme 802.11b. ***P.B.***

★★★★★

POUR
Le grand nombre de formats décodés, la connectique très complète, la simplicité d'utilisation.

CONTRE
Pas de support du Wi-Fi en 802.11g.

Joli plumage, petit ramage

Baladeur à mémoire Flash Live Music 256

Env. 230 € TTC



Baladeur USB, 256 Mo de mémoire Flash, lecture des fichiers MP3/Wav/WMA (non protégés), fonction dictaphone et radio FM avec enregistrement en Wav et MP3. Autonomie annoncée 12 h. Fourni avec 1 pile AAA, câble jack, dragonne, écouteurs stéréo, étui. Dim. : 8,8 x 2,4 x 2,4 cm. Poids : 50 g avec pile.

S'il séduit, ce baladeur USB à mémoire Flash, c'est surtout par son look original, avec son boîtier cylindrique et un écran LCD offrant un choix de sept couleurs d'éclairage. Mais c'est aussi par l'étendue des fonctions gérées : outre la lecture des fichiers audio MP3, Wav et WMA (à l'exception des titres protégés), le Live Music 256 peut enregistrer vos commentaires, diffuser la radio et peut aussi enregistrer une source audio analogique via son entrée jack. Très simple d'usage, avec seulement 2 molettes de contrôle et un bouton d'enregistrement, il réceptionne les fichiers du PC par glisser-déposer, au rythme – assez lent – de son interface USB 1.1. Seul hic, des grésillements peuvent perturber la lecture en Wav et WMA. ***P.B.***



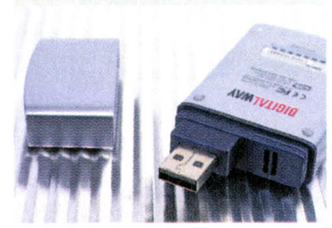
★★★☆☆

POUR
Le design original, les fonctions dictaphone et radio, la simplicité d'utilisation.

CONTRE
Les gros problèmes de lecture des fichiers WMA et Wav.

Un “Zippo” à gros réservoir

Clé USB MPIO HS 100
Env. 200 € TTC



Module de stockage USB 2.0 avec microdisque dur d'1,5 Go. Livré avec rallonge USB, lanière de transport, housse de protection. Dimensions : 4,4 x 8,5 x 1,5 cm. Poids : 56 g.

1,5 Go, soit l'équivalent de 1 000 disquettes, c'est la capacité de stockage hors du commun de cette clé USB 2.0 en forme de briquet Zippo. A l'intérieur du boîtier, pas de module de mémoire Flash, mais un tout petit disque dur de 1 pouce, spécialement étudié pour les produits mobiles et qui équipe déjà de nombreux baladeurs (Rio Nitrus, Creative Muvo²...). Pour moins de 200 € TTC, le HS 100 n'offre aucune autre fonction que le stockage de données, mais il coûte un peu moins cher qu'une clé à mémoire Flash de capacité équivalente, tout en offrant la même simplicité d'utilisation : il suffit de le brancher sur une prise USB 1.1 ou 2.0 pour qu'il soit reconnu par Windows XP ou 2000, MPIO livrant bien sûr les pilotes pour 98SE et Mac OS. Très résistant aux chocs et aux vibrations, le HS 100 n'est toutefois pas très rapide, avec des “pointes” à 5 Mo/s en lecture et en écriture. *P.B.*

★★★★☆

POUR
La vaste capacité de stockage, l'excellente finition du boîtier, la solidité du disque dur.

CONTRE
Les débits presque aussi lents qu'une clé USB 2.0 ordinaire, le prix élevé.

PHOTOS J. FEINE

Windows prend des vacances

PC multimédia Acer RC900
Env. 1400 € TTC (sans écran)



PC de bureau avec interface multimédia pour la lecture sans Windows des CD audio, DVD-vidéo et fichiers MP3, Wav, WMA, Jpeg, Gif, PNG, Tiff. Puce Pentium 4 à 3 GHz, 512 Mo DDR PC2700, lecteur DVD 16X, graveur DVD +/-RW 4X, disque dur 160 Go, carte vidéo nVidia GeForce FX5200 128 Mo, tuner TV. 4 prises USB 2.0, 2 Firewire, lecteur de cartes MS, CF, SM, SD, MMC, Xd. Livré avec télécommande infrarouge, kit audio 2.1, clavier et souris sans fil. Ecran en option.

Enfin un PC capable de lire les DVD et les CD audio sans avoir à démarrer Windows ! Dédié aux loisirs multimédias, vidéo et musique en tête, le RC900 d'Acer est (presque) aussi simple à utiliser qu'un lecteur DVD de salon. PC éteint, un petit coup de télécommande infrarouge ouvre le lecteur de DVD, piloté par une interface propriétaire stockée sur une partition cachée du disque dur. Celle-ci permet aussi de regarder les émissions de télé grâce au tuner intégré, ou de lire les fichiers audio et les images présentes sur le disque dur. Malheureusement, les fichiers DivX ou Xvid ne sont pas gérés. Un oubli vite pardonné face aux excellentes prestations, sous Windows, d'une machine taillée pour la course, basée sur un Pentium 4 à 3 GHz, 512 Mo de mémoire vive et un disque dur de 160 Go. Acer complète ce moteur solide et très silencieux par un graveur de DVD 4X bistandard pour la sauvegarde des émissions TV ou la réalisation de DVD-vidéo, et par un lecteur de cartes mémoire en façade. Seuls les joueurs seront un peu déçus de la “petite” GeForce FX 5200 et du kit audio 2.1 poussif. *P.B.*

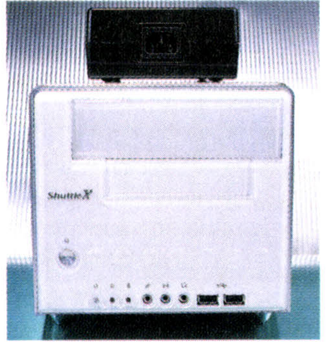
★★★★☆

POUR
Les nombreux fichiers audio-vidéo gérés sans Windows, la puissance, le bruit faible.

CONTRE
Le design massif, les performances moyennes en 3D, le kit audio peu puissant.

Le mini-PC avec silence intégré

Mini-PC Shuttle ST62K Zen XPC
Env. 300 € TTC



Mini-PC avec transfo 180 W. Carte mère pour P4 jusqu'à 3,2 GHz , vidéo ATI Radeon 9100 IGP, 2 slots mémoire DDR, 2 baies 5,25", 1 x 3,5" interne + 1 en façade, 1 prise PCI. 4 USB 2.0, 2 Firewire, 1 série, 2 PS/2. 3 prises audio analogiques +SP/DIF. Livré avec transfo, ventilateur pour Pentium 4, CD de pilotes, pâte thermique, visserie. Dim. boîtier : 19 x 17 x 28 cm ; transfo : 17,5 x 11,7 x 5,5 cm.

Sur son dernier mini-PC, Shuttle s'attaque au problème du bruit avec une méthode radicale : il remplace le bloc d'alimentation interne et son ventilateur par un énorme transformateur secteur placé à l'extérieur du boîtier. Comme presque tous les modèles de la marque, le ST62K Zen est livré nu, sans le moindre composant hormis la carte mère. Celle-ci accepte tous les processeurs Pentium 4 socket 478 jusqu'à 3,2 GHz et deux barrettes de mémoire DDR. Pour le disque dur, il faudra choisir un modèle ATA-100 ou 133 ordinaire, faute de connecteur Serial-ATA sur la carte mère. Cette dernière n'offrant pas non plus de connecteur AGP, les joueurs devront se contenter des performances moyennes du circuit graphique intégré (ATI 9100 IGP). Mis à l'épreuve avec un Pentium 4 à 3,2 GHz, refroidi par le *heatpipe* livré, le ST62K Zen XPC se révèle très stable, en dépit d'une température interne assez élevée, et suffisamment discret pour prendre place à côté de la télé ou de la chaîne hifi. *P.B.*



POUR
Le fonctionnement discret, la finition soignée, le support des meilleurs Pentium 4.

CONTRE
La taille du transfo secteur, l'absence de connecteur AGP et de prises Serial-ATA.

Pianoter sous la douche

Clavier T'nB Ultrasouple
Env. 35 € TTC



Clavier Azerty USB souple et étanche, 110 touches dont clic droit, mise en veille et réveil, compatible toutes versions de Windows et Linux. Certifié 10 millions de pressions, garanti 1 an. Dim. : 42,5 x 15 x 1,1 cm. Poids : 230 g.

Le distributeur T'nB propose un clavier USB plutôt original, entièrement souple et étanche grâce à l'enveloppe de plastique translucide qui protège sa carte électronique. Insensible à la poussière et lavable d'un simple coup d'éponge, le clavier est parfait pour les environnements "hostiles" (atelier, garage…) mais aussi pour les grands voyageurs, qui pourront l'enrouler et le glisser dans une petite sacoche. Aussi large mais nettement plus léger qu'un clavier ordinaire, il offre le jeu Azerty standard, complété par les touches de mise en veille et de réveil exploitables avec les PC les plus récents. Il n'est cependant pas conçu pour les longues séances de travail, l'obligation d'appuyer fortement sur les touches rendant la frappe très fatigante. A vous de voir si les talents inédits de ce clavier pas comme les autres valent de dépenser presque 2 fois plus que pour un modèle USB ordinaire… **P.B.**

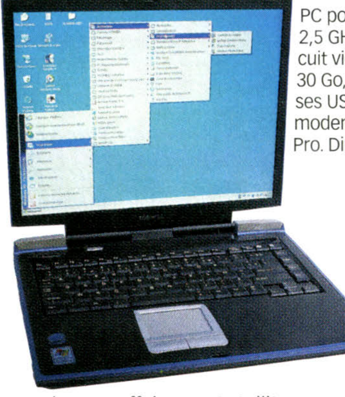
★★★☆☆

POUR
La coque souple et étanche, le jeu de touches très complet, le faible poids.

CONTRE
Le médiocre confort de frappe, le prix "élevé".

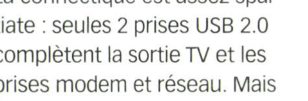
Un bon accès au travail mobile

PC portable Toshiba Satellite A10-511 — Env. 1 040 € TTC



PC portable avec processeur Celeron Mobile 2,5 GHz, 256 Mo DDR PC2100, écran 15", circuit vidéo intégré Intel 852GM, disque dur 30 Go, combo graveur CD-lecteur DVD. 2 prises USB 2.0, 1 S-Video, 1 VGA, 1 PCMCIA t.II, modem, réseau Ethernet. Livré avec Win. XP Pro. Dim. : 33,2 x 29,3 x 4 cm. Poids : 2,8 kg.

Une bonne affaire, ce Satellite A10, l'un des très rares portables de grande marque à frôler la barre des 1 000 €. L'engin n'est certes pas un monstre de puissance, en dépit de la fréquence impressionnante de sa puce : c'est que même cadencé à 2,5 GHz, un Celeron Mobile est loin d'offrir le même rendement qu'un Pentium 4 de fréquence égale. Le petit moteur du Toshiba reste toutefois bien suffisant pour la bureautique et le surf, mais aussi la gravure de CD et la lecture des DVD grâce au combo intégré. Le jeu 3D, en revanche, est à oublier. La connectique est assez spartiate : seules 2 prises USB 2.0 complètent la sortie TV et les prises modem et réseau. Mais l'emplacement PCMCIA permettra d'installer un module Firewire ou sans fil Wi-Fi. **P.B.**



POUR
Le bon rapport qualité/prix, l'écran de qualité, la finition soignée.

CONTRE
L'absence de prise Firewire et de lecteur de cartes mémoire, l'inaptitude au jeu 3D.

6 couleurs ne gâtent rien

Imprimante jet d'encre Epson Stylus Photo R200 — Env. 130 € TTC



Imprimante photo jet d'encre A4, 6 couleurs (noir, cyan, magenta, cyan clair, magenta clair, jaune), 2 têtes d'impression. Résolution maxi. : 5 760 x 1 440 ppp, impression possible sans marge. Interface USB 1.1, connecteur USB pour branchement direct d'un appareil photo numérique Epson compatible. Livrée avec 1 jeu de 6 cartouches (16,75 € pièce).

130 € à peine, c'est ce qu'il faut compter chez Epson pour une bonne imprimante photo 6 couleurs.
Déclinaison de la Stylus Photo R300, la R200 est dépourvue des nombreux perfectionnements de sa grande sœur (exit les lecteurs de cartes mémoire, le petit écran LCD et la compatibilité PictBridge), mais offre la même finesse d'impression de 5 760 x 1 440 ppp. La qualité est au rendez vous, tant pour le texte – sauf en mode "rapide", économique en encre mais très approximatif – que pour les photos en A4 ou 10 x 15 cm. La trame de points est indiscernable et les couleurs, d'une excellente tenue sur papier ordinaire comme sur papier photo, sont globalement respectées. Côté vitesse, comptez 4 minutes et demie pour un cliché A4 en qualité maximale et un peu plus de 5 minutes pour un document bureautique en couleurs de dix pages mêlant texte et image. Attention, le coût des cartouches, lui, ne baisse guère. A près de 17 € pièce, le remplacement des six couleurs revient aux environs de 100 € ! L'autonomie en encre se révèle heureusement assez correcte, puisque nous avons pu imprimer une centaine d'images A4 avec un jeu de cartouches, ce qui ramène le coût d'un tirage 10 x 15, hors papier, autour de 25 centimes. **P.B.**

★★★★☆

POUR
La polyvalence, le fonctionnement silencieux, le coût à la page raisonnable.

CONTRE
L'absence de lecteur de cartes mémoire, le mode "rapide" très imprécis.

Fan de vos vidéos

Boîtier d'acquisition Dazzle Digital Video Creator 80 Env. 90 € TTC



Module d'acquisition vidéo analogique, interface USB 1.1, entrées vidéo composite et S-Video + 2 audio RCA, logiciel de montage Pinnacle Studio QuickStart 8,8. Dim. : 7,7 x 10 x 2,7 cm. Poids : 145 g.

Pour s'initier au montage vidéo, Dazzle propose ce petit module d'acquisition analogique, installé en quelques minutes sur la prise USB d'un PC de bureau ou d'un portable. Il récupère les séquences d'un caméscope ou d'un magnétoscope VHS Pal ou Secam sur le PC via ses entrées composite et S-Video, complétées par deux prises audio. Claire et très intuitive, l'interface du logiciel fourni, Studio QuickStart 8.8, permet d'ajouter des transitions et d'exporter le film au format VCD ou SVCD, avec titres et menus, et prend même en charge la gravure de la galette. Attention, si le programme permet aussi la création d'un DVD-vidéo, la résolution de sortie du module, limitée au 320 x 288, doit être interpolée au format 720 x 576, au prix d'une dégradation sensible de la qualité de l'image. *P.B.*

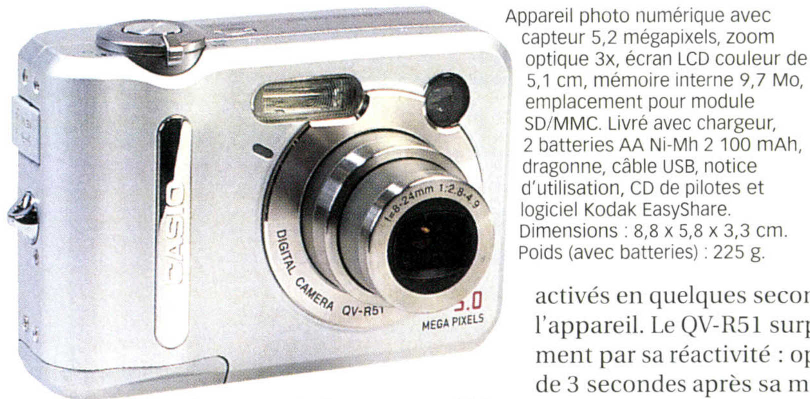
★★★★☆

POUR
Le prix raisonnable, la simplicité d'installation, le logiciel clair et complet.

CONTRE
La résolution de sortie trop basse pour l'édition de DVD.

Trou de mémoire

Compact numérique Casio QV-R51 Env. 430 € TTC



Appareil photo numérique avec capteur 5,2 mégapixels, zoom optique 3x, écran LCD couleur de 5,1 cm, mémoire interne 9,7 Mo, emplacement pour module SD/MMC. Livré avec chargeur, 2 batteries AA Ni-Mh 2 100 mAh, dragonne, câble USB, notice d'utilisation, CD de pilotes et logiciel Kodak EasyShare. Dimensions : 8,8 x 5,8 x 3,3 cm. Poids (avec batteries) : 225 g.

9,7 Mo, soit 4 images de bonne qualité, c'est la capacité de stockage ridicule du dernier compact numérique de Casio, qu'il faudra doper, dès l'achat, par un module SD/MMC d'au moins 64 Mo (à partir de 30 €). C'est par bonheur le seul vrai défaut du QV-R51, proposé à un prix particulièrement agressif pour un 5,2 mégapixels. Très mignon, dans son petit boîtier argent, il est équipé d'un zoom 3x et d'un bel écran LCD de 5,1 cm, complété par un viseur optique. Assez simple à prendre en main grâce à un jeu de touches très intuitif, il offre aux débutants un grand nombre de modes préenregistrés activés en quelques secondes via le menu de l'appareil. Le QV-R51 surprend agréablement par sa réactivité : opérationnel moins de 3 secondes après sa mise en marche, il ne marque aucun temps mort entre la mise au point et le déclenchement. Mais on ne le recommandera pas pour les clichés "sport", les scènes rapides accusant un léger flou. Le Casio n'est pas non plus très doué pour la vidéo, avec des captures muettes, faute de micro intégré, et limitées à 15 images/s en 320 x 240. Rien à redire, en revanche, côté autonomie, qui atteint 900 clichés avec les deux batteries de forte capacité (2 100 mAh) livrées avec l'appareil. *P.B.*

★★★★☆

POUR
Le très bon rapport qualité/prix, l'écran LCD de grande taille, l'autonomie confortable.

CONTRE
La capacité mémoire ridicule, l'effet de flou sur les scènes rapides.

AMD l'artilleur

Processeur Athlon 64 FX-53 Env. 1 000 € (non définitif au moment du test)



Processeur 32/64 bits à 2,4 GHz, socket 940, 105,9 millions de transistors, gravure 0,13 µ, 128 Ko de cache L1, 1 Mo de cache L2, consommation env. 89 W.

AMD serait-il en passe de distancer sérieusement Intel dans la course à la puissance ? A voir les résultats de son nouveau processeur 32/64 bits, on peut difficilement en douter. Testé sur une machine fournie par AMD, basée sur une carte mère Asus (SK8N) et 1 024 Mo de mémoire vive, le FX-53, cadencé à 2,4 GHz, laisse sur place les meilleurs processeurs 32 bits d'Intel, y compris le Pentium 4 "Extreme Edition" à 3,4 GHz. L'Athlon marque une très nette avance pour le jeu 3D, et l'écart devrait encore se creuser avec l'arrivée des titres optimisés pour l'architecture 64 bits d'AMD. Ces remarquables performances tiennent essentiellement à l'intégration, au cœur du processeur, du circuit de contrôle de la mémoire vive, en vue d'accélérer les échanges de données. Le hic, c'est que cette vitrine technologique devrait être proposée à un prix prohibitif et qu'elle ne fonctionne qu'avec de la mémoire vive dite "à registre", très chère. Les fans d'AMD s'orienteront donc vers une puce à peine moins performante et bien plus abordable, l'Athlon 64 3400+, qui exploite la mémoire DDR classique. *P.B.*



POUR
Le très haut niveau de performances, le potentiel de l'architecture 32/64 bits.

CONTRE
Il ne fonctionne qu'avec de la mémoire DDR EEC et son prix est démesuré.

PHOTOS : J. FEINE

Un lecteur débutant, mais doué

Lecteur multimédia AB Soft X-oom DVD Player version Deluxe

Env. 30 €



Pour Windows 98 et suivants. Pentium 350 MHz ou équivalent. 32 Mo de mémoire vive (64 sous XP).

Jusqu'ici, PowerDVD et WinDVD dominaient le marché des logiciels de lecture pour DVD. L'arrivée du lecteur de X-oom, économique et complet, pourrait bien bousculer les deux ténors. Le programme ne se contente d'ailleurs pas de lire les DVD-vidéo, mais couvre aussi les VCD 1 et 2 et les SVCD, ainsi qu'un très large éventail de fichiers multimédias : AVI, Mpeg-1 et 2, WMV, Quicktime, DV, VOB, streaming ASF et ASX, et DivX (pour peu que les codecs soient installés). Il n'est pas en reste pour les fichiers audio et gère tous les formats courants, du Wav au MP3, en passant par le Midi, le WMA et autre AIF. En lecture de DVD proprement dite, le programme tire aussi son épingle du jeu. Ainsi, il profite de l'accélération matérielle apportée par le processeur graphique et propose un paramétrage complet du rendu : luminosité, contraste, couleurs et saturation. La gestion de l'audio est tout aussi complète, le programme prenant en charge tous les types de son multicanal, du mono au 7.1, sans oublier l'option SPdif pour profiter d'un décodeur externe. Toutes les options classiques des DVD sont reconnues : chapitrage, audio et sous-titres, angles et avance/retour rapides (limité au 4X, toutefois). En matière de fonctions avancées, il reste en deçà de ses deux concurrents. Il propose tout de même le contrôle parental (qui peut être protégé par mot de passe), les captures d'images vidéo, les signets et la reprise de la lecture à la dernière position. L'interface, esthétique et ergonomique, peut être modifiée à l'aide de skins. ***Jacques Harbonn***



POUR
La facilité d'utilisation, la large couverture de formats multimédias, la gestion exhaustive du son multicanal.

CONTRE
Pas de *time shifting*, ni d'autres fonctions avancées.

C'est trop facile de copier !

Copie de DVD-vidéo 321 Studios DVD X Copy Xpress RF

Env. 50 €

Pour Windows Me et suivants. Pentium III ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

Grâce à un récent accord de distribution, le logiciel de copie de 321 Studios arrive dans l'Hexagone. Toutefois, du fait d'une décision de justice américaine, cette version ne permet plus de copier les DVD-vidéo protégés par CSS (la plupart des grands "hits", américains en particulier). Il est néanmoins possible de tourner la difficulté, le programme pouvant travailler depuis le dossier de backup réalisé par un autre programme. La mise en œuvre est d'une extrême simplicité. L'écran de départ permet d'opter pour une copie complète du DVD-vidéo ou de choisir une copie plus sélective, qui se limite à la vidéo principale, une bande-son et un sous-titrage. Cette copie sélective est garante d'une meilleure qualité d'image : la quantité de données à graver sur le DVD +/-RW étant moindre, la compression des vidéos pourra être allégée. La limitation à un seul sous-titrage/bande-son est toutefois un peu regrettable, interdisant par exemple de profiter des commentaires du réalisateur. Le programme permet aussi de choisir le format vidéo à retenir : plein écran (4/3) ou écran large (16/9) et il travaille vite et bien, les vidéos compressées conservant une grande qualité. Un programme correct, qui ne peut toutefois rivaliser avec DVD Shrink (gestion du CSS, authoring DVD beaucoup plus complet, *voir aussi notre Face-à-face page 124*), et gratuit ! ***J.H.***



POUR
La facilité d'usage, la qualité de la compression vidéo.

CONTRE
Ne gère pas la protection CSS, l'authoring trop limité.

Double jeu

Copie de jeux Farstone GameCopy

Env. 50 €

Ce programme est dédié à la copie de sécurité des jeux, protégés ou non, qui passe par la réalisation d'une image du disque protégé. GameCopy gère la reconnaissance automatique de la protection, l'utilisateur pouvant forcer le programme à choisir une méthode ; toutes les protections classiques sont reconnues (SafeDisk, LaserLock, SecuRom standard et new, et CD-Cops). L'image peut ensuite être utilisée directement via le lecteur virtuel fourni, ou gravée sur CD, avec le lecteur virtuel dédié. Attention : contrairement aux autres logiciels de copie, c'est donc l'image qui sera gravée et non directement les fichiers du CD. Le logiciel est très simple d'usage, copie rapidement et fonctionne bien dans la plupart des cas. Toutefois, il est pris en défaut avec certains jeux récents qui refusent de s'exécuter dès qu'ils détectent la présence d'un lecteur virtuel. A noter aussi un problème de conflit du pilote CD virtuel sur certaines configurations très chargées. ***J.H.***

GameCopy™
N/A
GameCopy
Test de l'image
Utilitaires
Options
A propos
Copie Intégrale d'un Disque
Copie intégrale d'un (CD ou DVD) vers un fichier image intermédiaire, puis recopie de cette image sur un disque (CD ou DVD) vierge ou réinscriptible.
Faire une Image
Création d'un fichier image depuis un disque source (CD ou DVD), puis enregistrement sur le disque dur.
Graver une Image
Graver un fichier image depuis le disque dur vers un disque (CD ou DVD) vierge ou réinscriptible.
FarStone®

Pour Windows 98 SE et suivants. Pentium III 500 MHz ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.



Vos images comme à la parade

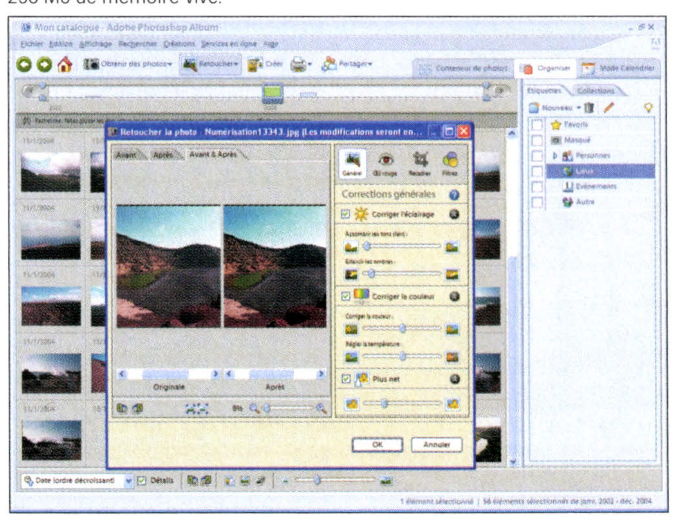
Gestion d'images Adobe Photoshop Album 2

Env. 60 €

Adobe a enrichi et amélioré différents aspects de son logiciel de gestion d'images numériques. Le programme s'articule toujours autour d'un mur d'images, contenant les photos récupérées depuis différents dossiers et supports : unités de stockage, bien sûr, mais aussi scanner, appareil photo numérique et lecteur de cartes mémoire, téléphone mobile (si compatible) et espace de stockage/partage de photos sur Internet. Ces photos sont affichées sous la forme d'imagettes de tailles très largement paramétrables, un curseur permettant de modifier instantanément le facteur de zoom. Par défaut, les photos sont présentées par date de création, une réglette est là pour se déplacer facilement dans le temps. Le programme sait créer des étiquettes (catégories d'image) en quelques instants, une photo pouvant comporter plusieurs étiquettes pour un classement plus aisé. Le module de recherche, particulièrement complet, autorise la recherche par plage de dates, légende ou remarque (infos texte pouvant être attribuées à une image), type de support, historique d'import/export, similarité chromatique avec la photo sélectionnée et, bien sûr, étiquettes. Les collections constituent un autre mode de classement/organisation. L'utilisateur dispose d'un certain nombre de fonctions de retouche, efficaces et suffisantes pour un usage standard, qui fonctionnent en mode automatique ou manuel. Les possibilités d'export et de partage sont très étendues : impression classique, multiple ou de planches d'index, diaporama sur un ordinateur, un CD ou un DVD, petite PAO (carte de vœux, calendrier, album photo, carte électronique), partage en ligne ou par e-mail, transfert vers un téléphone mobile ou un PDA sous Palm OS. ***J.H.***

POUR
La simplicité, les recherche et classement performants, les options de retouche, les larges possibilités d'export.
CONTRE
Pas de réelle lacune.

Pour Windows Me et suivants. Pentium III 500 MHz ou équivalent. 256 Mo de mémoire vive.

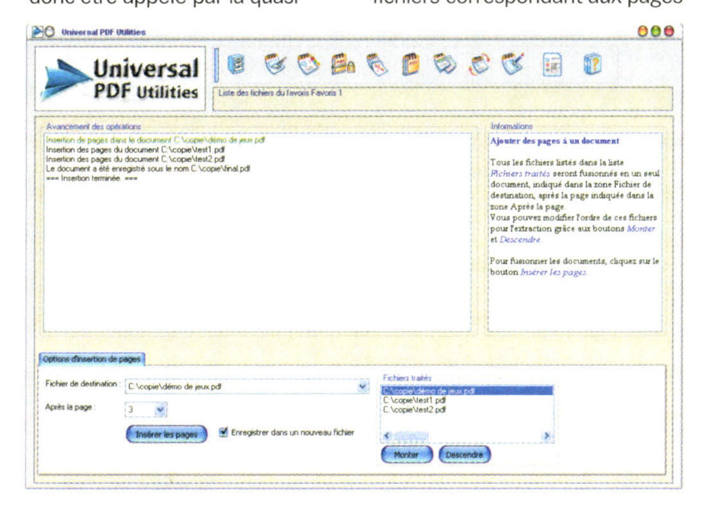


Le PDF de pied en cap

Traitement PDF Editions Profil Universal PDF Suite

Env. 60 €

Plus qu'un logiciel, c'est une véritable suite pour PDF à laquelle nous avons affaire ici : tout est là pour créer, modifier et gérer le format de document électronique d'Adobe. La création s'effectue classiquement via un pilote d'impression virtuel, pouvant donc être appelé par la quasi-totalité des applications Windows. La création de documents composites est confiée au mode édition, via l'ajout de pages PDF à un document PDF existant. Il faut dans un premier temps sélectionner les fichiers PDF à traiter (fichiers à compléter et fichiers correspondant aux pages à insérer). Pour opérer cette sélection multiple, on devra, soit réunir les fichiers dans un même dossier, soit les inclure dans des favoris. Le programme permet de choisir l'ordre d'insertion des documents et l'endroit du document où insérer les nouvelles pages. En revanche, impossible de n'insérer qu'une partie d'un document multipage ou plusieurs documents à des endroits différents, du moins pas en une seule opération. Proche de l'option précédente, la fusion se contente d'assembler les PDF bout à bout, un bug empêchant ici de choisir l'ordre de fusion. Le programme peut également extraire les images d'un PDF, ajouter des signets et des filigranes, faire pivoter ou supprimer une page et mettre en place des mots de passe pour l'impression, la copie et la modification du document ou des notes. Enfin, il assure la recherche des PDF selon différents critères. Il faudra se plier à une petite phase d'apprentissage pour bien tenir le logiciel en main, qui se révèle ensuite assez facile d'usage. Dommage que les icônes soient si peu explicites. ***J.H.***



Pour Windows 98 et suivants. Pentium 133 MHz ou équivalent. 64 Mo de mémoire vive.



★★★★

POUR
Le large éventail de fonctions, l'excellent rendu (résolution et compression Jpeg paramétrables).

CONTRE
L'ergonomie perfectible pour certaines fonctions.

Kiosque à musique

Suite musicale Magix Musique sur CD & DVD

Env. 40 €

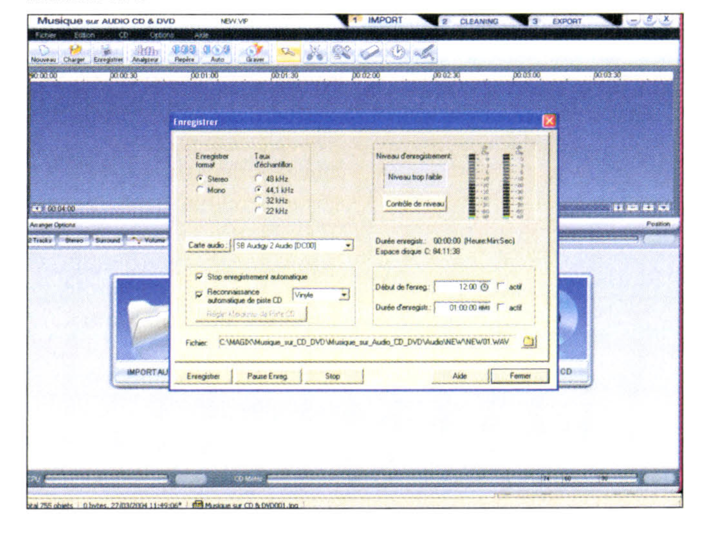
Le programme est conçu en deux sections, l'une dédiée aux CD/DVD-audio et l'autre aux CD/DVD-vidéo. Côté audio, le programme s'appuie sur des outils efficaces pour le repiquage de disques vinyle et de cassettes : reconnaissance automatique des pistes, large éventail de filtres correctifs et créatifs (en particulier la création de son Surround à partir d'un fichier stéréo) et édition audio. L'exportation des fichiers musicaux obtenus peut être réalisée sous forme de fichier audio (Wav, MP3, WMA et Ogg Vorbis), de CD audio, de CD/DVD MP3 ou vers la section vidéo du programme. Cette dernière option permettra une écoute/visualisation sur téléviseur. L'utilisateur travaille dans un module de montage vidéo permettant de sélectionner les clips, de les recouper, d'ajouter des transitions et des titres et de graver le tout sur VCD, SVCD, mini DVD et DVD. L'ergonomie des modules est bonne, mais une période d'apprentissage est indispensable du fait de la diversité des fonctions. En revanche, le lanceur de tâches n'est guère utile, puisque toutes les options conduisent à l'un des deux modules. ***J.H.***

★★★★★

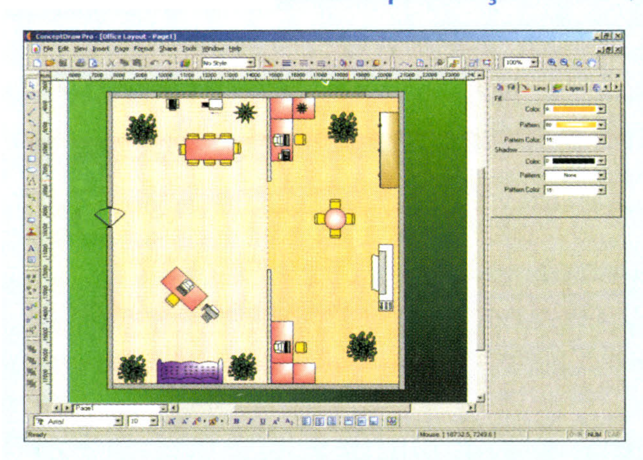
POUR
La couverture très complète des besoins audio, les nombreuses fonctions avancées, l'ergonomie.

CONTRE
Le lanceur inutile, le manuel un peu léger.

Pour Windows 98 et suivants. Pentium 500 MHz ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.



LA SÉLECTION DU MOIS réalisée par François Milhiet (www.logitheque.com) et Philippe Supera (www.tarifcom.com)



Concept Draw

Ce logiciel traite le dessin technique et de gestion, les graphiques, organigrammes, diagrammes, graphes, diagrammes réseau, plans de site Web (avec liens hypertextes) et plans de bureau. Il est destiné aux chefs de projets, personnel administratif, développeurs, enseignants… Il intègre de vastes bibliothèques d'objets prêts à l'emploi dans les domaines de la géographie, de l'électronique, de l'électricité, des plans d'immeubles, de la mécanique, des sciences, du logiciel… Un langage de script intégré permet de construire des solutions de visualisation à la mesure d'une entreprise. Il est capable d'importer des fichiers Powerpoint, XML, et d'exporter en HTML, PDF, Flash… ce qui s'avère très pratique pour une diffusion sur le Web.

Env. 350 $ (260 €). Pour Windows 95 et suivants. 102 Mo sur le disque dur. ★★★★★

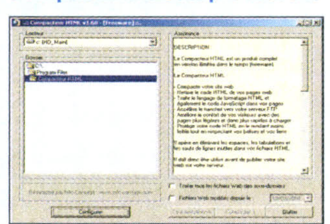
Pour Windows (35,32 Mo) www.getafile.com/cgi-bin/merlot/get/cso/trials/ConceptDrawVTrial.zip

Pour Mac (31,77 Mo) www.getafile.com/cgi-bin/merlot/get/cso/trials/ConceptDrawVTrial.dmg.sit

INTERNET

Compacteur HTML

www.info-Concept.com/download/CompactHTMLSetup-v160.exe



Cet utilitaire améliore le confort de vos visiteurs en réduisant le temps de chargement des pages et rend plus rapide le transfert vers votre serveur FTP. Votre code HTML, protégé des regards indiscrets, est nettoyé de tous les caractères inutiles sans qu'aucune balise soit modifiée.

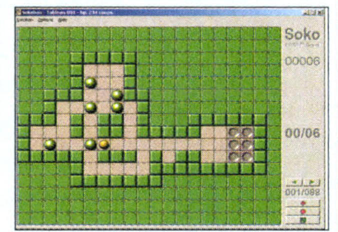
Env. 25 €. Pour Windows 95 et suivants. 997 Ko/1,16 Mo.

★★★★☆

JEU

Sokoban

perso.wanadoo.fr/philippe.galmel/fichiers/Sokoban.exe



Sokoban est un casse-tête d'origine japonaise. Il s'agit de ranger des boules dans un labyrinthe, ce qui mettra vos neurones à rude épreuve. 88 tableaux sont livrés d'origine, mais des centaines d'autres sont disponibles sur le site de l'auteur, et vous pouvez aussi créer les vôtres.

Gratuit. Pour Windows 95 et suivants. 790 Ko/1,43 Mo.

★★★★☆

VIE PRATIQUE

Toque Blanche 2004

www.toque-blanche.net/soft/share/tb2004.zip

La gastronomie vous attire ? Toque Blanche Millennium vous propose un menu très copieux puisqu'il intègre 800 recettes de cuisine réparties en 16 familles, 122 fromages, 15 menus, 563 vins, 191 termes, et des trucs et astuces gargantuesques.

Env. 15 €. Pour Windows 95 et suivants. 2,36 Mo/8,53 Mo.

UTILITAIRES

VirusGate 2004

www.virusgate.com/virusgate.zip

Un antivirus pour Windows qui protège des virus (connus ou non) et des spywares. VirusGate utilise une technologie novatrice et performante qui agit comme une véritable barrière électronique contre les virus. Il intègre un moteur temps réel d'analyse des menaces qui surveille en permanence les programmes actifs, les fichiers système, la base de registre, les ports de communication.

Env. 25 €. Pour Windows 95 et suivants. 997 Ko/1,16 Mo.



PopitNG

www.popitng.com/popit_fr/PopitNG3.exe

Très pratique, ce programme permet de créer des notes directement via la Sys-Tray ou un distributeur. Ce dernier permet d'accéder aux options réseau, ce qui vous permettra d'envoyer vos notes aux autres utilisateurs. Vous pouvez changer les taille, couleur et police, et imprimer à partir d'un système de menu original. Un clic dans la Sys-Tray suffit à faire apparaître ou disparaître rapidement toutes les notes de l'écran.

Gratuit. Pour Windows 95 et suivants. 118 Ko/118 Ko



MesMotsDePasse

www.opalesoft.com/mesmotsdepasse.exe

Nous sommes de plus en plus confrontés à l'usage d'identifiants et autres mots de passe. Ne vous encombrez plus la tête avec tous ces sésames en mettant ce logiciel malin à contribution ! En ne retenant qu'un mot de passe, vous aurez accès à tous les autres. Un dispositif permet même de remplir automatiquement les champs des pages Web qui vous demandent de vous identifier.

Env. 12 €. Pour Windows 95 et suivants. 8,88 Mo/10 Mo.



Téléchargez la sélection de sharewares de svm sur http://svm.vnunet.fr

Logiciels Clone DVD2 co

Deux logiciels pour copier les DVD

En France, la loi vous autorise encore, malgré la pression des grandes compagnies de la musique et du cinéma, à faire des copies, pour votre usage strictement privé, des DVD dont vous êtes légitimement propriétaire. Alors pourquoi se gêner, quand les graveurs de DVD sont en passe de supplanter les graveurs de CD ? Hélas, la plupart des DVD-Rom du commerce sont des modèles double couche et simple face, c'est-à-dire que le film et ses données peuvent occuper 8,5 Go, sur une seule face de la galette. Or, la capacité d'un DVD vierge est de 4,7 Go. Toute la manœuvre va donc consister à faire entrer les 6, 7 ou 8 Go – le volume variant selon la compression adoptée par l'éditeur – du DVD source dans les 4,7 Go du DVD vierge. Attention, cette opération n'a rien à voir avec la fabrication d'un DivX. Fabriquer un DivX, c'est passer de l'encodage Mpeg-2, celui du DVD, prévu pour une utilisation en local, vers le Mpeg-4, prévu pour une utilisation en réseau. Ici, vous allez rester dans le domaine du DVD, vous n'allez pas passer d'un encodage à un autre, mais rester dans le Mpeg-2, en changeant juste le taux de compression. Et vous obtiendrez au final un "vrai" DVD, avec sa structure en dossiers Audio_TS et Video_TS, ses fichiers Vob, bonus, menus, sous-titres et langues au choix. Si vous choisissez de graver sur un DVD-R ou +R, l'ensemble sera lisible sur les platines de salon.

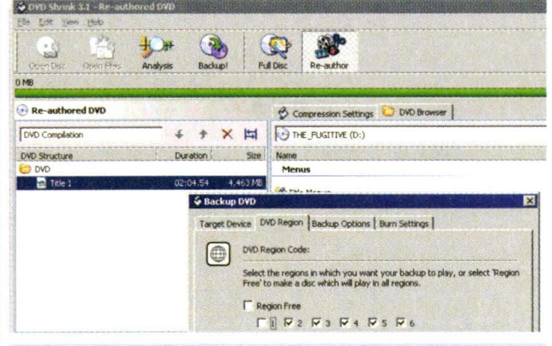
L'intérêt de l'opération est aussi de pouvoir choisir les éléments à conserver ou pas. Les deux programmes que nous vous proposons ici savent, par exemple, éliminer les bonus, ou des langues ou sous-titres qui ne vous intéressent pas. La place économisée sera récupérée pour accorder une meilleure qualité au film, puisqu'il pourra occuper plus d'espace. Un choix que les spécialistes appellent le *"bit-budget"*. Enfin, il faut pouvoir graver les fichiers obtenus avec un graveur de DVD en respectant les spécifications précises d'un DVD-vidéo, soit avec un logiciel spécialisé, comme Easy CD & DVD Creator, soit en restant dans l'interface du logiciel de copie. Hélas, cette dernière possibilité n'est pas toujours présente dans les logiciels gratuits. ***Nicolas Robaux***

DU CÔTÉ DE LA CONCURRENCE

D'autres logiciels gratuits existent, qui pourront vous aider à copier vos DVD. Citons notamment DVD2DVD-R. Certains fonctionnent en partagiciels, c'est-à-dire qu'après une période d'utilisation gratuite plus ou moins limitée dans le temps, vous devrez vous acquitter d'une contribution ; c'est le cas de DVD2One. **Des versions "boîtes"** sont d'autre part proposées par les éditeurs et vendues en magasin avec mode d'emploi et support technique. Nos préférés sont Instant Copy (Pinnacle, 40 €), X-oom Movie Clone (ABSoft, 34 €), et DVD Copy (Intervideo/Mindscape, 40 €).

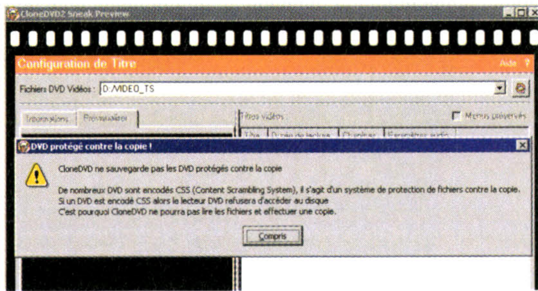
Critère 1
Fonctions

DVD Shrink



Première constatation : DVD Shrink travaille à partir du DVD, dans son tiroir, sans qu'il soit besoin d'en réaliser une image sur le disque dur. Cela est dû au fait qu'il sait casser la protection CSS, présente sur un peu moins de la moitié des DVD du marché pour vous empêcher d'en faire une copie. Une excellente idée, légale en France pour l'instant. Il laisse le choix entre une sauvegarde du DVD complet ou une recréation de celui-ci : film seul et/ou certains bonus, ou seulement les menus, tout est possible. C'est aussi le seul qui peut rajouter un code, pour que votre DVD ne puisse être lu que dans certaines régions du monde, à l'image du "zonage" pratiqué par les éditeurs. Mais il ne sait pas graver de lui-même.

Clone DVD2

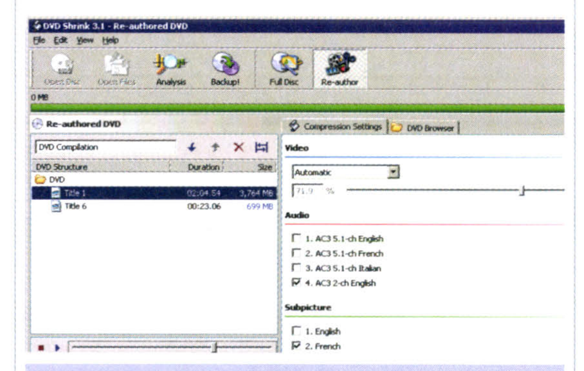


En Allemagne, suite à la pression des lobbies, il est interdit de contourner les protections CSS imposées par les éditeurs – ce qui prive de la lecture sous Linux… Echaudés, les concepteurs allemands de Clone DVD2, exilés en Suisse, n'ont pas intégré de module "déplombant" ce CSS. Dommage, pour un programme payant ! Il vous faudra donc utiliser un logiciel comme SmartRipper (à télécharger sur divxfr.com) pour faire une image déplombée du DVD sur votre disque dur. C'est à partir de cette image que Clone DVD2 travaillera. Il peut lui aussi faire une sauvegarde du DVD complet, ou par éléments, appelés "titres", ici. Clone DVD2 sait graver les images Iso qu'il aura générées. Comme DVD Shrink, il intègre une frise temporelle pour couper introductions ou génériques.

Avantage DVD Shrink, pour sa gestion du chiffrement CSS.

ntre DVD Shrink

Critère 2
Ergonomie



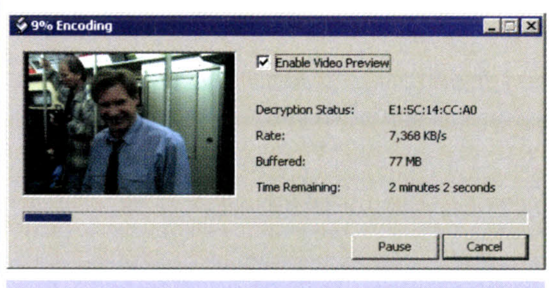
Un bon point : DVD Shrink existe en français (traduit par des bénévoles, car le programme est gratuit). Aucune aide à installer, il faut aller sur le site officiel trouver des liens vers des tutoriels. Mais vous n'en aurez pas besoin, tant l'utilisation est intuitive, même en anglais : deux boutons pour définir si vous voulez sauver tout le disque ou des éléments – dans ce dernier cas, le choix se fait par déplacement d'icônes ; un bouton lance la sauvegarde. Difficile de faire plus simple. Les options sont peu nombreuses, mais peuvent rebuter un néophyte des algorithmes de compression (codecs) ; heureusement, les réglages par défaut conviennent le plus souvent. Minibonus rigolo : on peut changer le graphisme des boutons de l'interface...



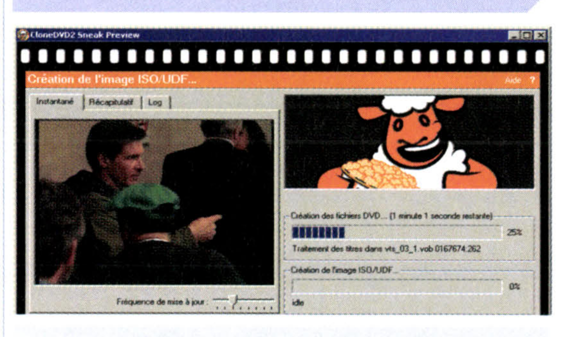
Clone DVD2 est lui aussi disponible en français, mais c'est une version d'essai valable 30 jours. Elle est tout à fait fonctionnelle et complète. Plus léchée que celle de DVD Shrink, son interface est sur le modèle d'un assistant découpé en étapes : impossible de se perdre, et l'on peut toujours revenir en arrière. Le passage d'une étape à l'autre se fait par une "glissade" de fenêtre du plus bel effet. Globalement, Clone DVD2 est plus agréable que DVD Shrink dans sa façon de guider l'utilisateur, avec des bulles d'aide à chaque clic droit et une gentille animation de la mascotte de l'éditeur lors du transcodage. Une aide très claire, illustrée et en français s'installe avec le logiciel, contrairement à DVD Shrink, qui n'en intègre pas.

Avantage DVD Shrink pour la simplicité de son interface.

Critère 3
Efficacité



Rien à dire, DVD Shrink travaille vite, très vite même : sur un Pentium 4 de dernière génération, avec 512 Mo de Ram, il peut transcoder un film en 30 à 60 minutes. Comme on pouvait s'y attendre, l'image obtenue à l'écran n'est pas aussi nette que dans la version DVD 8,5 Go ; à compression égale, elle nous est même apparue un peu moins bonne qu'avec CloneDVD, mais la différence ne crève pas les yeux – et c'est toujours meilleur que les DivX. Les menus, si vous en vouliez, sont bien là, et cliquables. Enfin, DVD Shrink génère soit une image Iso à graver vous-même avec n'importe quel programme ad hoc les prenant en charge, soit un dossier contenant les sous-dossiers Video_TS et Audio_TS, nécessaire à tout DVD. Il peut graver ces derniers lui-même, mais uniquement si le programme de gravure Nero est déjà installé sur votre ordinateur.



Comme DVD Shrink, Clone DVD2 travaille très vite, plus vite même que DVD Shrink, avec 10 à 20 minutes de moins pour copier le même film. La qualité finale nous a semblé meilleure, au niveau de l'image, que celle de DVD Shrink ; nous n'avons pas remarqué de différence pour la qualité du son. A noter que cette version de Clone DVD2 n'était pas la version finale, qui devrait sortir fin mars, mais on peut parier que le transcodage ne devrait pas perdre de sa qualité entre-temps. Il peut créer soit une image Iso, soit des répertoires. On apprécie surtout qu'il puisse graver directement les fichiers après leur création ; mais attention, ce n'est pas de la gravure à la volée : il vous faudra toujours prévoir un répertoire temporaire de la taille du DVD à graver.

Avantage Clone DVD2 pour sa qualité.

Les plus de DVD Shrink
La gestion de la protection CSS, la gratuité, la simplicité de l'interface.

Pour Windows 98 et suivants, Celeron 900 MHz, 256 Mo de Ram, 6 Go d'espace disque. Edité par DVDshrink.org, gratuit. ***www.dvdshrink.org***

Les plus de Clone DVD2
Le fonctionnement en pas à pas, la qualité, le module de gravure intégré.

Pour Windows 98 et suivants, Pentium 4 1 GHz, 256 Mo de Ram, 15 Go d'espace disque. Édité par Elaborate Bytes, 40 €. ***www.elby.ch/fr***



LES BONNES AFFAIRES DE MAI

Les portables vous font les yeux doux...

Ils sont de plus en plus performants et de moins en moins chers, surtout en grandes surfaces où les "coups" ne sont pas rares ? Et si c'était l'heure de craquer pour un portable ?

En 2003, selon GfK, un PC sur trois vendus au grand public était un portable – une part qui devrait même passer à une machine sur deux cette année. En toute logique : aujourd'hui, les portables sont – à quelques exceptions près – aussi performants que les PC de bureau. Processeurs puissants, mémoire confortable, affichage dans les grandes largeurs (au moins 15 pouces de diagonale), intégration systématique d'un graveur de CD, voire de DVD, le portable peut remplacer la plupart des machines de bureau. Avec à la clé un avantage intrinsèque : sa taille de guêpe, aussi primordiale pour les nomades invétérés que pour les habitants d'appartements exigus : un portable, ça se pose sur le coin d'une table et ça se range dans un tiroir quand on a terminé de s'en servir. Surtout, le principal frein à l'engouement des particuliers a sauté. Le prix a quasiment été divisé par deux en trois ans : aujourd'hui, il suffit de 1 200 euros en moyenne pour s'offrir un de ces petits bijoux de miniaturisation. Certes, c'est encore plus cher qu'un PC de bureau – dont le prix a, lui aussi, chuté de façon spectaculaire ces derniers temps –, mais la différence n'est plus aussi rédhibitoire. Et le portable profite de l'essor d'une autre technologie à la mode, les réseaux sans fil Wi-Fi. Vous installez un modem/routeur ADSL sans fil (la plupart des grands fournisseurs d'accès Internet en proposent à prix très raisonnable), et vous voilà prêt à surfer du fond de votre jardin, sur votre terrasse ou sous votre couette. Soyons franc : lorsque vous aurez ce numéro de *SVM* entre les mains, les meilleures affaires ne seront pas à dénicher dans le tableau ci-dessous – même vous donnera une idée précise du type de configuration que l'on trouve en entrée de gamme. Pourquoi ? Tout simplement

Packard Bell Easynote E3267.



DR

10 portables de marque à moins de 1 200 euros

Marque et modèle	Processeur	Mémoire	Disque dur	Ecran	Lecteur multimédia	Taille (cm) - poids (kg)	Prix moyen
Acer Aspire 1352LCE	Athlon XP 2400+	256 Mo	20 Go	15"	Combo lecteur DVD-graveur CD	33,4 x 28,6 x 4,2 - 3,72 kg	**800 €**
Acer Aspire 1355LM	Athlon XP 2600+	256 Mo	40 Go	15"	Graveur DVD	33,4 x 28,7 x 4,9 cm - 3,7 kg	**1 200 €**
Apple iBook M 9164	Power PC G4 800 MHz	256 Mo	30 Go	12,1"	Combo lecteur DVD-graveur CD	28,5 x 23 x 3,4 cm- 2,2 kg	**1 200 €**
Compaq Presario 2103EU	Athlon XP 2500+	256 Mo	40 Go	15"	Combo lecteur DVD-graveur CD	32,9 x 27,2 x 4,1- 3,3 kg	**1 000 €**
Fujitsu-Siemens Amilo A7620-2602	Athlon XP 2600+	256 Mo	40 Go	15"	Combo lecteur DVD-graveur CD	34,5 x 28,2 x 3,9 cm- 3,5 kg	**1 200 €**
HP Pavilion Ze4514	Celeron-M 2,4 GHz	256 Mo	30 Go	15"	Combo lecteur DVD-graveur CD	Dimensions non communiquées - 3 kg	**1 000 €**
Medion MD2030	Athlon XP 2500+	256 Mo	30 Go	15"	Graveur DVD	Non communiqué	**1 000 €**
Packard-Bell Easy Note E3267	Athlon XP 2600+	256 Mo	40 Go	15"	Graveur DVD	32,6 x 27,7 x 3 cm- 3 kg	**1 200 €**
Toshiba Satellite A10-501	Celeron-M 2,5 GHz	256 Mo	30 Go	15"	Combo lecteur DVD-graveur CD	33,2 x 29,3 x 3,3 cm- 2,8 kg.	**950 €**
Toshiba Satellite A30-504	Celeron-M 2,5 GHz	256 Mo	40 Go	15"	Combo lecteur DVD-graveur CD	33,2 x 29,3 x 3,8 cm- 3,5 kg.	**1 100 €**



DR

Toshiba Satellite A10-501.

JF

Apple iBook M9164.

parce que ces bonnes affaires ne sont pas annoncées à l'avance. Elles sont l'œuvre de la grande distribution (grandes surfaces alimentaires ou spécialisées), qui "montent" des opérations ponctuelles portant sur quelques centaines ou milliers de machines, généralement construites en Asie et vendues sous le nom du distributeur. C'est ainsi que l'on peut tomber sur des machines à moins de 900 euros, vendues l'espace d'une journée ou d'une semaine, parfois accompagnées d'une imprimante, voire d'un appareil photo numérique d'entrée de gamme. N'ayez pas trop de crainte en termes de fiabilité : ces portables sortent souvent des mêmes usines que leurs concurrents de marques prestigieuses, ils sont assortis d'une garantie d'un an (la plupart des pannes dues à un défaut de construction se décèlent dès les premières semaines) et les services après-vente de la grande distribution sont maintenant rodés. Attention, en revanche, à ce que les spécifications techniques répondent bien à vos besoins, surtout s'ils sont gourmands en puissance – jeux, vidéo numérique, etc. Contrairement aux PC, on ne change pas la carte graphique d'un portable, et on n'y rajoute pas un second disque dur (on peut en revanche le remplacer, ou adjoindre un disque externe). Mieux vaut parfois dépenser une centaine d'euros de plus et obtenir un modèle qui vous convienne parfaitement. ***Bruno Mathé***

Une assurance supplémentaire ?

Un portable, c'est exposé aux chocs et aux vols... Comment se protéger ?

Ils sont plus fragiles que les PC de bureau, et pourtant on les emporte partout. Ils sont aussi plus chers, mais leur taille encourage le vol. Une tasse de café renversée, un coup accidentel et c'est la catastrophe : la garantie, généralement d'une durée de douze mois, ne couvre pas ce type de dégâts. Pour les modèles coûteux, et si vous craignez tant votre maladresse qu'un éventuel acte délictueux, il peut être intéressant de souscrire une assurance supplémentaire. Toshiba, par exemple, commercialise une "Assurance tranquillité tous risques" d'une durée de 1 an, ou encore une Assurance vol de deux ans. Leurs prix respectifs : 170 et 180 € environ (cela peut fluctuer selon le distributeur). Chez Surcouf, il suffit de 90 € pour assurer contre le vol et la casse pendant un an tout appareil nomade (portable, donc, mais aussi appareil photo numérique ou lecteur MP3) dont le prix est compris entre 690 et 2 199 €. Chez Dell, l'assurance Completecare, d'une durée de trois ans, systématiquement mise en avant par le constructeur (357,60 € de plus que la garantie standard 1 an retour atelier, quand même) prend en charge les dégâts, mais pas le vol. Enfin, vous pouvez vous rapprocher de votre assureur habituel : la plupart commercialisent des contrats pour ce type de matériel. ***B.M.***

Surfer du monde entier

Vous partez à l'étranger, votre portable sous le bras. Votre FAI habituel a peut-être pensé à vos surfs depuis l'hôtel...

Pour se connecter à Internet depuis l'étranger, il suffit d'une prise téléphonique analogique (attention aux réseaux numériques de certains hôtels) pour y connecter votre modem RTC et, dans certains cas, un adaptateur. Mais quel numéro composer ? Pas celui de votre FAI en France, cela vous coûterait une fortune. Heureusement, certains opérateurs ont mis en place des accords de *roaming*, qui vous donnent la possibilité de vous connecter, à peu près partout dans le monde, à un numéro local. C'est le cas d'AOL, de Wanadoo et de Club-Internet, avec des principes de facturation différents. Chez Wanadoo, le service, baptisé Accès voyageur, est valable dans 80 pays. Son activation coûte 3,58 € par mois. Une surfacturation à la seconde sera appliquée lors de vos surfs, sur la base de 2,39 € de l'heure en Belgique, aux Pays-Bas ou au Maroc, de 5,98 € aux Etats-Unis et au Canada et de 8,37 € dans le reste du monde. Ces sommes, débitées sur votre facture Wanadoo, s'ajoutent au prix des communications locales que vous devrez acquitter sur place. Même principe chez Club-Internet, avec une souscription de 5 €, puis 0,10 € la minute (6 € de l'heure), à partir des 140 pays couverts par l'Option internationale. Chez AOL, aucune souscription n'est nécessaire. Mieux, dans une douzaine de pays (USA, Canada, Japon...), AOL vous fait profiter de ses réseaux locaux et la connexion n'est pas surtaxée (ailleurs, cela peut varier de 5,90 € à 37,80 € l'heure). ***B.M.***

Rubrique réalisée avec 

Bénéficiez des promos de votre FAI !

C'est la valse des tarifs ! Chez les fournisseurs d'accès à l'Internet, pas une semaine ou presque ne se passe sans qu'une offre "canon" chasse l'autre. Mais les clients déjà sous contrat ne profitent que rarement des nouveaux prix et services. A ce sujet, vous êtes nombreux à nous écrire pour exprimer votre indignation. Et pour nous questionner : est-ce bien légal, tout ça ? A l'inverse, votre FAI peut-il modifier la nature de l'offre à laquelle vous avez souscrit ? Le site DroitDuNet et la rédaction de *SVM* vous répondent. Chaque mois, profitez de nos conseils et de ceux de juristes spécialistes du droit sur Internet. **P.Z.**

5 conseils pour défendre vos droits d'abonné

1 C'est quand même pas de chance. Quelques semaines à peine après que vous vous êtes abonné chez un fournisseur d'accès, le voilà qui baisse ses tarifs. S'il est mentionné dans ses pubs que l'offre est réservée aux nouveaux abonnés, n'ayez pas trop d'espoir, votre FAI n'est pas tenu de vous en faire profiter. Le contrat reposant sur un engagement réciproque entre le prestataire et vous, les conditions tarifaires qui prévalent sont celles que vous avez acceptées lors de la conclusion du contrat. Cela dit, des FAI y trouvent un argument commercial, comme Noos, qui propose d'office ses nouvelles offres à ses fidèles abonnés.

2 Cela ne coûte rien d'essayer ; dans le doute, envoyez un mail aux services commerciaux pour savoir si le FAI est prêt à faire un geste. Vous serez peut-être étonné de sa réponse : parfois, il est d'accord pour augmenter le débit de votre connexion ou pour ne plus vous faire payer plein pot ! Encore fallait-il en faire la demande. Car si certains FAI proposent à leurs abonnés de profiter de meilleurs tarifs contre un réengagement (comme Wanadoo cet hiver), d'autres ne feront rien, sauf si la demande émane de vous.

3 Si vous avez laissé passer plusieurs mois avant de réclamer de meilleures conditions auxquelles vous aviez droit, difficile de vous faire rembourser le trop payé : le FAI aura beau jeu d'avancer qu'il ne peut changer la nature de la prestation contractuelle sans votre accord.

4 Furax, vous décidez de changer de FAI ? Avant de vous emballer, relisez votre contrat à la loupe… Ne devez-vous pas vous acquitter de frais de résiliation, comme chez Free ? Ou peut-être n'êtes-vous autorisé à résilier l'abonnement que quelques jours avant la date anniversaire de la souscription (Tiscali, notamment, sur certains de ses contrats) ; si vous avez raté le coche, rien à faire, vous êtes reparti pour un an. Si rien ne vous retient, procédez par mail, doublé d'une lettre recommandée quand le FAI fait la sourde oreille.

5 Avant de souscrire un nouvel abonnement, mieux vaut attendre que le premier soit résilié, surtout si votre nouveau prestataire passe par des lignes dégroupées. Sinon, c'est le sac de nœuds assuré. Prévoyez une petite période de battement, de quelques jours à un mois, durant laquelle vous risquez de ne plus avoir accès au haut débit. Et, attention, les petits malins : si vous vous désabonnez pour vous réabonner ensuite au même FAI, vous n'êtes pas sûr de retrouver votre adresse mail.

Déclarer un litige à la Répression des fraudes (DGCCRF, Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes) : www.finances.gouv.fr/courrier-finances/formulaires/dgccrf_litige.phtml

L'avis des experts juridiques

Votre cas particulier	Que dit la loi ?
Votre FAI vous a écrit pour vous signifier la modification prochaine des règles du contrat.	Ne laissez pas le mail sans réponse. Si les nouvelles conditions ne vous conviennent pas, refusez-les par écrit. Dans ce cas précis, la commission des clauses abusives n'a effectivement pas souhaité préciser si l'accord du client devait être signifié de manière expresse ou s'il pouvait être donné de manière implicite, donc sans réponse de sa part. Sur ce point, le débat reste ouvert.
Votre abonnement est illimité, mais vous constatez des coupures, la connexion n'est pas permanente.	Des magistrats ont déjà eu l'occasion de se prononcer, à propos d'un forfait illimité, indiquant qu'il n'est "pas possible, quelles que soient les raisons techniques invoquées, d'interrompre arbitrairement l'accès au réseau à l'issue d'une certaine période de communication". Mais la Cour de Versailles a estimé légitime que la connexion soit éventuellement coupée durant les périodes d'inaction absolue de l'utilisateur.
Pour le même prix, votre FAI vous passe d'office de 512 à 1 024 K. Mais il refuse de vous facturer moins cher le 512 K, comme proposé aux nouveaux abonnés.	C'est son droit. L'article R. 132-2 du code de la consommation autorise toutes les modifications apportées à la suite d'évolutions techniques, à condition qu'il n'en résulte ni augmentation des prix, ni altération de la qualité.

vos droits sur internet **www.droitdunet.fr**



Les fournisseurs d'accès à l'essai

Que pensent les internautes de leur FAI ? Et concrètement, surfe-t-on plus vite chez l'un que chez l'autre ? Pour le savoir, Novatris, spécialiste des études en ligne, mesure chaque mois pour *SVM* le taux de satisfaction des abonnés des fournisseurs d'accès, parmi un panel de 200 000 internautes français. Les performances techniques des accès par modem 56 K sont, quant à elles, évaluées sur Courbevoie par notre partenaire Witbe.

Club-Internet

Club-Internet confirme sa bonne forme. Classé 3e par les internautes avec une note de satisfaction de 7 sur 10, il conserve sa 1re place sur le podium technique. Aucun problème côté connexion, et c'est le meilleur FAI pour le surf et le téléchargement par modem 56K. Un vrai premier de la classe !

INFOGRAPHIES : THIERRY LAURENT



taux de satisfaction		
prix pratiqué	6/10	↘
fiabilité de la connexion	6,9/10	↘
vitesse de connexion	5,8/10	↘
messagerie	7,1/10	↗
hot-line	6,2/10	=
qualité du portail	6,8/10	↘

mesures techniques		
note générale	9,3/10	↘
établissement connexion	28,2 s	↘
échecs de connexion	2	↘
taux de réussite	99,8 %	↗
navigation Web	94,8 s	↗
débit téléchargement	37,3 Kbits/s	↘

Free

Comme toujours, c'est lui le mieux noté (7,6), et sa prestation technique par modem 56 K demeure très correcte, même si son score de 9,19 ne lui permet pas de monter sur le podium (4e). Par rapport au mois dernier, on relève quelques problèmes de connexion, mais des progrès sur le surf et le téléchargement.

taux de satisfaction		
prix pratiqué	8/10	↘
fiabilité de la connexion	7,1/10	↗
vitesse de connexion	6,4/10	↗
messagerie	7/10	↘
hot-line	5,7/10	↗
qualité du portail	6,9/10	=

mesures techniques		
note générale	9,2/10	=
établissement connexion	31,3 s	↘
échecs de connexion	7	↗
taux de réussite	99,3 %	↘
navigation Web	95,7 s	↗
débit téléchargement	36,3 Kbits/s	↘

Tiscali

Les variations à la baisse ne doivent pas masquer l'essentiel : Tiscali reste le mieux noté par les internautes (7,1), après Free. Les mesures techniques lui sont presque aussi favorables : 5e avec 9,2, un écart d'à peine 0,1 point le sépare du leader. Le surf pourrait quand même être meilleur...

taux de satisfaction		
prix pratiqué	7/10	=
fiabilité de la connexion	7/10	↘
vitesse de connexion	5,4/10	↘
messagerie	6,9/10	↘
hot-line	5,7/10	↘
qualité du portail	6,7/10	↘

mesures techniques		
note générale	9,1/10	=
établissement connexion	30,7 s	↘
échecs de connexion	3	↘
taux de réussite	99,7 %	↗
navigation Web	101,5 s	↗
débit téléchargement	36,2Kbits/s	↘

Wanadoo

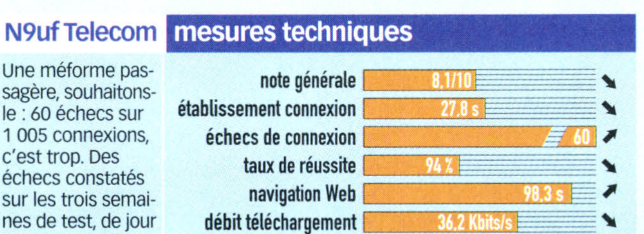
4e au classement de satisfaction (6,9), Wanadoo finit 2e à la technique. En pole position pour la qualité de connexion, bien placé pour le téléchargement, imbattable pour charger les pages d'accueil Google et SNCF... mais d'autres font mieux que lui pour afficher les sites Microsoft, TF1 et Download.

taux de satisfaction		
prix pratiqué	5,1/10	↘
fiabilité de la connexion	6,8/10	↘
vitesse de connexion	5,3/10	↗
messagerie	6,9/10	↘
hot-line	5,5/10	↘
qualité du portail	6,7/10	↘

mesures techniques		
note générale	9,3/10	=
établissement connexion	29 s	↘
échecs de connexion	1	↗
taux de réussite	99,9 %	↘
navigation Web	95,6 s	↗
débit téléchargement	37,1 Kbits/s	↘

N9uf Telecom

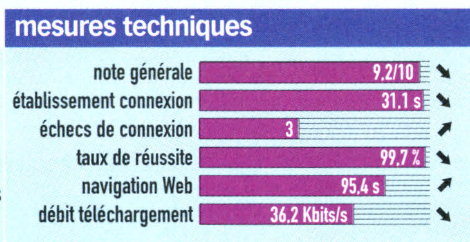
Une méforme passagère, souhaitons-le : 60 échecs sur 1 005 connexions, c'est trop. Des échecs constatés sur les trois semaines de test, de jour comme de nuit.



mesures techniques		
note générale	8,1/10	↘
établissement connexion	27,8 s	↘
échecs de connexion	60	↗
taux de réussite	94 %	↘
navigation Web	98,3 s	↗
débit téléchargement	36,2 Kbits/s	↘

Cario

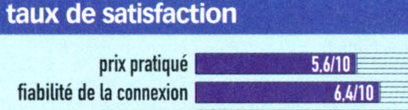
Qualité de connexion et d'usage, Cario conserve la 3e place du podium technique, avec des scores proches de ceux du mois dernier.



mesures techniques		
note générale	9,2/10	↘
établissement connexion	31,1 s	↘
échecs de connexion	3	↗
taux de réussite	99,7 %	↘
navigation Web	95,4 s	↗
débit téléchargement	36,2 Kbits/s	↘

AOL

Comme tous les FAI, AOL voit sa note de satisfaction générale baisser (6,6). Qualité du portail et messagerie restent ses meilleurs atouts, selon ses clients.



taux de satisfaction		
prix pratiqué	5,6/10	↘
fiabilité de la connexion	6,4/10	↘
vitesse de connexion	4,9/10	↘
messagerie	7,2/10	↘
hot-line	5,4/10	↘
qualité du portail	7,1/10	↗

La méthodologie de test

Enquête *SVM*/Novatris réalisée du 11 au 24 mars 2004 auprès d'un échantillon de 1 590 internautes issu de l'*access panel* Novatris France réunissant plus de 200 000 internautes âgés de 15 ans et plus, et abonnés à leur domicile. Les données concernant Cario et N9uf Telecom sont pour l'instant trop faibles pour être représentatives.

Les mesures techniques ont été réalisées par Witbe du 1er au 21 mars 2004 sur le site de Courbevoie, à raison de deux connexions par heure. La méthodologie complète est sur **http://svm.vnunet.fr/pgs/methodo.htm**

abonnez-vous

Je m'abonne pour 1 an

SVM (1 an - 11 numéros)	46,75 € *
Jeu Westerner	44,99 € **
Total :	~~91,74~~ € ***

Pour vous, seulement

46 €

soit 50% de réduction

OFFRE SPÉCIALE

JEU WESTERNER

PC cd-rom - Pentium III 500 Mhz/Carte Son compatible DirectX 8.1/ 128 Mo de Ram / Carte graphique accélératrice 3D 16 Mo / 600 Mo d'espace libre sur le disque dur Jeu d'aventure - VF - 30 personnages charismatiques totalement modélisés en 3D. Un rendu graphique proche des réalisations de Pixar et de Dreamworks (Toy Story, Monstres et Cie et Shreck).

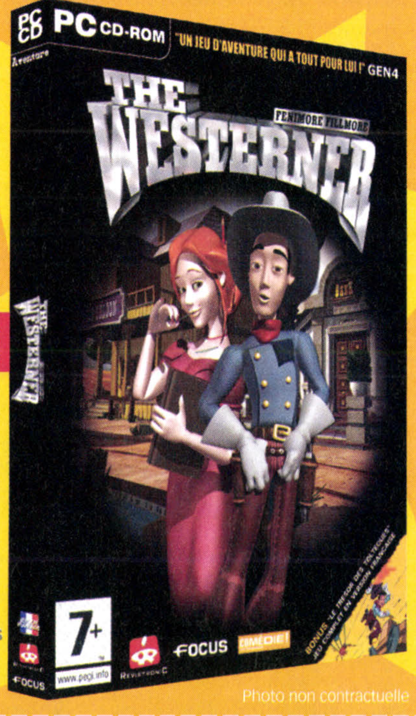


Photo non contractuelle



BULLETIN D'ABONNEMENT

à remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : svm Libre Réponse N°10089 - 59789 Lille Cedex 9

☐ **OUI** Je m'abonne à SVM pour 1 an (11 numéros), pour 46 € seulement et je reçois le jeu Westerner

OFFRE SPÉCIALE !!!

Offre valable jusqu'au 30/06/04 en France métropolitaine seulement.

Conformément à la loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux. Offre non remboursable.

** Délai de livraison de 5 à 6 semaines et dans la limite des stocks disponibles.

*** Vous pouvez acquérir chaque article séparément au prix indiqué ci-dessus. Les TVA à 2,10% sur l'abonnement et à 19,6% sur le jeu Westerner sont incluses dans le prix de l'abonnement.

J'indique ici mes coordonnées :

Nom :

Prénom :

Société :

Fonction :

Adresse professionnelle personnelle :

Ville : **Code postal :**

Tél. : **Port. :**

Fax :

Mail @

Je joins dès à présent mon règlement :

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de VNU

☐ Par CB **Expire fin**

Date et signature obligatoires :

C226 B

Bas et haut débit : tous les tarifs des fournisseurs d'accès Internet

Comme tous les mois, nous vous proposons les dernières offres des principaux FAI, avec trois entrées : les abonnements ADSL, les forfaits abonnement communications comprises pour modems 56K et les offres nationales des câblo-opérateurs. Retrouvez aussi les offres GPRS, qui sont certainement appelées à se développer, même si l'usage des MMS, ces super-SMS véhiculant aussi des sons et des images, n'a toujours pas vraiment décollé en France.

Le prix des abonnements ADSL n'a jamais été aussi bas, comme vous l'avez vu dans notre article consacré au haut débit *(page 62)*. Les fournisseurs d'accès veulent des abonnés à tout prix. En réponse à l'annonce coup de poing de N9uf Telecom, Tele 2 et Cegetel ont aussi baissé leurs tarifs. Leurs offres sont, en effet, calquées sur le même modèle : 5 euros de déduction si l'on passe par le service de présélection de l'opérateur et un prix d'appel très bas, mais garanti pour une année seulement. L'année suivante, l'abonnement mensuel sera de 5 euros supplémentaires. Des offres très intéressantes et sur lesquelles les fournisseurs traditionnels auront du mal à s'aligner.

LES ABONNEMENTS GPRS

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Volume de données	Dépassement de forfait	Mini du dépassement
Bouygues Telecom				
Forfait multimedia	6 € *	Illimité **	NC	NC
Orange				
Forfait Data mobile	6 €	5 Mo	3,6 €/Mo	10 Ko
SFR				
Forfait Multimedi@	6 €	5 Mo	3,4 €/Mo	10 Ko

*Bouygues Telecom : * 2 premiers mois gratuits. ** MMS : 0,30 € par envoi.*

LES ABONNEMENTS ADSL

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv.	Coût mensuel de ligne	Débit (réception/émission)	Hot-line
AOL					
ADSL 128 Kbits/s	149,90 € *	0 €	29,99 € **	128/64 Kbits/s	0,34 €/min
ADSL 512 Kbits/s	149,90 € *	0 €	34,99 € **	512/128 Kbits/s	0,34 €/min
ADSL 1 024 Kbits/s	149,90 € *	0 €	27,99 € ***	1 024/128 Kbits/s	0,34 €/min

** Jusqu'au 30/04/04 : modem gratuit. ** Jusqu'au 30/04/04, les trois premiers mois sont à 19,90 €. *** Valable uniquement dans les zones dégroupées ; 44,99 €/mois en zone non dégroupée.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv.	Coût mensuel de ligne	Débit (réception/émission)	Hot-line
Cario					
Coffret 128 K	0 €	0 €	24,90 € *	128/64 Kbits/s	0,34 €/min
Coffret 512 K	0 €	0 €	26,90 € **	512/128 Kbits/s	0,34 €/min
Coffret 1 024 K	0 €	0 €	44,90 € ***	1 024/256 Kbits/s	0,34 €/min

** Tarif valable 1 an, 26,90 € ensuite. ** Tarif valable 1 an, 29,90 € ensuite. *** Valable uniquement en zone dégroupée ; 84,90 € en zone non dégroupée.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv.	Coût mensuel de ligne	Débit (réception/émission)	Hot-line
Cegetel					
Pack 512 Kbits/s	30 €	0 €	14,90 **	512/128 Kbits/s	0,34 €/min
Pack 1 024 Kbits/s *	30 €	0 €	19,90 **	1 024/256 Kbits/s	0,34 €/min
Pack 2 048 Kbits/s *	30 €	0 €	24,90 **	2 048/256 Kbits/s	0,34 €/min

** Uniquement valable dans les zones dégroupées. ** Tarifs valables 12 mois ; ensuite, 5 € de plus par mois. 5 € de plus par mois en cas de non-souscription à la présélection du numéro téléphonique.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv.	Coût mensuel de ligne	Débit (réception/émission)	Hot-line
Club-Internet					
Pack Vitesse *	0 €	0 €	24,90 €	512/128 Kbits/s	0,34 €/min
Pack Performance **	0 €	0 €	29,90 €	1 024/256 Kbits/s	0,34 €/min

** Valable sur 70 % du territoire. ** Valable uniquement dans les zones dégroupées.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv.	Coût mensuel de ligne	Débit (réception/émission)	Hot-line
Easyconnect					
Pack Tranquillité	79 €	0 €	30 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Rapidité	79 €	0 €	39 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Rapidité 1 024	79 €	0 €	39 € *	1 024/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Puissance	79 €	0 €	44 € **	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min

** Valable jusqu'au 30/04/04 en zone urbaine ; 49 € en zone non urbaine. ** Uniquement en zone dégroupée ; 69 € en zone non dégroupée.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv.	Coût mensuel de ligne	Débit (réception/émission)	Hot-line
Free					
Free ADSL	0 €	0 €	29,99 €	1 024/128 Kbits/s *	0,34 €/min

** Débit 2 048/256 Kbits/s et services supplémentaires (téléphonie, télévision) en zone dégroupée.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv.	Coût mensuel de ligne	Débit (réception/émission)	Hot-line
Freesurf					
Pack Birdie	160 €	0 €	29 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Eagle	160 €	0 €	44 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Albatros	160 €	0 €	79 €	1 024/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Pro	160 €	0 €	129 €	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min
La Poste					
Pack 512	1 €	0 €	33 € *	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack 1 024	1 €	0 €	43 € **	1 024/128 Kbits/s	0,15 € min

** Valable uniquement en zone dégroupée, 46 €/mois en zone non dégroupée ; 3 € de réduction par mois en cas d'engagement sur 24 mois. ** Valable uniquement en zone dégroupée, 81 €/mois en zone non dégroupée ; 3 € de réduction par mois en cas d'engagement sur 24 mois.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv.	Coût mensuel de ligne	Débit (réception/émission)	Hot-line
N9uf Telecom					
Haut Débit 512 K	2 €/mois	0 €	14,90 € *	512/128 Kbits/s	0,34 €/min
T. Ht Débit 2 Mega	2 €/mois	0 €	24,90 € *	2 048/256 Kbits/s	0,34 €/min

** Tarifs valables 12 mois ; ensuite 19,90 € pour le 512 K ou 29,90 € pour les 2 mégas ; 5 € de plus par mois en cas de non-souscription au service de présélection de N9uf Télécom.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv.	Coût mensuel de ligne	Débit (réception/émission)	Hot-line
Nerim					
Pack Nerim Light	0 €	71,76 €	29,90 € *	128/64 Kbits/s	0,23 €/min
Pack Nerim Base	0 €	71,76 €	29,90 € **	512/128 Kbits/s	0,23 €/min
Pack Nerim Pro	222,40 €	83,72 €	46,64 € ***	1 024/256 Kbits/s	0,23 €/min

** Zone non dégroupée. ** Tarif hors zone dégroupée : 38 €/mois. *** Tarif hors zones dégroupées : 142,32 €/mois.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv.	Coût mensuel de ligne	Débit (réception/émission)	Hot-line
Netpratique					
Pack 128 *	130 €	65 €	23 €	128/64 Kbits/s	0,34 €/min
Pack 512 *	130 €	65 €	30 €	512/128 Kbits/s	0,34 €/min
Pack 1 024 *	130 €	65 €	43 €	1 024/256 Kbits/s	0,34 €/min

** Trafic limité à 14 Go/mois.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv.	Coût mensuel de ligne	Débit (réception/émission)	Hot-line
Nordnet					
Extrême 128 Primo *	0 €	49 € **	20 €	128/64 Kbits/s	0,34 €/min
Pack Extrême 128	0 €	49 € **	29 € ***	128/64 Kbits/s	0,34 €/min
Pack Extrême 512	0 €	49 € **	34 € ****	512/128 Kbits/s	0,34 €/min
Pack Extrême 1 024	0 €	49 € **	44 € *****	1 024/128 Kbits/s	0,34 €/min

** Limité à 2,5 Go de trafic/mois ; 1,5 € le Go supplémentaire. ** Offerts jusqu'au 30/04/04. *** 15 €/mois les 3 premiers mois. **** 19 €/mois les 3 premiers mois. ***** 29 €/mois les 3 premiers mois.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv.	Coût mensuel de ligne	Débit (réception/émission)	Hot-line
Oreka					
ADSL Oreka 1 024	30 € *	0 €	24,50 €	1 024/128 Kbits/s **	0,34 €/min

** Jusqu'au 31/05/04 : modem offert. ** 512/128 Kbits/s dans les zones non dégroupées.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv.	Coût mensuel de ligne	Débit (réception/émission)	Hot-line
Tele2					
ADSL illimité 128 K	29.95 €	0 €	13.85 € **	128/64 Kbits/s	0.34 €/min
ADSL illimité 512 K	29,95 €	0 €	19,85 € **	512/128 Kbits/s	0.34 €/min
ADSL illimité 1 024 K *	29,95 €	0 €	19,85 € **	1 024/256 Kbits/s	0,34 €/min

** Valable uniquement en zone dégroupée. ** 5,10 € de plus par mois en cas de non-souscription à la présélection du numéro téléphonique.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv.	Coût mensuel de ligne	Débit (réception/émission)	Hot-line
Telecom Italia					
Alice Libre 512 *	1,99 € / mois	0 €	18,95 € **	512/128 Kbits/s	gratuite
Alice Libre 1 024 *	1,99 € / mois	0 €	32,95 € **	1 024/128 Kbits/s	gratuite
Alice Libre 2 048 *	1,99 € / mois	0 €	58,95 € **	2 048/256 Kbits/s	gratuite

** Valable uniquement en zone dégroupée. ** Si choix de dégroupage total (plus de facture France Télécom), ces tarifs sont réduits à 10,95 € pour le 512, 24,95 € pour le 1024 et 46,95 € pour le 2048, auxquels il faut rajouter 13 € mensuels d'abonnement à la ligne téléphonique.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv.	Coût mensuel de ligne	Débit (réception/émission)	Hot-line
Tiscali					
Pack ADSL 512 K	0 €	49 €	20 €	512/128 Kbits/s	0.34 €/min
Pack ADSL 1024 K	0 €	49 €	30 €	1 024/128 Kbits/s	0,34 €/min
Wanadoo					
eXtense 128 K 20 h *	99 € ***	0 €	19,90 € ****	128/64 Kbits/s	0,34 €/min
eXtense 128 K	99 € ***	0 €	29,90 € ****	128/64 Kbits/s	0,34 €/min
eXtense 512 K 5 Go **	99 € ***	0 €	29,90 € ****	512/128 Kbits/s	0,34 €/min
eXtense 512 K	99 € ***	0 €	34,90 € ****	512/128 Kbits/s	0,34 €/min
eXtense 1 024 K	99 € ***	0 €	44,90 € ****	1024/128 Kbits/s	0,34 €/min

** Limité à 20 h/mois. 3 € l'heure supplémentaire. ** Limité à 5 Go de téléchargement par mois. 3 € le Go supplémentaire. *** Jusqu'au 31/05/04 : pack à 1 €. **** 5 €/mois de réduction en cas d'engagement pour 24 mois.*

FORFAITS ABONNEMENT ET COMMUNICATIONS

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
AOL			
Forfait 50 h	16,90 € *	0,05 €	0,34 €/min
* 100 heures gratuites le premier mois.			
Cario			
Forfait 5 h	7 € *	0,04 €	0,34 €/min
Forfait 12 h	10 € *	0,04 €	0,34 €/min
Forfait 35 h	19 € *	0,04 €	0,34 €/min
Forfait 80 h	24 € **	0,04 €	0,34 €/min
* Premier mois gratuit. ** Premier mois à 19 €.			
Cegetel			
Forfait 30 h	9 €	0,04 €	0,34 €/min
Club-Internet			
Full is beautiful 5 h	6 €	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 15 h	10 €	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 50 h	15 €	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 100 h	25 €	0,05 €	0,34 €/min
Erevia			
Forfait 5 h	3,49 € *	0,02 €	Mail uniquement
Forfait 10 h	5,99 € **	0,02 €	Mail uniquement
Forfait 20 h	9,99 € ***	0,02 €	Mail uniquement
Forfait 50 h	11,99 € ****	0,02 €	Mail uniquement
Illimité Soir	8,99 € *****	0,02 €	Mail uniquement
Illimité Soir + 20 h jour	14,99 € ******	0,02 €	Mail uniquement
Illimité Soir + 40 h jour	21,99 € ******	0,02 €	Mail uniquement

** Option Primaliste requise ; 0,065 € suppl. pour chaque session de moins de 15 min.*

*** Option Primaliste requise ; 0,065 € suppl. pour chaque session de moins de 25 min.*

**** Option Primaliste requise ; 0,065 € suppl. pour chaque session de moins de 30 min.*

***** 25 heures entre 7 h et 22 h, 25 heures entre 22 h et 7 h. Option Primaliste et Malicio Nuit requises. 0,065 € suppl. pour chaque session de moins de 35 min avant 22 h, 0,043 € après 22 h.*

****** Illimité entre 22 h et 7 h. Option Malicio Nuit requise. 0,043 € suppl. pour chaque session de moins de 35 minutes.*

******* Option Primaliste et Malicio Nuit requises. 0,043 € suppl. pour chaque session de moins de 35 min entre 22 h et 7 h, 0,063 € entre 7 et 22 h.*

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Free			
Forfait 50 h Free Telecom	14,94 €	0,02 €	0,34 €/min
La Poste			
Forfait 5 h *	7 €	0,04 €	0,15 €/min
Forfait 10 h *	10 €	0,04 €	0,15 € /min
Forfait 25 h *	18,50 €	0,04 €	0,15 € /min
* Pour tout engagement d'un an : 20 % de temps en plus.			

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
N9uf Telecom			
Forfait 20 h	6,90 € *	0,035 €	0,34 €/min
Forfait illimité	19,90 € *	-	0,34 €/min
* 5 € de plus par mois en cas de non-souscription au service de téléphonie avec présélection de N9uf Telecom.			
Nordnet			
Formule exacte 2 h *	5 €	-	0,34 €/min
Formule exacte 5 h *	8 €	-	0,34 €/min
Formule exacte 10 h *	10 €	-	0,34 €/min
Formule exacte 20 h *	13 €	-	0,34 €/min
Formule exacte 30 h *	18 €	-	0,34 €/min
Formule exacte 60 h *	23 €	-	0,34 €/min
Formule exacte 100 h *	28 €	0,045 €	0,34 €/min
* Passage automatique d'un forfait à l'autre. Option Noctambule (3 €/mois) : les communications Internet entre 22 h et 8 h sont décomptées pour moitié du forfait. Option Week-end (3 €/mois) : idem pour les communications durant le week-end.			
Oreka			
Forfait 2 h	2,95 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 5 h	5 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 10 h	8 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 20 h	11,50 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 50 h	14,50 €	0,03 €	0,15 €/min
Tele2			
Forfait 35 h	10 €	0,03 €	0,34 €/min
Tiscali			
Forfait 5 h *	5,50 €	0,05 €	0,34 €/min
Forfait 10 h *	9,50 €	0,05 €	0,34 €/min
Forfait illimité le jour **	10 €	0,05 €	0,34 €/min
Forfait illimité ***	24,95 €	0,05 €	0,34 €/min
* Pour tout engagement d'un an : 50 % de temps en plus. ** Connexion illimitée de 5 h à 17 h, du lundi au samedi inclus, plus 15 heures par mois en dehors de cette tranche horaire. Engagement de 12 mois au minimum. *** Connexion illimitée 7 j/7 et 24 h/24. Engagement de 12 mois au minimum.			
Wanadoo			
Intégrale 5 h *	5 €	0,05 €	0,34 €/min
Intégrale 10 h *	10 €	0,05 €	0,34 €/min
Intégrale 50 h *	15 €	0,05 €	0,34 €/min
Intégrale 75 h *	20 €	0,05 €	0,34 €/min
Intégrale 100 h *	25 €	0,05 €	0,34 €/min
* Option Fidélité : 20 % de temps en plus pour tout engagement de 12 mois.			

LES PRINCIPAUX ABONNEMENTS AU CÂBLE

Opérateur Nom du forfait	Frais d'ouverture et d'installation	Forfait mensuel	Coût du modem : location/achat	Débit : réception/émission	Hot-line par minute	Limite mensuelle d'émission de données
Chello						
Chello Light	140 €	24,98 €	5 €/nc	128/64 Kbits/s	Appel local	Pas de limite d'échange de données.
Chello Classic	140 €	44,06 €	0 €/nc	768/192 Kbits/s	Appel local	Pas de limite d'échange de données.
Numéricâble						
NC Internet 128	0 €	24,90 € *	0 €/nc	128/64 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.
NC Internet 512	0 €	29,90 € *	0 €/nc	512/128 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.
NC Internet 1 024	0 €	39,90 € *	0 €/nc	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.
* Jusqu'au 02/05/04 : les deux premiers mois sont à 19,90 €.						
Noos						
Noosnet illimité 160	29,90 €	19,90 € *	0 €/nc	160/64 Kbits/s	0,34 €/min	Pas de limite d'échange de données.
Noosnet illimité 640	29,90 €	29,90 € *	0 €/nc	640/128 Kbits/s	0,34 €/min	Pas de limite d'échange de données.
Noosnet illimité 1 280	29,90 €	39,90 € *	0 €/nc	1 280/128 Kbits/s	0,34 €/min	Pas de limite d'échange de données.
Noosnet illimité 2 560	29,90 €	49,90 € *	0 €/nc	2 560/256 kbits/s	0,34 €/min	Pas de limite d'échange de données.
* Jusqu'au 31/05/04 : 1 mois d'abonnement gratuit tous les six mois.						
Wanadoo câble						
Forfait 64 K illimité	0 à 90 €	25,50 € *	0 €/nc ***	64/64 Kbits/s	0,34 €/min	Pas de limite d'échange de données.
Forfait 512 K illimité	0 à 90 €	40,50 € **	0 €/nc ***	512/128 Kbits/s	0,34 €/min	Pas de limite d'échange de données.
Forfait 1 024 K illimité	0 à 90 €	50,50 € **	0 €/nc ***	1 024/128 Kbits/s	0,34 €/min	Pas de limite d'échange de données.

** 6 €/mois de moins pour les abonnés télé. ** 11 €/mois de moins pour les abonnés Duo (TV + Internet). *** Jusqu'au 30/04/2004.*

NC = non communiqué

Avec ou sans PC, votre télé ?

26, c'est le nombre d'heures que les Français passent par semaine devant leur téléviseur, d'après l'institut GfK. Et pas forcément au détriment du PC : chez tous les constructeurs, les ordinateurs se transforment en centres de loisirs domestiques pilotés à la télécommande. Avec leurs tuners TV ou radio, leurs vastes disques durs et leurs graveurs de DVD, ils font office de juke-boxes géants, de magnétoscopes numériques et de stations de montage vidéo. Evidemment, des PC comme ça, on en a déjà vu. Sauf que certains de ces hybrides peuvent désormais se passer de Windows pour lire un DVD ou regarder des photos (Acer RC900, env. 1 400 €) et se mettent à dialoguer sans fil avec la chaîne hi-fi du salon. En attendant l'arrivée des nouveaux téléviseurs LCD, les vedettes du dernier salon du Cebit de Hanovre, qui intégreront directement toutes ces fonctions dans leur boîtier extraplat. ***P.B.***

Les PC de bureau

Prix moyen TTC	Moins de 1 000 €	1 000 à 1 500 €	1 500 à 2 000 €	Plus de 2 000 €
Usages	**Internet, multimédia**	**Loisirs numériques**	**Loisirs numériques, jeux**	**Création numérique, jeux**
Processeur	Celeron/Athlon XP/Pentium 4	Athlon XP/Pentium 4	Pentium 4 (bus 533 ou 800 MHz)	Pentium 4 (bus 800 MHz)
Fréquence	2,4 GHz/1,6 à 2 GHz/2,4 GHz	2 GHz et +/2,5 à 2,6 GHz	2,8 à 3 GHz	2,8 à 3,2 GHz
Mémoire	256 Mo DDR	256 ou 512 Mo	512 Mo	512 à 1 024 Mo
Disque dur	40 à 80 Go (5 400 trs/min)	80 à 120 Go (7 200 trs/min)	120 à 160 Go (7 200 trs/min)	160 Go (7 200 trs/min)
Puce graphique	GeForce 4 MX 420, Radeon 9200 (64 à 128 Mo)	Radeon 9200 ou 9600 ou 5200 (128 à 256 Mo)	Radeon 9200 ou 5200 ou 5600 (128 à 256 Mo)	Radeon 9600 ou 5600 ou 5900 (128 à 256 Mo)
Ecran	17" CRT ou 15" plat	15" ou 17" plat	15" ou 17" plat	17" plat
Lecteur DVD	Combo ou lecteurs séparés	Combo ou lecteurs séparés	Combo ou lecteurs séparés	Combo ou lecteurs séparés
Graveur	CD 32X ou 48X	CD 48X ou DVD	DVD-RW et +RW	DVD-RW et +RW
Puce audio	Intégrée	Intégrée	Intégrée ou Sound Blaster	Sound Blaster
Enceintes	2	2.1	2.1 à 5.1	5.1
Réseau Ethernet	56 K, 10/100 Mbits	56 K, 10/100 Mbits	56 K, 10/100 Mbits	56 K, 10/100 Mbits, 1 Gbit
Connecteurs	4 prises USB 2, 1 à 3 Firewire	4 prises USB 2, 1 à 3 Firewire	4 prises USB 2, 1 à 3 Firewire	4 prises USB 2, 1 à 3 Firewire
Système	Windows XP Familial	Windows XP	Windows XP	Windows XP
Autres	Lecteur cartes mémoire	Lecteur cartes mémoire, imprimante multifonction	Lecteur cartes mémoire, imprimante multifonction, clavier et souris sans fil	Lecteur cartes mémoire, imprimante multifonction, clavier et souris sans fil

A surveiller Les constructeurs surfent plus que jamais sur le succès des applications vidéo et audio : leurs machines, très puissantes dès 900 € (Pentium 4 à 2,6 GHz ou Athlon XP 2800+ et 512 Mo de mémoire), s'équipent de tuner TV, de lecteurs de cartes mémoire et de modules d'acquisition vidéo analogiques ou numériques à partir de 1 200 € (ou 900 €, mais sans écran). Attention, toutefois, aux PC multimédias de "premier prix", équipés de processeurs Celeron assez poussifs. A guetter avant l'été, les offres regroupant un PC et un appareil photo numérique, qui devraient être proposées à moins de 1 400 €. Comme le mois dernier, les machines dédiées aux joueurs sont les plus chères, avec un ticket d'entrée qui avoisine les 1 500 €.

Les portables

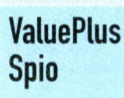
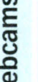
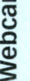
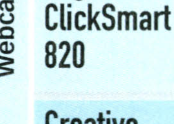
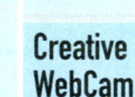
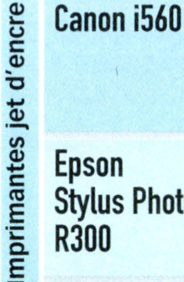
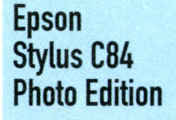
Prix moyen TTC	Moins de 1 000 €	1 000 à 1 400 €	1 400 à 2 000 €	Plus de 2 000 €
Usages	**Bureautique, Internet**	**Loisirs numériques**	**Loisirs numériques, jeux**	**Création numérique, Tablet PC**
Processeur	Celeron/Athlon XP-M	Athlon XP-M/ P4 ou 4-M/Pentium-M	Pentium 4M/Pentium-M	Crusoe/Pentium 4M/Pentium-M
Fréquence	2 à 2,2 GHz/1,6 GHz et plus	1,8 GHz et +/2,2 GHz et +/1,3 GHz	2,4 à 2,6 GHz/1,3 GHz et +	1 GHz/2,6 GHz/1,3 à 1,6 GHz
Mémoire	256 Mo DDR	256 ou 512 Mo	512 Mo	256 à 512 Mo
Disque dur	30 ou 40 Go	40 Go	40 à 60 Go	20 à 60 Go
Puce graphique	S3 Savage, etc. mém. partagée	S3, Intel, Radeon (32 à 64 Mo)	Radeon 9200, FX 5600 (64 Mo)	Radeon 9200, FX 5600 (64 Mo)
Ecran	14" ou 15"	15"	15"	10,4" (Tablet PC), 15" à 17"
Lecteur DVD	Combo	Combo	Combo	Combo
Graveur	CD 24/10/24X	CD ou DVD	DVD	DVD
Réseaux	56 K, Ethernet 10/100	56 K, Ethernet 10/100, Wi-Fi	56 K, Ethernet 10/100, Wi-Fi	56 K, Ethernet 10/100, Wi-Fi, Bluetooth
Connecteurs	2 à 4 prises USB 2 ou 1.1, Firewire	3 ou 4 USB 2, 1 à 3 Firewire	3 à 6 USB 2, 1 à 3 Firewire	2 à 6 USB 2, 1 à 3 Firewire
Batterie	Li-ion	Li-ion	Li-ion	Li-ion
Système	Windows XP Familial	Windows XP	Windows XP	Windows XP, XP Tablet PC
Autres		Lecteur cartes mémoire	Lecteur cartes mémoire	Ecran électromagnétique (Tablet PC), lecteur cartes mémoire

A surveiller Après les machines de bureau, au tour des portables d'être déclinés en "bundles" dédiés à la vidéo ou la photo numérique. Pour moins de 1 400 €, Packard Bell propose ainsi son Easynote H5286 (Pentium 4 à 2,8 GHz, 512 Mo de DDR et graveur de DVD-RW) avec un petit module d'acquisition vidéo USB de Dazzle (DVC90, testé p. 116 dans notre rubrique "nouveautés matériel". Chez HP, on a droit à un multifonction de qualité pour le même prix (Pavilion Ze5614 et PSC 1350). Avec ou sans module complémentaire, c'est dans les enseignes de la grande distribution qu'il faut chercher les meilleures affaires : aux côtés des Medion et autres Gericom, souvent très bien équipés, on trouve des portables de grande marque à partir de 1 000 € !

Les meilleurs matériels testés par le laboratoire de svm



Voici une sélection des meilleurs matériels établie par le laboratoire de VNU. Ces appareils ont tous obtenu une note de 4 à 5 étoiles à nos très sévères procédures de tests. Les prix mentionnés sont ceux indiqués par les fabricants, mais vous trouverez régulièrement des offres spéciales et promotions, notamment sur les sites de vente en ligne. Mais si vous pouvez vous permettre de mettre le prix qu'il faut, vous trouverez dans la sélection de portables que nous vous présentons ici la machine puissante et polyvalente de vos rêves, qui n'aura pas grand-chose à envier à un PC de bureau. Et puisque vous envisagez la vie nomade, pourquoi ne pas vous équiper d'un bon baladeur à disque dur pour travailler en musique ?

	Produits	Principes et caractéristiques	Prix/Notre avis
Disques durs externes	LaCie d2 Hard Drive	Disque dur externe 250 Go, interfaces USB 2.0/Firewire 800 et 400. Disque embarqué Western Digital 7 200 trs/min, 8 Mo de cache. 2 prises Firewire 800, 1 USB 2.0, interrupteur marche/arrêt. Livré avec 2 câbles Firewire 800 et 400, 1 USB 2.0, transfo secteur, socle métal, CD de pilotes et utilitaires LaCie. Dimensions : 170 x 160 x 44 mm. Poids : 1,5 kg.	★★★★★ **Env. 390 €** Un coût au gigaoctet très bas et d'excellentes performances en ce qui concerne la vélocité. Tout cela emballé dans un boîtier superbe (voir *SVM* n° 223, p. 85) !
Disques durs externes	Macway Ice 800	Disque dur externe 160 Go, interfaces USB 2.0/Firewire 800 et 400. Disque embarqué Hitachi 7 200 trs/min, 8 Mo de cache. 2 prises Firewire 800, 1 Firewire 400, 1 USB 2.0, interrupteur marche/arrêt. Livré avec câbles Firewire 800-400 et USB 2.0, transfo secteur, pieds de maintien, CD de pilotes et utilitaires. Dimensions : 128 x 225 x 36 mm. Poids : 1, 2 kg.	★★★★★ **Env. 290 €** Champion du transfert rapide et de la connectique... pas de l'esthétique, malheureusement (voir *SVM* n° 223, p. 86).
Disques durs externes	ValuePlus Spio 	Disque dur externe 40 Go, interfaces USB 2.0/Firewire 400. Disque embarqué Toshiba 5 400 trs/min, 16 Mo de cache. 2 prises Firewire 400, 1 USB 2.0. Livré avec câbles Firewire 400 et USB 2.0, adaptateurs d'alimentation et housse de transport. Dimensions : 75 x 128 x 12 mm. Poids : 190 g.	★★★★★ **Env. 250 €** Tout petit et bien joli, ce nomade intégral n'a pas vraiment à rougir devant les performances de certains disques externes "de bureau" (voir *SVM* n° 223, p. 87).
Webcams  	Logitech ClickSmart 820 	Webcam. Résolution vidéo : 640 x 480 ; photo : 1 600 x 1 200. Visée optique et LCD, flash, mémoire 8 Mo extensible par carte Smart Media, 10 images/s en mode autonome, 30 en mode connecté, capteur CCD, retardateur et écrou pour pied, alimentation USB (4 piles AAA en autonome). Pas de dispositif de mise au point. Dimensions : 85 x 114 x 51 mm. Poids : 180 g.	★★★★ **Env. 200 €** En mode photo, elle est vraiment à l'aise, même en faible luminosité. On apprécie aussi sa mémoire intégrée, même si elle n'est pas très vaste (voir *SVM* n° 223. p. 79).
Webcams 	Creative WebCam NX Ultra 	Webcam. Résolution vidéo : 640 x 480 ; photo : 1 290 x 960 interpolée. 30 images/s, capteur CCD, objectif grand angle, pied multifonction, alimentation USB, mise au point réglable, micro-casque. Livrée avec PC-Cam Center, WebCam Monitor, PhotoImpression, VideoImpression, Multimedia Email... Dimensions : 95 x 68 x 52 mm.	★★★★ **Env. 90 €** Un capteur de qualité qui fait merveille en faible luminosité. Le micro-casque optimise le rendu sonore (voir *SVM* n° 223, p. 80).
Webcams	Logitech QuickCam Cordless 	Webcam. Résolution native : 510 x 492 ; interpolée : 640 x 480. 30 images/s, visée optique, capteur Cmos, liaison radio 2,4 GHz (portée 15 m env.), pied, alimentation USB + pile 9 V ou transfo (fourni), micro intégré. Livrée avec ImageStudio, PhotoSuite, Videowave SE... Dimensions : 190 x 90 x 38 mm.	★★★★ **Env. 270 €** Elle combine les avantages des modes autonome et connecté grâce à la liaison radio qui envoie les vidéos sur le disque dur du PC (voir *SVM* n° 223, p. 81).
Imprimantes jet d'encre 	Canon i560	Imprimante jet d'encre thermique, technologie MicroFine Droplet, résolution 4 800 x 1 200 points, 4 cartouches (1 noire, 3 couleur), interfaces USB et parallèle, livrée avec Canon Easy PhotoPrint, Easy WebPrint et Photo Record. Prix des cartouches : env. 12 €.	★★★★★ **Env. 150 €** Efficace et rapide pour tout type de document, et d'une simplicité extrême. On pourra aussi lui connecter un appareil photo numérique (voir *SVM* n° 224, p. 83).
Imprimantes jet d'encre	Epson Stylus Photo R300 	Imprimante jet d'encre piézo-électrique, technologie Ultra MicroDot, résolution 5 760 x 1 440 points, 6 cartouches (1 noire, 5 couleur), interface USB, livrée avec Epson Print CD, PhotoQuicker, PhotoStarter, CardMonitor, Print Image Framer, Pif Designer et PhotoPrint. Prix des cartouches : env. 17 €.	★★★★ **Env. 180 €** Un coût à la page très raisonnable et d'excellentes performances sur l'impression de photos. De plus, elle se passe très bien d'un PC (voir *SVM* n° 224, p. 86).
Imprimantes jet d'encre	Epson Stylus C84 Photo Edition  	Imprimante jet d'encre piézo-électrique, technologie DuraBrite, résolution 5 760 x 1 440 points, 4 cartouches (1 noire, 3 couleur), interfaces USB et parallèle, livrée avec Print Image Framer Tool 2.1. Prix des cartouches : noire, env. 42 € ; couleur, env. 16 €.	★★★★ **Env. 150 €** Comme son nom ne l'indique pas, le traitement des photos n'est pas son fort. Mais elle est rapide et fiable par ailleurs (voir *SVM* n° 224, p. 84).

	Produits	Principes et caractéristiques	Prix/Notre avis
Portables haut de gamme	Dell Inspiron 9100	PC portable avec processeur Intel Pentium 4 Prescott 3,2 GHz, 1 Go DDR 400, disque 60 Go 7 200 trs/min, écran 15,4", puce 3D ATI Radeon 9700 128 Mo, graveur DVD +RW (4X-2,4X), module Wi-Fi 802.11g et Bluetooth, modem, Ethernet. 4 USB 2.0, 1 Firewire, 1 VGA, 1 DVI, 1 TV. Livré avec Win XP Pro, Sonic MyDVD/RecordNow, utilitaires Dell. Dim. : 36 x 27,5 x 5,8 cm. Poids : 4,2 kg.	★★★★☆ **Env. 2 350 €** Le portable le plus puissant du marché actuel, taillé pour le jeu. Dommage qu'il soit aussi massif et ne propose pas de lecteur de cartes mémoire (voir *SVM* n° 225, p. 98).
	Sony Vaio PCG-GRT916Z	PC portable avec Mobile Pentium 4 à 3,06 GHz Hyper Threading, 512 Mo DDR 333, écran 16,1", 3D nVidia GeForce FX Go5600 64 Mo, disque 80 Go, graveur DVD -/+RW. 3 USB 2, 1 mini-Firewire, sortie TV, casque, micro, prise parallèle, modem, Ethernet, Wi-Fi 802.11g/b, lecteur Memory Stick. Livré avec Win XP Ed. Fam., Adobe Premiere 6.0 LE... Dim. : 35,7 x 4,7 x 30 cm. Poids : 4,2 kg.	★★★★☆ **Env. 2 600 €** Il est lourd, gros et assez bruyant, mais quel bel équipement et quel bel écran (voir *SVM* n° 225, p. 95) !
	HP Pavilion Ze5620EA	PC portable avec processeur Pentium 4 Mobile 2,4 GHz, 512 Mo DDR PC333, disque 40 Go, ATI Radeon IGP 340 64 Mo (partagés), écran 15", graveur DVD +RW (2,4X). 3 prises USB 2, 1 Firewire, 1 parallèle, 1 PS/2 modem 56 K, réseau 10/100, port IR, sortie TV. Livré avec Windows XP Ed. Familiale, MS Worksuite 2004 Intervideo... Dim. : 33 x 27,7 x 5,1 cm. Poids : 3,4 kg.	★★★☆☆ **Env. 1 500 €** Rien à redire sur la puissance, la connectique ou l'offre logicielle; mais il pèche par les performances vidéo, la luminosité de l'écran et l'autonomie (voir *SVM* n° 225, p. 102).
	Acer Travel-Mate C300	Tablet PC convertible Centrino avec Pentium-M à 1,6 GHz, 512 Mo DDR, disque 60 Go, écran 14", puce vidéo Intel 855GME, graveur DVD -/+RW, Ethernet Gigabit, Wi-Fi (802.11b), Bluetooth 1.1, 2 USB 2.0, 1 Firewire, 1 PCMCIA t.II, sortie TV et VGA, prise pour réplicateur de port. Autonomie mesurée : 3 h 40 min. Dim. : 32,6 x 27,2 x 3,3 cm. Poids : 2,7 kg.	★★★★☆ **Env. 2 900 €** Puissant et bien équipé, il offre une grande surface d'affichage pour griffonner des notes à même l'écran. La 3D laisse un peu à désirer (voir *SVM* n° 224, p. 96).
	Asus M6BN17 -RW Pro	PC portable avec Pentium-M 1,7 GHz, 512 Mo DDR, disque 80 Go, écran LCD TFT 15,4", puce 3D ATI Radeon 9600 (64 Mo), graveur de DVD 2X. Ethernet et Wi-Fi (802.11b), port IR, 4 USB 2.0, 1 Firewire, sorties VGA et TV, 1 lecteur SD/MS/MMC. Livré avec sacoche et Windows XP Pro, Asus Media Show/DVD Player, Nero 5.5. Dim : 35,4 x 27,3 x 3,4 cm. Poids : 3,05 kg.	★★★★☆ **Env. 2 640 €** Une configuration puissante et polyvalente, bien servie par l'ergonomie de la machine et la connectique. L'offre logicielle est réduite (voir *SVM* n° 224, p. 94).
	Sony Vaio PCG-Z1RSP	PC portable avec Pentium-M 1,7 GHz, 512 Mo DDR PC 2100, disque 60 Go, écran TFT 14,1", puce 3D ATI Mobility Radeon 16 Mo, combo lecteur DVD/graveur CD 16/10/24X. Wi-Fi 802.11b, Bluetooth, modem réseau, 2 USB 2.0, 1 Firewire, entrées/sorties casque et micro, 1 PCMCIA t.II. Livré avec Win XP Pro, MS Works 7.0. Autonomie constatée : 3 h 43. Dim : 31,6 x 24,7 x 3,1 cm. Poids : 2,1 kg.	★★★★☆ **Env. 3 000 €** L'efficacité d'une architecture Centrino musclée. Recommandé pour les travaux photo et vidéo, moins pour le jeu (voir *SVM* n° 223, p. 92).
Baladeurs MP3 à disque dur	Apple iPod 20 Go	Capacité 20 Go (disponible aussi en 15 et 40 Go), interface Firewire (adaptateur 6-4 points fourni) et USB 1.1 et 2.0 optionnelle, écran monochrome rétroéclairé 3 x 3,8 cm. Gère les formats MP3, Wav et AAC. Livré avec câble Firewire, adaptateur d'alimentation (aussi assurée par le Firewire), housse, télécommande et station d'accueil. Dim. : 6,2 x 1,6 x 10,4 cm.	★★★★★ **Env. 450 €** Il a l'élégance naturelle des produits Apple, avec un écran très lisible, et son ergonomie vous le rendra d'emblée familier (voir *SVM* n° 225, p. 89).
	Archos Gmini 220	Capacité 20 Go, interface USB 2.0, écran monochrome rétroéclairé 4,5 x 4,5 cm, logement pour Compact Flash. Gère les formats MP3, Wav et WMA non protégé. Livré avec câble USB, adaptateur, écouteurs, câble stéréo jack/cinch, adaptateur multiconnexion qui transforme la sortie casque en entrée/sortie ligne et entrée S/Pdif. Dim. : 6,9 x 2,4 x 7,9 cm.	★★★★☆ **Env. 400 €** Un grand écran et une navigation intuitive dans les nombreuses fonctions, mais il ne gère pas les fichiers WMA sécurisés (voir *SVM* n° 225, p. 90).
	Creative Jukebox Zen Xtra	Capacité 30 Go, interface USB 2.0, écran monochrome rétroéclairé 2,9 x 4,4 cm. Gère les formats MP3, Wav et WMA, protégé ou non. Livré avec câble USB 2.0, adaptateur d'alimentation, écouteurs, housse de transport. Dim. : 7,6 x 2,4 x 11,4 cm.	★★★★☆ **Env. 390 €** 30 Go de disque dur ! La navigation est d'une grande clarté et il gère les WMA sécurisés. Dommage que la télécommande ne soit pas fournie (voir *SVM* n° 225, p. 90).
	Rio Karma	Capacité 20 Go, interface USB 2.0, écran 3 x 3,8 cm. Gère les formats MP3, WMA, protégé ou non, et Ogg Vorbis. Transfert de fichiers par logiciel dédié. Station d'accueil avec sorties Ethernet et audio stéréo. Adaptateur audio disponible en option. Dim. : 7,7 x 2,8 x 7,9 cm.	★★★★☆ **Env. 400 €** La gestion du format Ogg Vorbis et la connexion réseau sont bienvenues. Il manque une télécommande (voir *SVM* n° 225, p. 90).
	Philips HDD 100	Capacité 15 Go, interface USB 2.0, écran monochrome rétroéclairé 3 x 3,8 cm. Gère les formats MP3 et WMA non protégé. Livré avec mini-télécommande. Dim. : 10,6 x 2,1 x 6,5 cm.	★★★★☆ **Env. 400 €** Il est assez esthétique et la navigation est bien conçue, mais l'éventail des formats gérés se résume à peu de choses (voir *SVM* n° 225, p. 90).
	iRiver iHP 120	Capacité 20 Go, interface USB 2.0, écran 2,8 x 3,4 cm. Gère les formats MP3, WMA non protégé et Ogg Vorbis. Entrées/sorties ligne et optique, tuner FM, microphone incorporé. Livré avec mini-télécommande équipée d'un écran LCD. Dim. : 6,1 x 2,2 x 10,5 cm.	★★★★☆ **Env. 450 €** Il est plutôt mignon, mais la recherche des morceaux est un peu laborieuse. On apprécie le Tuner FM incorporé et la gestion du format Ogg Vorbis (voir *SVM* n° 225, p. 91).

Comment SVM teste les matériels





Chaque mois, notre laboratoire VNU Labs teste plusieurs dizaines de produits. Très strictes, les procédures sont communes à la plupart des magazines européens du groupe VNU. En France, *SVM*, *PC Expert* et *PC Direct* s'appuient, par exemple, sur les mêmes batteries de tests pour mesurer les performances des micro-ordinateurs. Les résultats obtenus entrent pour une bonne part dans le nombre d'étoiles que notre magazine décerne au produit. La nature et la qualité de l'équipement, non mesurables par des procédures automatisées, interviennent également. Voici, pour les principaux matériels, les procédures appliquées par notre Laboratoire.

LES PÉRIPHÉRIQUES

Notre PC de référence

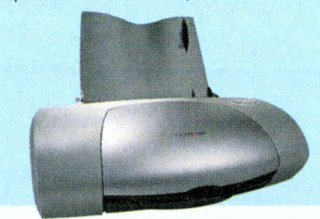
Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, scanners, disques durs, webcams…) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons en fait 8 exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP Compaq Business Desktop d530, avec un processeur Pentium 4 HT à 2,6 GHz, FSB 800, chipset Intel Springdale-G i865G, 2 x 128 Mo de Ram, contrôleur vidéo i82865G, et disque dur Maxtor de 40 Go à 7 200 trs/min.



Les PC HP d530 nous permettent de tester tous les périphériques internes ou externes, y compris les disques durs en Serial ATA.

Les imprimantes

Notre Labo a élaboré plusieurs procédures pour les imprimantes à jet d'encre et laser. Celles-ci étant branchées sur notre PC de référence, nous imprimons tout d'abord un document composite de 10 pages, comportant texte et images, en noir et blanc puis en couleurs. Suit un test, lui aussi chronométré, d'impression photo au format A4, pour estimer la qualité esthétique de l'image, la présence de trame, etc. Un test est effectué en imprimant un texte en N&B dans le mode le plus rapide. Enfin, l'autonomie des cartouches est évaluée à partir d'un document A4 en CMJN (impressions multiples jusqu'à épuisement de l'encre).



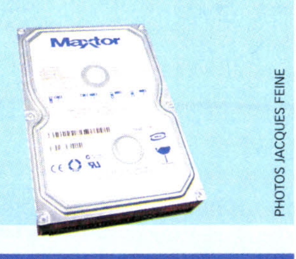
Les scanners

Nous avons recours à une mire à la norme IT8 pour juger de la qualité des scanners. Nous réalisons également des tests de vitesse à différentes résolutions, et nous numérisons des photos (toujours les mêmes) de plusieurs tailles jusqu'au format A4, en niveau de gris et en couleurs. Un second test consiste à scanner un document mixte, comprenant du texte et des graphiques. L'opération est réalisée en basse et haute résolution. Si un logiciel de reconnaissance de caractères (OCR) est fourni, nous l'essayons aussi. Comme pour les autres périphériques, la note tient compte des logiciels fournis.



Le stockage

Plusieurs utilitaires (HD Tach, H2Bench notamment) nous permettent de tester les médias tels que les disques durs et les systèmes de sauvegarde. Nos mesures concernent tant la lecture que l'écriture. Nous en évaluons aussi la rapidité grâce à des tests chronométrés. Par exemple, la copie d'un dossier de 500 Mo comportant quelques gros fichiers, mais également une multitude de petits documents. Ou encore la lecture d'un fichier de plusieurs centaines de mégaoctets.



PHOTOS JACQUES FEINE

LES PC DE BUREAU ET PORTATIFS

Bureautique

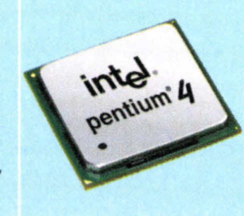
Notre premier test, *Business Winstone 2002*, de Ziff Davis Media, simule une utilisation bureautique du PC à partir des logiciels de la suite Office 2002 (Word XP, Excel, Powerpoint…) et de Project, Lotus Notes, Norton Antivirus, Winzip et Netscape Communicator. Effectuées au moins trois fois, ces mesures sont invalidées si l'on constate une différence de plus de 6 % entre chaque itération. Le test dure plus d'une heure et fournit une note de rapidité, que l'on peut comparer à celle des autres PC.

Création

Une deuxième épreuve (qui dure environ 2 heures), *Multimedia Content Creation Winstone 2003*, de Ziff Davis Media, nous sert à mesurer l'aptitude du PC à créer des contenus multimédias, pour l'Internet notamment. Sous l'action simultanée des logiciels Photoshop 7.0, Dreamweaver 4, Adobe Premiere 6.0, Director 8.5.1, Netscape Navigator 6.2.3 et Sound Forge 6.0, le PC est poussé dans ses retranchements. Cette mesure, réalisée trois fois, produit un résultat (par exemple 26,4). Plus la valeur est élevée, plus le PC est puissant.

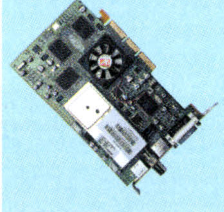
Composants

Les performances de bas niveau du processeur, du disque dur et du système vidéo sont mesurées à l'aide de la procédure *Winbench 99*, de Ziff Davis Media. Ponctuellement, nous avons également recours au test Sandra, de Sisoft.



Affichage 3D

Nous évaluons l'affichage 3D à l'aide du test 3D Mark 2001 et 2003, de Madonion, sous DirectX 9.0a, ainsi que plusieurs jeux 3D comme Quake III, qui nous permettent d'affiner nos mesures des cartes graphiques. Les cartes les plus puissantes sont aussi testées sous 3D Mark 2003.



CD, DVD, graveur

Les performances des CD, DVD et graveurs sont mesurées à l'aide de *CD Winbench*, une autre production de Ziff Davis Media. D'autres utilitaires (CD-DAE, outils du pack Nero, etc.) nous aident à mesurer l'extraction audionumérique et la gravure, notamment.



Portatif

Enfin, l'évaluation de l'autonomie des portatifs est assurée par *BWS 2001 BatteryMark 1.0* d'eTesting Labs (filiale de Ziff Davis Media), qui simule une utilisation de logiciels de bureautique (Office, antivirus, Netscape…). La procédure nous fournit une durée de fonctionnement, par exemple 2 h 51 min.



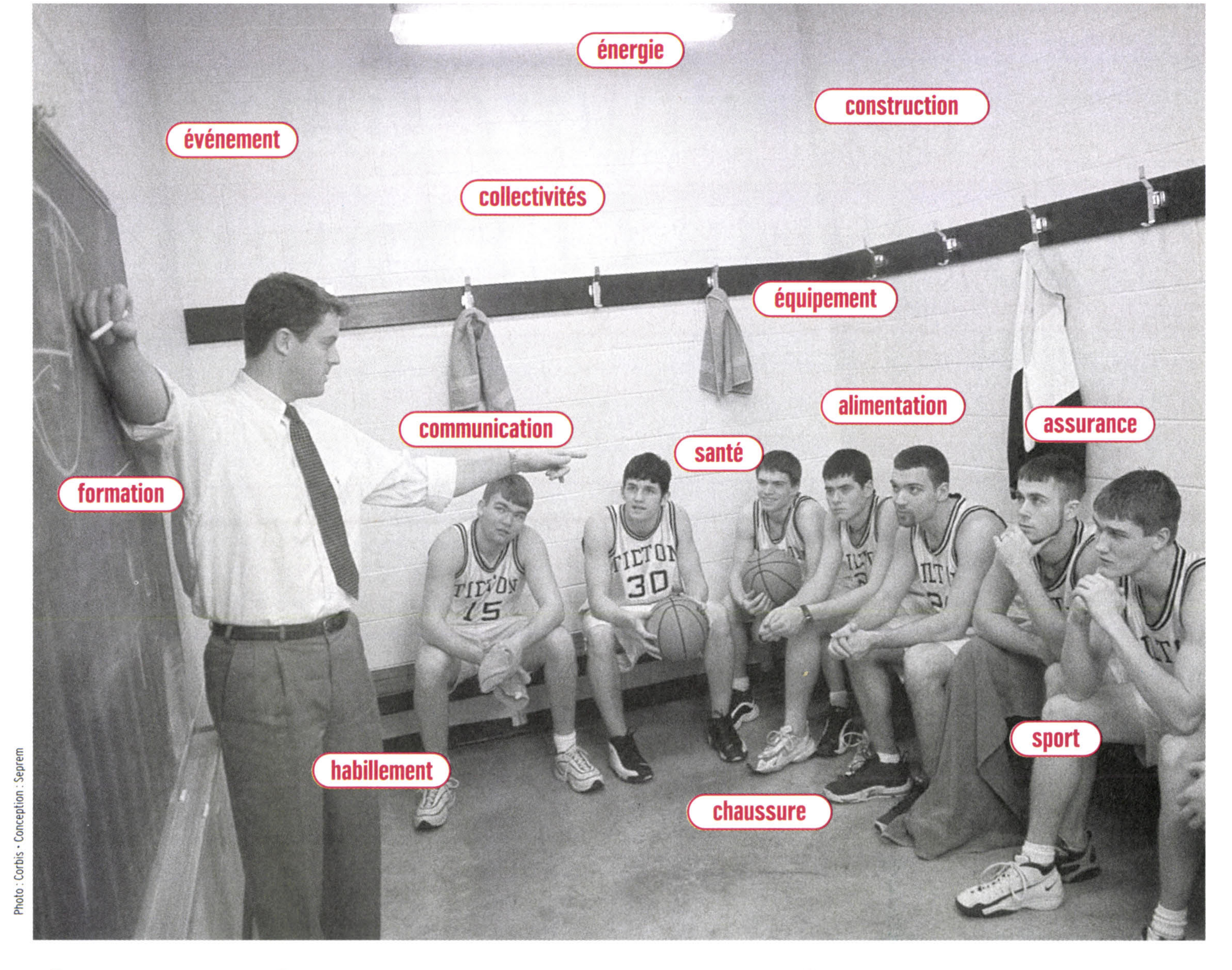


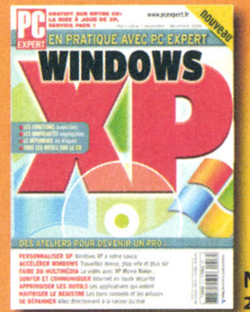
Photo : Corbis • Conception : Seprem

la Presse Pro
au cœur de la décision

Ils écoutent les derniers conseils pour agir ensemble et gagner ce match. Ils sont tournés vers eux-mêmes, comme si plus rien n'existait alentour. Ils ne le savent pas, mais s'ils ont cette liberté, c'est parce que des professionnels de tous secteurs ont fait leur travail. **Pour 86 % de ses lecteurs, la presse d'information professionnelle permet de comprendre les attentes du marché** (BVA 1999).

"Votre mensuel", comme 250 autres publications, est membre de l'association

Retrouvez tous nos guides pratiques !



Nov. 2002



Jan. 2003



n°3



n°5



n°6

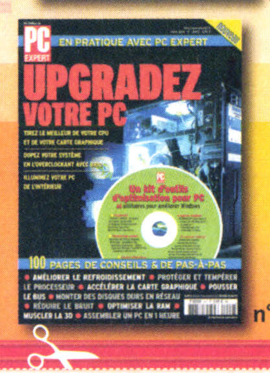


n°7



n°8

svm LES GUIDES PRATIQUES DE SVM — LA MICRO NOMADE
n°9



n°9



n°10



n°11*



n°1



n°2

Photos non contractuelles

svm PRATIQUE BULLETIN DE COMMANDE

À remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à :
SVM Pratique Libre Réponse N°10089 - 59789 Lille Cedex 9

☐ **OUI,** je souhaite commander les n° SVM Pratique au prix unitaire de 5,95 €* (CD inclus) - les frais de port sont offerts

☐ Windows XP (nov. 2002)
☐ Photo numérique (jan. 2003)
☐ Site Web (n° 3)
☐ Gravez vos CD et DVD (n° 5)
☐ Montez vos vidéos (n° 6)
☐ Musique numérique (n° 7)
☐ Plus loin avec XP (n° 8)
☐ Micro Nomade (n° 9)
☐ Upgradez votre PC (n° 9)
☐ Le réseau facile (n° 10)
☐ Le Top du shareware (n° 11) *
☐ Vidéo numérique & gravure DVD (n° 1)
☐ Protégez votre PC (n° 2)

Dans la limite des stocks disponibles

* Numéro exceptionnel au tarif de 6,90 € (2 CD inclus)

J'indique ici mes coordonnées :

Nom : Prénom :
Société : Fonction :
Adresse ☐ professionnelle ☐ personnelle :

Ville : Code postal :
Tél. : Port. :
Fax : Mail : @

Je joins dès à présent mon règlement :
☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de VNU Publications France
☐ Par CB Expire fin
Date et signature obligatoires :

Conformément à la loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.
Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

Vous pouvez aussi commander ces numéros en téléphonant au 03 20 12 11 22

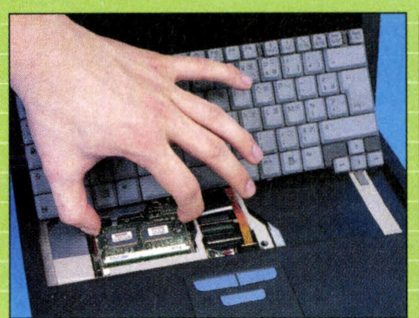


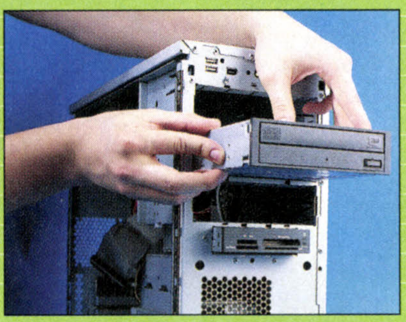
Le diamant raye toutes les matières.
Il peut même rayer un peuple de la surface de la terre.
Au Botswana, les Bushmen du Kalahari sont menacés de disparition par la découverte d'importants gisements de diamants sur leurs territoires ancestraux. Expulsés de leurs terres, les Bushmen sont regroupés dans des camps où règnent alcoolisme, misère et virus du sida. Leur seul espoir de survie en tant que peuple est de pouvoir retourner librement sur leur terre. Pour les soutenir, contactez Survival, organisation mondiale de défense des peuples indigènes, 45 rue du Faubourg du Temple, 75010 Paris. Tel. 01 42 41 47 62
Survival
www.survival-international.org
Photo Peter Johnson/Corbis

trucs et astuces
dossier
bureautique
internet
loisirs

Musclez votre ordinateur !

Votre PC de trois ans n'en peut déjà plus et vous regardez avec envie les nouveaux venus qui embarquent graveur de DVD ou disque dur de 120 Go ? Alors affûtez vos doigts de fée, respirez un grand coup et plongez dans les câbles !





Gagnez un an de *svm*

● Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres. Chaque mois, un abonnement d'un an à *SVM* récompense "Le Truc du mois". Ecrivez-nous ou faites-nous parvenir vos astuces par courrier électronique ou postal. Nous vous répondrons dans les limites de la place disponible dans nos rubriques.

Par courrier SVM/Pratique
2-6, rue des Bourets
BP 145 92154
Suresnes Cedex

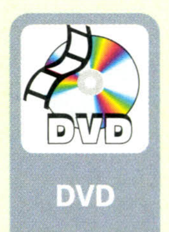
Par e-mail
pratiquesvm@vnunet.fr



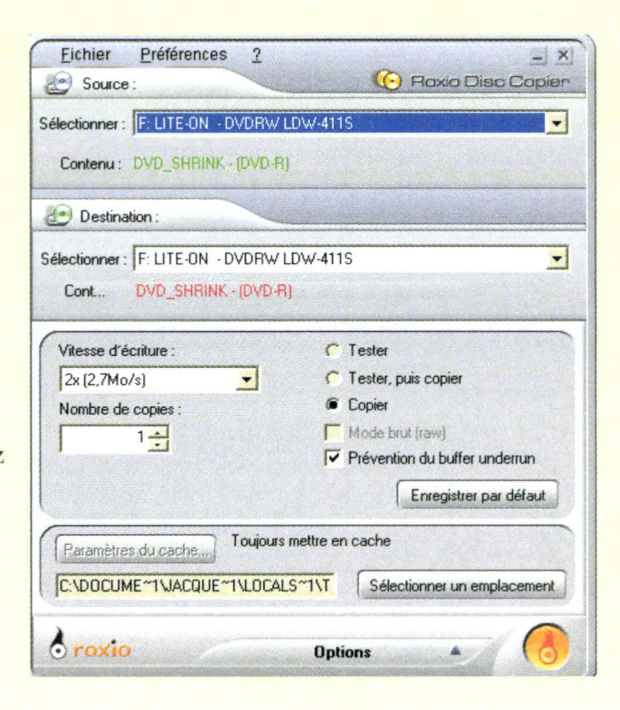




Passer du DVD+R au -R



J'ai une vidéo qui a été gravée au format DVD+R. Je souhaite la graver au format DVD-R, sachant que j'ai un graveur polyvalent Sony. ***Martial Gandolphe***



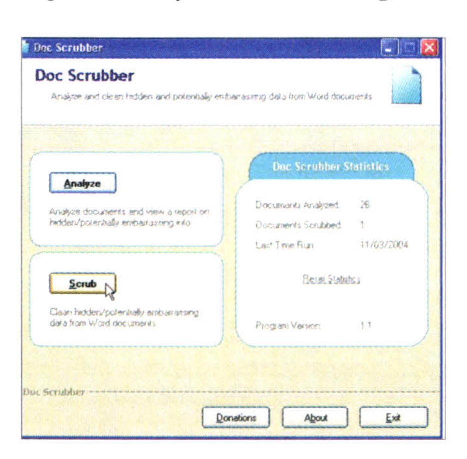
Si la vidéo n'est pas (plus ?) protégée CSS, il suffit de la dupliquer avec votre logiciel de gravure, en choisissant cette fois un support DVD-R. Voici la procédure pour Easy CD Creator 6 et Nero 6.

- Sous Easy CD Creator 6, appelez le Disc Copier à partir du menu général. Si vous avez un lecteur DVD en sus de votre graveur, sélectionnez le lecteur en source et le graveur en destination. Dans le cas contraire, sélectionnez le graveur à la fois comme source et destination. Lancez la copie en cliquant sur le bouton orange en bas à droite.
- Sous Nero 6, passez d'abord en mode DVD via le petit sélecteur situé en haut à gauche de la fenêtre Nouvelle compilation. Sélectionnez ensuite Copie DVD puis le lecteur source, dans l'onglet Option de copie. Cliquez sur le bouton Copier pour lancer la gravure. ***Jacques Harbonn***



Protéger un document Word

Un fichier Word peut être exploré pour retrouver les dates et les auteurs d'enregistrements, d'impressions, de modifications, etc. Néanmoins, si vous souhaitez faire disparaître ces renseignements, plusieurs astuces sont possibles. La plus simple : dans Word, ouvrez un nouveau document et copiez-collez-y votre fichier d'origine.



Une autre solution consiste à utiliser un logiciel comme Doc Scrubber (www.docscrubber.com, 820 Ko), qui efface les modifications visibles et invisibles contenues dans un fichier. Grâce à ce logiciel, vous pouvez "nettoyer" un ou plusieurs fichiers en même temps. Il suffit de sélectionner la source, puis de cocher les infos à supprimer. Le logiciel crée alors automatiquement une copie de votre fichier d'origine avec le suffixe Scrubbed.Doc. ***Ludovic Dupin***



Activer tous les contrôleurs USB

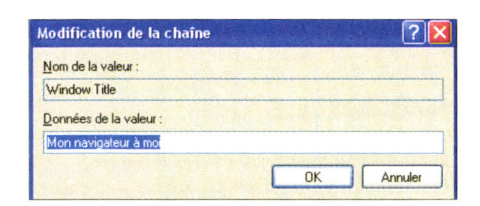
J'ai un problème sur ma configuration : certains périphériques USB fonctionnent (scanner) et d'autres non (webcam). ***Christophe André***

Commencez déjà par désinstaller/réinstaller les pilotes de votre webcam. Si le problème n'est pas réglé, connectez la webcam sur le port USB du scanner. Si la webcam fonctionne, le problème peut venir d'une désactivation physique ou par paramétrage de certains ports USB. Commencez par vérifier dans les paramétrages du Bios que l'option OnBoard IDE Controler est réglée sur Both ou All (les cartes mères actuelles disposent en effet de plusieurs contrôleurs USB, 2 ou 3 en général). Vérifiez aussi la connexion physique des ports IDE secondaires sur la carte mère : connecteur de liaison inséré à fond et dans le bon sens. ***J.H.***



Non à la pub sauvage !

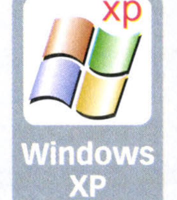
Lorsque vous installez Internet Explorer à partir d'un kit de connexion fourni par un FAI, le nom de ce dernier apparaît généralement dans la barre de titre. Cette publicité sauvage a dérangé un lecteur, Bruno Ducroquet, qui a trouvé une parade. Lancez



l'éditeur de registre (Démarrer, Exécuter et tapez "regedit"), puis ouvrez la clé "HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Internet Explorer\Main". Double-cliquez sur la valeur chaîne Window Title, et remplacez le nom du FAI, dans le champ "Données de la valeur", par le texte que vous voulez voir apparaître. Vous pouvez aussi très bien supprimer cette valeur chaîne, d'un clic droit et Supprimer, ou décider de ne rien inscrire du tout dans le champ Données de la valeur. Fermez l'éditeur de registre et relancez Internet Explorer. ***Bruno Mathé***

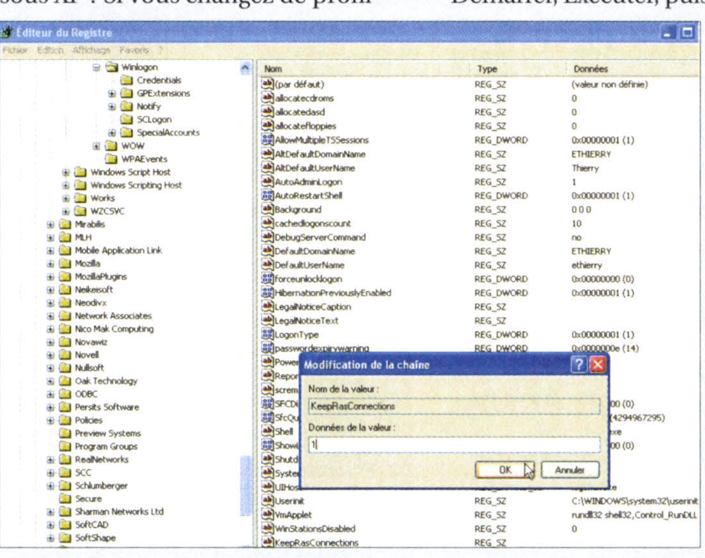
le truc du mois

envoyé par **Vincent Prevosto**, qui gagne un abonnement d'un an à *SVM*.



Changer rapidement d'utilisateur sans perdre la connexion Internet

Vous êtes plusieurs à utiliser une même machine tournant sous XP ? Si vous changez de profil utilisateur à la volée (touches Windows + L), la connexion Internet peut s'interrompre, ce qui est problématique, par exemple, si vous lancez un téléchargement dans un profil et souhaitez travailler dans un autre. C'est en tout cas la mésaventure arrivée à Vincent Prevosto avec sa machine tournant sous XP Pro et pourvue d'un modem USB Sagem 800. Sa solution : dans le profil administrateur, sélectionnez Démarrer, Exécuter, puis tapez "regedit" pour ouvrir le Registre d'XP. Recherchez alors la clé de registre HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows NT\Current Version\Winlogon. Sélectionnez ensuite Edition, Nouveau, Valeur chaîne. Tapez KeepRas Connections et validez. Double-cliquez sur votre nouvelle valeur chaîne, et dans le champ Données de la valeur, tapez 1 (un), puis cliquez sur OK. Fermez l'Editeur du Registre et redémarrez l'ordinateur. Vous devriez maintenant pouvoir passer d'un profil à l'autre sans perdre votre connexion Internet. ***Etienne Thierry***





Session limitée... sans restriction

J'ai installé récemment Windows XP sur un ordinateur qui fonctionnait sous Windows 98 SE. J'ai créé, en plus de celle du superviseur, quatre sessions utilisateurs limitées. Mais depuis l'une de ces sessions limitées, il reste possible d'accéder aux documents des autres utilisateurs. ***Par Internet***

Le problème est dû au système de fichiers utilisé sur le disque dur, Fat16 ou 32 obligatoirement dans votre cas, du fait de l'installation d'XP sur Windows 98 SE. Ces systèmes de fichiers ne gèrent pas le contrôle d'accès au disque dur requis pour les comptes limités. Pour gérer cette restriction d'accès, votre disque dur devra être sous le système de fichiers NTFS. Il est heureusement possible de convertir un disque dur de Fat16/Fat32 vers NTFS sans perte de données. Ouvrez la ligne de commande par Démarrer, Exécuter et tapez "cmd" avant de valider par OK. Dans la fenêtre DOS qui s'est ouverte, tapez la commande "convert x: /fs:ntfs" (en remplaçant x par le nom de l'unité à convertir). Si c'est le disque système que vous cherchez à convertir, cette conversion ne s'effectuera qu'au prochain démarrage de l'ordinateur. Attention : le système de fichiers NTFS est mieux sécurisé que Fat16/Fat32, mais les disques NTFS ne seront plus lisibles sous DOS et Windows 95/98/Me. ***J.H.***

```
C:\WINDOWS\System32\cmd.exe
Microsoft Windows XP [version 5.1.2600]
(C) Copyright 1985-2001 Microsoft Corp.

C:\Documents and Settings\Jacques Harbonn>help convert
Convertit les volumes FAT en NTFS.

CONVERT Volume /FS:NTFS [/V] [/CvtArea:Nom_Fichier]] [/NoSecurity] [/X]

  Volume       Spécifie la lettre de lecteur (suivie de deux-points),
               le point de montage ou le nom de volume.
  /FS:NTFS     Spécifie que le volume doit être converti en NTFS.
  /V           Spécifie que CONVERT doit être exécuté en mode documenté.
  /CvtArea:Nom_Fichier
               Défini un fichier contigu dans le répertoire
               racine pour recevoir les fichiers système NTFS.
  /NoSecurity  Spécifie les fichiers convertis et les paramètres de
               sécurité de répertoires accessibles par tout le monde.
  /X           Force le volume à être démonté d'abord si nécessaire.
               Tous les handles ouverts vers le volume ne seront plus valides.

C:\Documents and Settings\Jacques Harbonn>convert c: /fs:ntfs
```

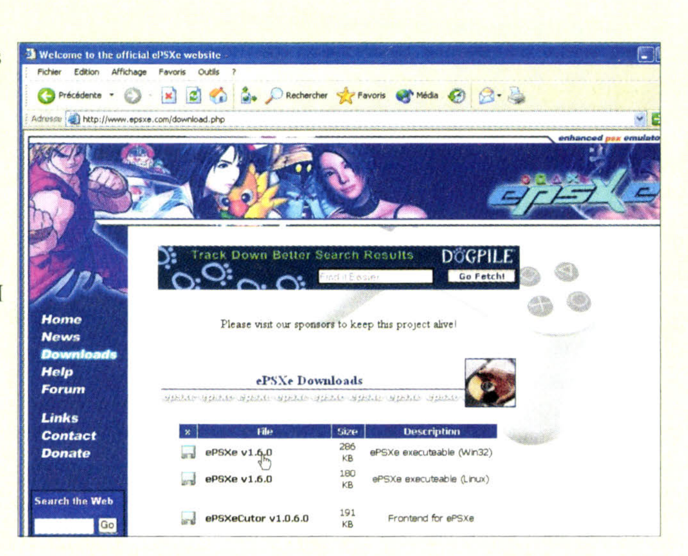


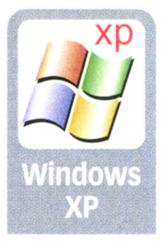
Jouer à la Playstation sur son PC

Comment utiliser mes anciens jeux et manettes de Playstation 1 sur mon nouveau PC ?

Christian Blanchet

Pour les jeux, utilisez un émulateur de Playstation 1. Nous vous conseillons le logiciel ePSXe 1.6.0 (810 Ko), gratuit et téléchargeable sur **www.epsxe.com**. Ce logiciel fonctionne avec bon nombre de jeux et intègre même des dossiers simulant les cartes mémoire. L'installation du programme peut se révéler un peu complexe. Il faut tout d'abord obtenir un Bios de Playstation pour PC, légal seulement si vous possédez ladite console. Pour en trouver un, lancez une requête dans Google sur "bios playstation". Une fois ePSXe installé et le Bios enregistré dans le dossier prévu à cet effet, il reste à installer les plug-ins audio, vidéo et CD que l'on trouve, par exemple, sur le site **www.ngemu.com/psx/epsxe.php**. Configuration minimale recommandée : Pentium II à 500 MHz et 512 Mo de Ram. En ce qui concerne les manettes de jeu, il existe des adaptateurs vendus dans le commerce (entre 20 et 40 €). ***L.D.***

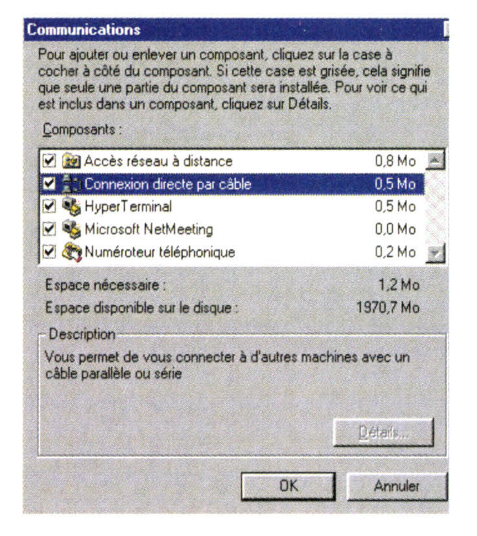




Monter un réseau entre différentes versions de Windows

Je voudrais savoir si je peux connecter en réseau mon vieil ordinateur portable (un 166MMX sous Windows 95) avec mon nouveau PC (sous Windows XP Pro), et/ou connecter mon nouveau PC avec un autre portable qui tourne sous Windows NT 4.0 ?
Par Internet

Toutes les versions de Windows, depuis Windows 3.11 jusqu'à Windows XP Pro, sont conçues pour vous permettre d'échanger des données en réseau. Il reste toutefois à résoudre le problème de la mise en place physique du réseau. Si tous les ordinateurs à connecter sont dotés d'un port Ethernet RJ45 (quelle que soit sa vitesse :10, 100 ou 1 000 Mbits/s), l'affaire est réglée, un hub ou un switch Ethernet permettra de relier tous les postes (ou même un simple câble RJ45 croisé, sans hub ni switch, pour un réseau limité à deux postes).



Si votre vieux portable ne dispose pas d'un port Ethernet en standard et que vous ne voulez pas investir dans un adaptateur Ethernet PCMCIA, il vous reste la solution de la connexion série/parallèle, qui est disponible depuis Windows 95. L'assistant de connexion n'est pas installé par défaut sous Windows 95. Pour y remédier, ouvrez le Panneau de configuration (via Démarrer, Paramètres), sélectionnez Ajout/Suppression de programmes, puis l'onglet Installation de Windows. Sélectionnez ensuite Communications, cliquez sur Détails et cochez la case Connexion directe par câble. Le CD d'installation de Windows 95 vous sera demandé. Reliez ensuite les deux ordinateurs par câble série ou parallèle croisé et lancez l'assistant sur les deux postes, en configurant l'un en hôte et l'autre en invité. Cette connexion directe par câble ne permet de réunir simultanément que deux postes et se limite à l'échange de fichiers de petite taille, du fait de la lenteur de la connexion. ***J.H.***



Mesurer les colonnes des tableaux

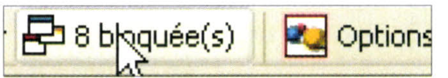
Rémi Roulin, grand utilisateur de Word, nous fait remarquer que lorsqu'on ajuste les hauteurs ou largeurs des colonnes, il est possible, en maintenant le bouton gauche de la souris et la touche Alt enfoncés, de voir apparaître les dimensions de chaque colonne exprimées en centimètres. Cette astuce fonctionne même si l'affichage des règles n'est pas activé (Affichage, Règles), auquel cas les dimensions disparaissent lorsque l'utilisateur relâche le bouton de la souris et la touche Alt. ***L.D.***



Blocage des pop-ups à la carte

Depuis que j'ai installé la dernière version de la barre Google, au demeurant très pratique pour bloquer les pop-ups, je n'arrive plus à lancer les pages de certains sites. *Lucien Lefebvre*

Pour désactiver ponctuellement la fonction qui permet de bloquer les pop-ups de la barre Google, quand

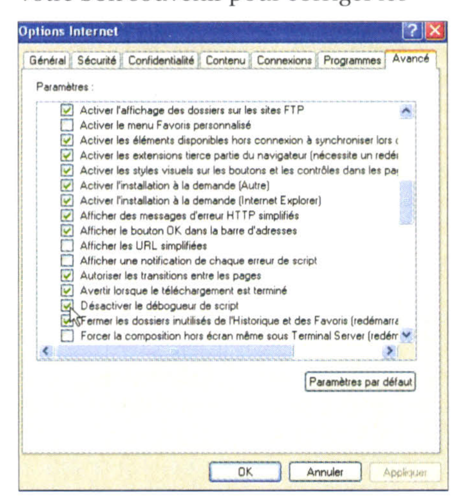


vous cliquez sur un lien, pressez la touche Ctrl. Pour toujours autoriser les pop-ups d'un même site Web, cliquez sur le bouton dédié de la barre Google. N'oubliez pas de réactiver cette option quand vous changez de site. *E.T.*



Désactiver le débogueur de script

Sur le Web, nombreuses sont les pages qui recourent aux scripts mais dont l'exécution pose problème. Le débogueur de script d'Internet Explorer 6 se rappelle alors à votre bon souvenir pour corriger les



scripts défectueux. Lassant à la longue ! Pour désactiver cette option, sélectionnez Outils, Options Internet. Dans l'onglet Avancé, cochez la case "Désactiver le débogueur de script" et validez. *E.T.*



Picorer dans un DivX

J'aimerais savoir s'il est possible de récupérer une séquence d'un DivX et comment il faut faire ? *Fabien Blanchet*

Pour récupérer juste quelques séquences d'un DivX, vous pouvez utiliser le logiciel gratuit Virtual Dub, téléchargeable sur le site http://virtualdub.sourceforge.net (664 Ko). Avancez de clé en clé à l'aide des boutons "Key previous" et "Key next", et marquez le début de la séquence à extraire à l'aide la petite flèche "Mark in". Terminez à l'aide de la flèche "Mark out". Faites attention à bien sélectionner une séquence comprise entre deux clés ("Key frame"). La séquence à extraire apparaît maintenant en bleu. Pour coordonner le son et les images, dans les menus Audio et Video, sélectionnez "Direct Stream Copy". Cliquez enfin sur "Save as AVI" pour enregistrer l'extrait. *L.D.*

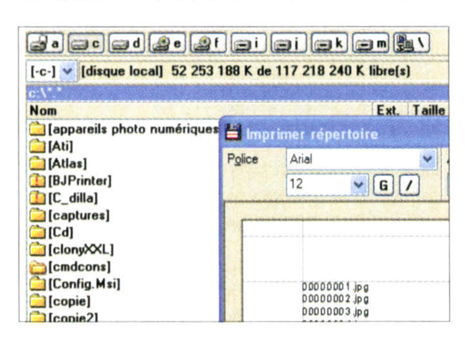




Imprimer une liste ordonnée de MP3

Comment imprimer une liste de morceaux de musique dans l'ordre où ils sont gravés sur mes CD et DVD de MP3 ? *Eric Ferment*

Il faut passer par un explorateur de fichiers alternatif tel que Total Commander, disponible en version d'évaluation sur www.ghisler.com/telechar.htm. Sélectionnez le lecteur contenant le CD/DVD dans la fenêtre active pour en afficher le contenu. Choisissez ensuite Affichage, "Sans option de tri" (Ctrl + F7). Sélectionnez l'ensemble

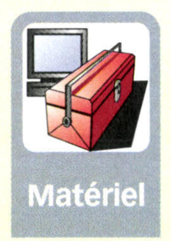


des fichiers par Ctrl + touche "+" du clavier numérique, ou par Ctrl + A. Cliquez enfin sur Fichiers, Imprimer, Liste de fichiers, et validez par Imprimer. *J.H.*



Trop de choix dans "Ouvrir avec..."

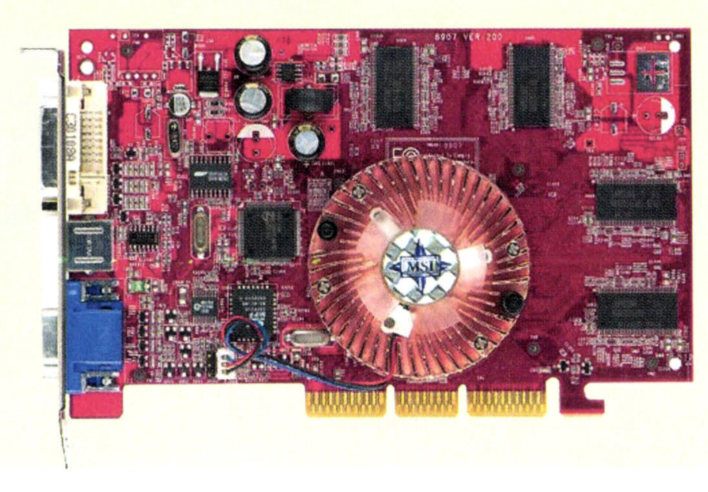
La fonction "Ouvrir avec", proposée en cliquant droit sur un fichier, indique par défaut des programmes parfois inutiles. Il est possible de les supprimer en bidouillant un peu dans la base de registre, c'est ce que nous explique Pierre Gentile. Sélectionnez Démarrer, Exécuter, puis tapez "regedit". Déroulez l'arborescence jusqu'à la clé de registre "HKEY_CURRENT_USERS\Softwares\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\FileExts". La liste des extensions apparaît en dessous (.doc, .jpeg, .xls...). Cliquez sur l'extension de votre choix puis sur OpenWithList. Les programmes associés apparaissent alors à droite de la fenêtre. Retirez ceux qui sont inadaptés, d'un clic droit, puis Supprimer. *L.D.*


Matériel

Carte graphique sur le port AGP

J'ai un PC Dell 410 MT (500 MHz !) avec une carte graphique PCI 2 Mo. J'aimerais la remplacer par une MSI FX5200 VTD128 sur le port AGP. Sera-t-elle compatible ? *Philippe Turel*

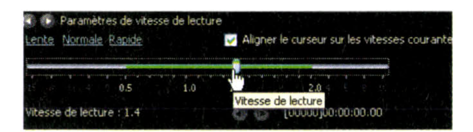
En théorie, il est possible d'installer n'importe quelle carte AGP sur un port AGP 2x comme le vôtre. En pratique, c'est autre chose ! Les anciens ports AGP ont du mal à délivrer la tension suffisante et stable requise par les dernières cartes. Les cartes les plus gourmandes sont d'ailleurs dotées d'un connecteur d'alimentation complémentaire, qui vient au secours de l'alimentation délivrée par le port AGP. Toutefois, le FX5200 reste assez raisonnable dans ce domaine. Autre souci : la puissance du processeur. Celui-ci ne pouvant traiter suffisamment vite les données, la carte graphique restera largement sous-exploitée. Rappelons que même avec une carte graphique dotée des derniers perfectionnements, près de la moitié des calculs graphiques restent encore dévolus au processeur principal. *J.H.*




Media Player 9

Accélérer ou ralentir la vitesse des morceaux

Amusant et parfois utile : en mode complet, vous pouvez accélérer ou ralentir la vitesse des musiques. Pour cela, sélectionnez Affichage, Améliorations, “Paramètres de vitesse



de lecture”, puis jouez sur le potentiomètre qui apparaît en bas de la fenêtre Lecture en cours. *E.T.*


MSN Messenger

Webcam out !

Je souhaite communiquer avec des amis via MSN Messenger 6.1 et ma webcam. Mais l'image n'apparaît pas, pendant la conversation ou dans Outils, Paramètres de la webcam. *Alain Beaulant*

Il s'agit très probablement d'un problème de pilote. Pour commencer, vérifiez que votre webcam est compatible MSN Messenger (c'est le cas de tous les modèles récents). Si c'est bien le cas, désinstallez puis réinstallez les pilotes de votre webcam, en installant aussi, éventuellement, la dernière version de MSN Messenger, disponible sur la page www.msn.fr/ilovemessenger. *J.H.*

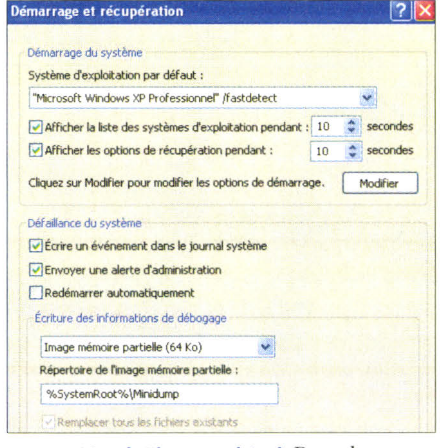

Windows XP

Pas de repos !

Depuis que j'ai installé Windows XP (avant, j'avais Windows Me), je ne peux plus arrêter mon PC. Lorsque j'appuie sur Arrêter, Windows effectue bien l'opération, mais il redémarre aussitôt. Je ne peux éteindre qu'en pressant la touche de mise en route, et cela avec beaucoup de mal. *Chantal Simon*

Le problème peut avoir deux causes principales : la présence d'Easy CD Creator 5.0 ou de Direct CD 5.0 sur la configuration (pilotes d'origine incompatibles avec Windows XP) ou un problème d'installation de XP.

- Pour Easy CD/Direct CD 5, le plus simple est de télécharger le patch correctif. Pour la version 5.0 Basic, rendez-vous à l'adresse www.roxio.de/french/support/ecdc5b_upxp.html. Pour la version Platinium, le téléchargement s'effectue sur www.roxio.de/french/support/ecdc5p_upxp.html. Profitez-en pour télécharger aussi la dernière version du programme sur la page www.roxio.de/french/support/list_servicepacks.html.



- Si Easy CD Creator n'est pas installé, il faut vérifier que Windows ne redémarre pas en raison d'un problème non affiché. Faites un clic droit sur le Poste de travail et sélectionnez Propriétés. Cliquez sur l'onglet Avancé, puis sur le bouton Paramètres de la section Démarrage et récupération. Dans la section Défaillance du système, décochez la case Redémarrer automatiquement. Arrêtez Windows et voyez si celui-ci affiche un message d'erreur. Si c'est le cas, le plus simple est de réinstaller Windows. *J.H.*



Index des annonceurs

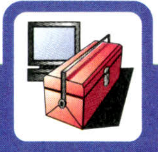
Vous trouverez ici toutes les coordonnées pour contacter directement le constructeur ou l'éditeur des produits présentés dans les pages de publicité de ce numéro.

Musclez votre ordinateur !

Votre machine fonctionne bien, vos applications ronronnent. Mais voilà, le disque dur est un peu juste aux entournures, l'affichage parfois lent, et les nouveaux jeux du marché… à oublier. Quelques manipulations pourraient bien donner un sérieux coup de fouet à votre PC : une carte graphique plus récente, plus de mémoire vive, un graveur de DVD ou un 2e disque dur… Au final, vous n'aurez pas le PC le plus puissant du monde, mais, au moins, une machine vive, personnalisée et à moindre coût. *— Dossier réalisé par Ludovic Dupin*

Installez une mém

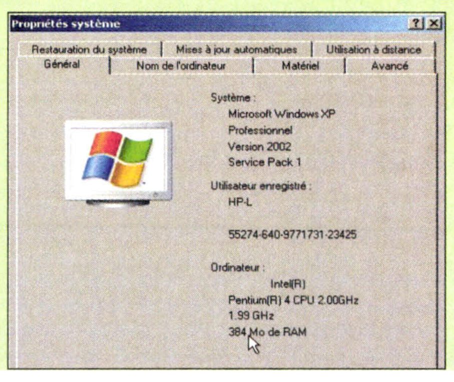
Certains logiciels demandent beaucoup de mémoire vive (montage vidéo, retouche photo, encodage…) ; sous Windows XP, vos 256 Mo de Ram rament, et bien plus encore, vos 128 Mo sous Windows 2000… Booster votre machine par le simple ajout de barrettes mémoire n'est pas très compliqué.

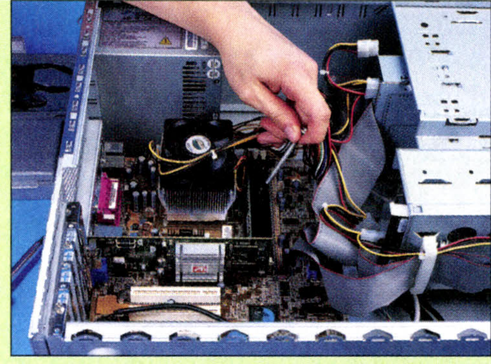


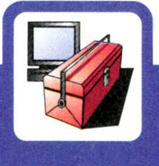
niveau **débutant**
durée **30 min**
Matériel

Ordinateur de bureau

Faites un clic droit sur le Poste de travail et choisissez **Propriétés**. Dans l'onglet **Général**, sous **Ordinateur**, la dernière ligne indique **xxx Mo de Ram**, où xxx est la valeur de votre mémoire vive. N'hésitez pas à doubler cette valeur. Pour votre sécurité et celle de votre matériel, éteignez votre ordinateur puis débranchez la prise d'alimentation électrique. Dévissez le ou les flans de votre unité centrale, faites-le (les) glisser et retirez-le (les). Repérez vos barrettes mémoire. Déchargez-vous de l'électricité statique dont vous êtes porteur en touchant un objet métallique. Pour dégager une barrette, appuyez sur les deux petits clips en plastique placés aux extrémités de chaque support. Si les barrettes sont difficiles d'accès, débranchez les éléments qui vous gênent sans omettre de bien noter comment les rebrancher. Par exemple, ici, nous avons retiré la carte graphique. Une fois les clips dégagés, sortez la barrette en l'attrapant aux deux extrémités. Placez-la



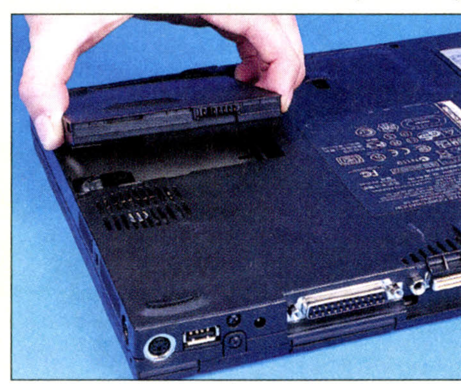




niveau **débutant**
durée **30 min**
Matériel

Ordinateur portable

Ouvrir un portable est une opération bien plus délicate. Elle peut remettre en cause la garantie de votre machine. Procédez donc avec beaucoup de finesse. Commencez par inspecter votre configuration. Faites un clic droit sur le **Poste de travail**, sélectionnez **Propriétés**. Dans l'onglet **Général**, sous **Ordinateur**, la dernière ligne vous indique la mémoire vive à disposition. Sur un portable, la première difficulté est de savoir où se situe la mémoire vive (mémoire Sodimm). Si les ordinateurs récents possèdent une trappe dédiée située sous la machine, les plus anciens peuvent présenter des emplacements plus exotiques, sous le clavier ici. Au besoin, reportez-vous au manuel du constructeur (qui peut être retrouvé sur son site). Débranchez votre portable, puis retirez la batterie. Une fois que la mémoire vive est accessible, dégagez-la des clips qui la maintiennent et inclinez-la sans forcer à 45° ; il n'y a plus ensuite qu'à tirer droit pour la retirer. Mettez-la dans un sac antistatique.





PHOTOS JACQUES FEINE

dans le même esprit

● Tout connaître sur sa machine

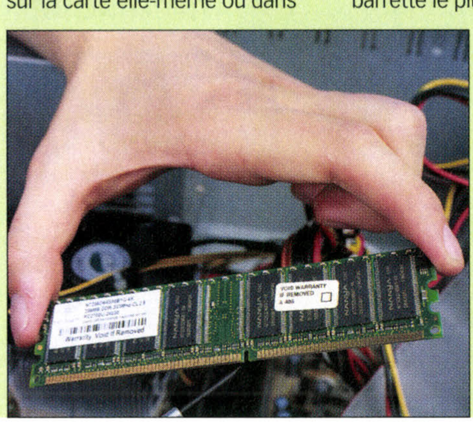
Sur le Net, des logiciels savent sonder le fond de votre ordinateur à votre place, comme Aida32 (de 2,54 à 3,36 Mo), téléchargeable gratuitement sur www.aida32.hu/aida32-download.php. Téléchargez-y une des trois versions. En utilisant la rubrique **Ordinateur,** puis **Résumé**, vous aurez une vision complète de ce qui est installé sur votre PC. Vous pourrez fouiller dans d'autres rubriques pour préciser votre recherche.
Vous trouverez aussi des configurateurs de mémoire. Vous indiquez le modèle de votre PC, ils vous renseignent sur la Ram maximale possible et le type de barrette.

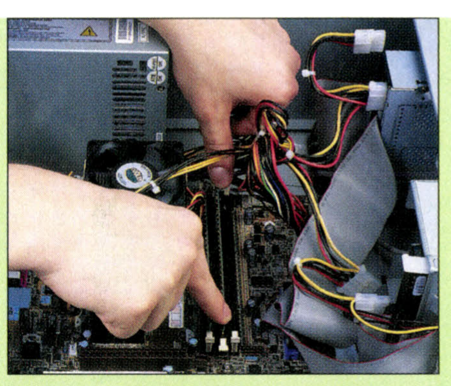
- http://shop.kingston.com
- www.pnyeurope.com/fr/config_home.asp
- www.atdgroup.com/configurateur.php.

oire plus performante

Tout réside dans le choix de la mémoire. Les prix fluctuant plutôt vite, nous vous conseillons de vous rendre sur un site comparateur de prix comme www.monsieurprix.com, qui vous donnera une idée globale des prix du moment. Que ce soit ou non la première fois que vous mettez les mains dedans, suivez le guide...

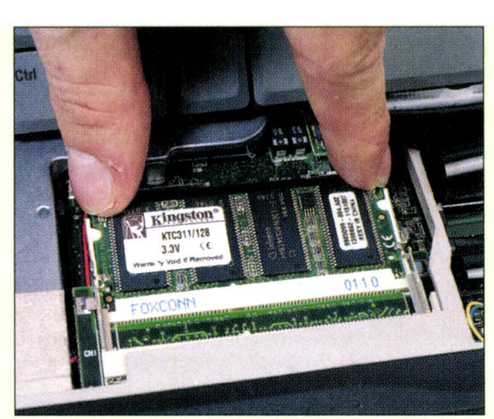
dans un sachet antistatique ou dans un petit sac en plastique. Notez également la référence de votre carte mère (elle se trouve sur la carte elle-même ou dans son manuel), ou à défaut le modèle de votre ordinateur. Sur des machines âgées de plus de deux ou trois ans, le type de barrette le plus courant est de la SDRam, sur des PC plus récents, de la DDR. Toutes ces mémoires sont aussi caractérisées par leur fréquence de fonctionnement. Vérifiez tous ces points avec votre revendeur. Une fois la ou les bonnes barrettes acquises, il faut les installer. Vérifiez que les ergots du support sont bien repoussés. La barrette est équipée de "détrompeurs" qui vous indiquent dans quel sens l'insérer. Appuyez sur la barrette en la maintenant bien droite jusqu'à ce que les ergots se mettent en place. Si vous devez en insérer plusieurs, commencez toujours par le rail numéroté 1 et remplissez-les dans l'ordre. Refermez votre machine et rebranchez-la. Lancez Windows, cliquez droit sur le **Poste de travail**, choisissez **Paramètres** pour vous assurer que votre nouvelle Ram est bien installée.





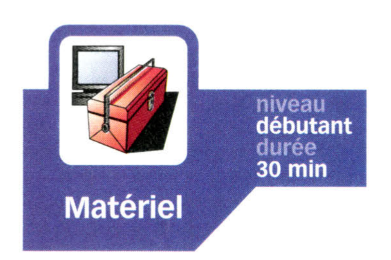
N'hésitez pas à amener votre mémoire et votre portable à un revendeur pour être conseillé. Installer la barrette en magasin et faire un essai complet s'avère souvent une excellente idée, surtout s'il s'agit de barrettes génériques, moins chères que celles conseillées par le fabricant du portable. Pour insérer la barrette, inclinez-la à 45° et enclenchez les picots à l'endroit prévu. Un détrompeur vous indique le bon sens. N'hésitez pas à appuyer un petit peu pour bien l'enclencher. Rabattez-la jusqu'à ce que les clips se remettent en place. Refermez la trappe ou, comme ici, remettez le clavier en place. Réintroduisez la batterie et, si besoin, rebranchez la prise secteur. Vous pouvez rallumer Windows. Si la manipulation a été mal faite, vous vous en rendrez compte rapidement car l'ordinateur ne démarrera pas correctement. Dans ce cas, recommencez l'opération afin de replacer convenablement la barrette. Si tout semble fonctionner, faites quand même un clic droit dans **Poste de travail**, choisissez **Propriétés**, puis **Général** pour vérifier que la nouvelle barrette est prise en compte.





Rajoutez un graveur de DVD interne

Vous avez acheté votre PC un peu trop tôt pour profiter de la démocratisation du graveur de DVD interne ? Ce n'est pas grave, vous pouvez encore y remédier. Les prix de ces appareils étant en baisse constante, vous devriez pouvoir trouver votre bonheur entre 100 et 250 euros. Nos explications en images vous guident pour installer le vôtre facilement et vous ouvrir du même coup les portes de la gravure de vidéos : toutes les bonnes adresses pour en trouver sont dans notre numéro d'avril, n° 225, à la rubrique "Sur vos écrans", pages 38 et 39.

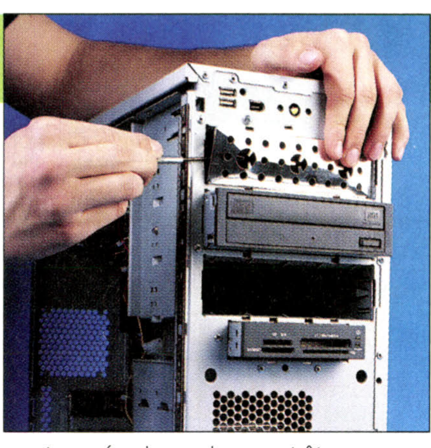




PHOTOS JACQUES FEINE

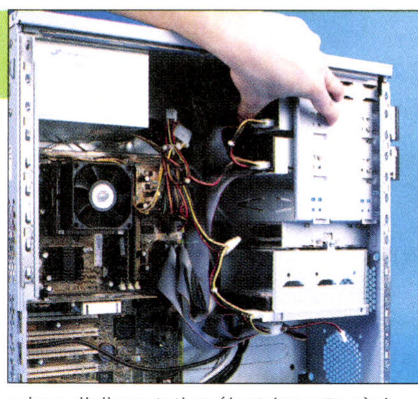
1 Retirer le boîtier

Débranchez l'alimentation de votre unité centrale. Dévissez et retirez le ou les pans de votre machine en les faisant coulisser vers l'arrière. Déboîtez également délicatement la face avant de votre tour pour faciliter la suite des opérations *(notre photo)*. Sur la face avant de l'unité centrale, retirez le cache plastique de la baie que vous allez utiliser, en prenant soin de ne pas l'abîmer. Il peut toujours vous être utile pour refermer un emplacement vide.



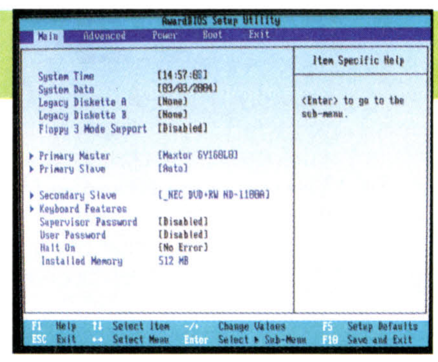
2 Enlever le cache métallique

L'emplacement que vous destinez à votre graveur est en principe obstrué par un cache métallique. Cette pièce, solidement ancrée, demandera peut être que vous forciez un peu pour la retirer. Ce n'est pas grave, elle ne vous resservira plus. Vous pouvez utiliser un tournevis pour dégager un premier côté, puis tordre la pièce pour l'extraire définitivement *(notre photo)*.



5 Insérer les lecteurs

Placez les lecteurs dans leur baie. Branchez le graveur de DVD en bout de nappe et le lecteur de CD en milieu de nappe. Rebranchez les prises d'alimentation électrique. En règle générale, l'alimentation offre des cordons électriques inusités. Toutefois, en cas de manque, n'hésitez pas à utiliser un dédoubleur électrique. Vissez le lecteur de CD et le graveur en commençant, si possible, par les vis opposées en diagonale. Ne serrez pas tout de suite à fond pour vous laisser la possibilité de retirer facilement les périphériques en cas de problème.



6 Paramétrer le Bios

Rebranchez l'alimentation de votre ordinateur et redémarrez. A l'allumage, appuyez sur **F2** ou **Suppr** ou sur une touche équivalente pour rentrer dans le Bios. Allez dans **IDE Device configuration**. En théorie, en face de **Secondary IDE master**, vous devriez voir votre graveur de DVD, et en face de **Secondary IDE slave**, votre lecteur de CD. Si ce n'est pas le cas, retournez dans **Secondary IDE master** et **Secondary IDE slave**, réglez **Type** sur **Auto** dans les deux cas. Enregistrez les modifications et quittez le Bios. Laissez Windows redémarrer et vérifiez à nouveau l'installation de vos lecteurs.

aller plus loin

Des lecteurs de générations différentes

Si vous installez un graveur de DVD de toute dernière génération, il est peut-être préférable de retirer votre ancien lecteur/graveur. En effet, comme ils sont branchés sur la même nappe, l'ancienneté de l'un pourrait venir affecter les meilleures performances de l'autre. Le plus intéressant est sans doute de retirer le lecteur de DVD. Désinstaller les pilotes avec **Ajout/Suppression de programmes** dans le **Panneau de configuration**. Puis, une fois l'ordinateur débranché, retirez physiquement le lecteur de DVD. Remplacez-le par votre nouveau graveur en suivant la procédure indiquée ici.

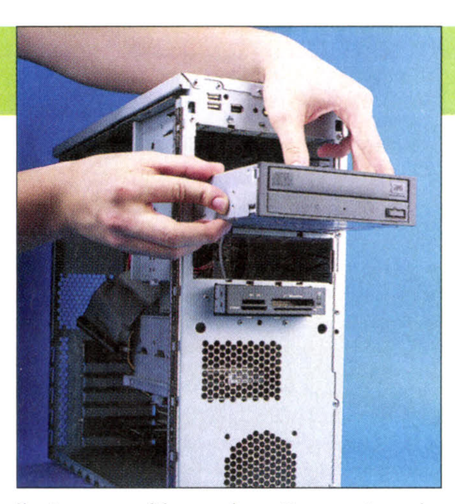
dans le même esprit

● Installer un autre graveur ou lecteur

Les autres types de lecteurs (DVD et CD) s'installent tous sur le même principe que celui décrit ici pour un graveur de DVD. Vous pouvez donc suivre pas à pas cet article pour installer ces périphériques.

● Gravure externe

Si vous possédez un portable, vous devrez acquérir un graveur externe. Les prix sont plus élevés que pour les graveurs internes (il faut compter entre 200 et 400 €), et les débits de gravure sont plus faibles. Si vous optez pour cette solution, privilégiez une connectique USB 2.0 ou Firewire, qui permettent des débits théoriques plus élevés (de 50 à 60 Mo/s).



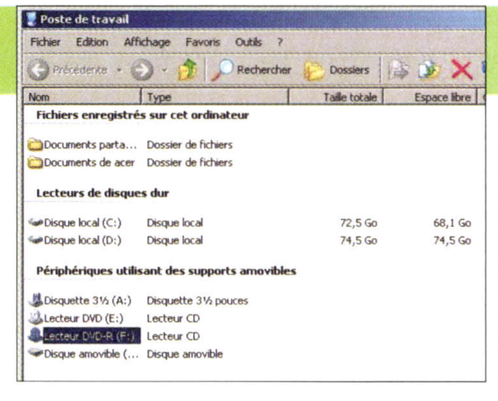
3 Préparer les lecteurs

Nous allons brancher le nouveau lecteur sur la même nappe (cordon gris et plat reliant un périphérique à la carte mère) que le lecteur de CD-Rom. L'un devra être en position maître et l'autre en position esclave. Dans ce type de configuration, il est préférable de placer le graveur de DVD en maître et le lecteur de CD en esclave. Débranchez le cordon d'alimentation (fils rouge, jaune, noir) du lecteur. Retirez la nappe de votre lecteur de CD et dévissez-le. Retirez-le délicatement de son emplacement.



4 Configurer les cavaliers

Regardez à l'arrière des lecteurs pour configurer les cavaliers sur les positions maître ou esclave. Il s'agit d'une double ligne de petites tiges métalliques dont deux sont couvertes par une petite pièce de plastique (un cavalier). Un pictogramme sur le lecteur indique comment installer le cavalier (à défaut, reportez-vous aux manuels). Placez le graveur de DVD-Rom sur la position maître et le lecteur de CD-Rom sur esclave, au besoin en vous aidant d'une pince à épiler *(notre photo)*.



7 Installer les logiciels

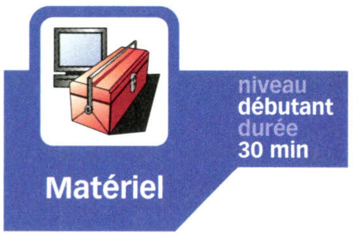
Faites un double clic sur le **Poste de travail**. Pour le moment, votre graveur de DVD apparaît comme lecteur de DVD *(comme sur notre capture)*. Pour que ce dernier soit reconnu comme un graveur, vous devez maintenant, étape importante, installer les pilotes et les logiciels de gravure à l'aide du CD fourni avec le matériel.



8 Fixer le graveur

Maintenant que tout fonctionne, vous allez pouvoir remonter votre machine. Débranchez à nouveau la prise électrique. Serrez les vis fixant les deux lecteurs, en vérifiant qu'ils sont correctement alignés. Réinstallez la façade avant de votre machine en la "clipsant" sur l'unité centrale. Remontez les pans latéraux de la tour et revissez-les. Rebranchez les câbles et redémarrez.

Jouez à l'aise avec une nouvelle carte graphique

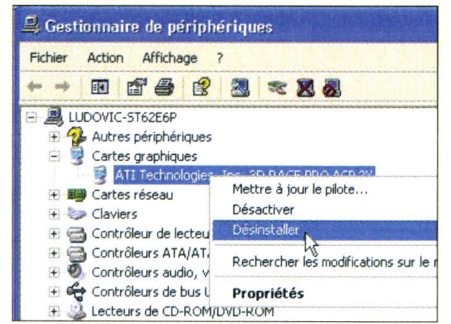


La carte graphique est l'élément le plus simple à remplacer mais il peut aussi être le plus coûteux, de 60 à plus de 600 €. Le choix d'une carte adaptée à votre machine est primordial ; cela dépend de l'ancienneté de votre carte mère. Un PC vieillissant ne pourra en effet exploiter les capacités des dernières cartes du marché. Par ailleurs, les cartes de haut de gamme ne seront utiles qu'aux joueurs invétérés. Pour une utilisation normale, et même un peu de montage vidéo, des cartes de milieu de gamme offrent des performances tout à fait satisfaisantes.

1 Avant l'achat

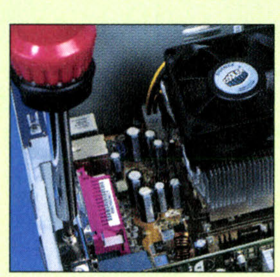
Les cartes de très haut de gamme (9800 Pro ou 5950) demandent une alimentation en électricité plus importante. Dans ce cas, vérifiez bien que votre alimentation est suffisamment puissante pour supporter la nouvelle carte. Si vous avez déjà deux lecteurs (CD & DVD), une alimentation de 250 watts sera insuffisante. Il faudra alors la remplacer par une autre, de 350 à 400 W (produits génériques 350 W : de 20 à 40 €).

2 Retirer les anciens pilotes



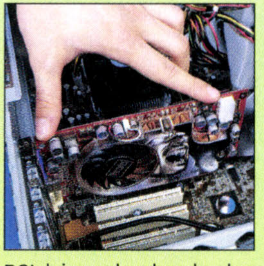
Avant d'installer une nouvelle carte, il est préférable de désinstaller le pilote de l'ancienne. Sous Windows XP, cliquez droit sur **Poste de travail** et sélectionnez **Propriétés**. Cliquez sur l'onglet **Matériel**, et sur le signe + à gauche de **Carte graphique**. Faites un clic droit sur votre carte et choisissez **Désinstaller**. Cliquez sur **OK**, puis sur **Yes**. L'ordinateur vous invite à redémarrer pour prendre en compte les nouvelles modifications. Cliquez deux fois sur **Non**. Eteignez ensuite normalement votre machine.

3 Enlever l'ancienne carte



Une fois le PC éteint, débranchez l'alimentation électrique. Déconnectez aussi le moniteur de l'unité centrale. Défaites les vis à l'arrière du boîtier et retirez le pan masquant les composants de la carte mère. Avant de mettre les mains dans la machine, touchez un objet métallique pour vous décharger de l'électricité statique. Repérez votre carte graphique, il s'agit de celle sur laquelle était branché votre moniteur. Dévissez l'équerre métallique la reliant à l'unité centrale *(photo)*. Pressez le petit ergot à l'extrémité du connecteur pour débloquer la carte. Retirez-la sans forcer et placez-la dans un sachet antistatique (celui de votre nouvelle carte, par exemple).

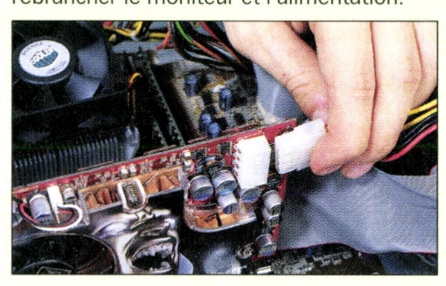
4 Installer la nouvelle carte



Installez la nouvelle carte sur l'emplacement libre, AGP ou PCI selon le type. Si vous avez le choix entre plusieurs connecteurs PCI, laissez le plus de place possible entre les cartes pour qu'elles soient bien ventilées. Appuyez en forçant légèrement *(photo)* jusqu'à ce que l'ergot se mette en place. Vissez la partie métallique.

5 Raccorder la carte

Branchez un des cordons de l'alimentation sur la carte *(photo)*. Si vous n'en avez plus de libres ou s'ils sont trop courts, utilisez un câble d'alimentation dédoubleur en Y. Vous pouvez refermer votre machine et rebrancher le moniteur et l'alimentation.



6 Installer le pilote et les utilitaires

Rallumez le PC. L'assistant **Ajout de nouveau matériel** de Windows apparaît ; cliquez sur **Annuler**. Insérez maintenant le CD livré avec la carte ; normalement, il se lance automatiquement. Installez les pilotes, les logiciels et les différents utilitaires fournis avec la carte, puis terminez l'installation.

7 Réinstallation de l'écran

Après l'installation des pilotes et des utilitaires de la carte graphique, Windows va réinstaller les pilotes génériques de l'écran. Quand la fenêtre d'installation apparaît, cliquez sur **Suivant**, puis sur **Terminer**. Faites maintenant un clic droit dans le **Bureau** et sélectionnez **Propriétés**. Cliquez sur **Paramètres**, redéfinissez la résolution de l'écran et cliquez sur **OK**. Validez par **Oui**.

PHOTOS JACQUES FEINE

abonnez-vous

Je m'abonne aujourd'hui à SVM et je profite de plusieurs avantages

Je m'abonne pour 1 an

SVM (1 an-11 numéros)	46,75 €*
Quickam Messenger Logitech	49,00 €**
Total	~~95,75~~ €***

OFFRE SPÉCIALE
QUICKAM MESSENGER LOGITECH



Pour vous, seulement
50 €
soit plus de 47% de réduction

Capteur CMOS haute qualité, micro intégré,
Capture vidéo jusqu'à 640x480,
30 images par seconde

Photos non contractuelles



BULLETIN D'ABONNEMENT

à remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : svm Libre Réponse N°10089 - 59789 Lille Cedex 9

☐ **OUI** Je m'abonne à SVM pour 1 an (1 an-11 numéros), le tout pour 50 € seulement au lieu de 95,75 € et je reçois le Quickam Messenger Logitech

OFFRE SPÉCIALE !!!

Offre valable jusqu'au 31/05/04 en France métropolitaine seulement.
Conformément à la loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.
Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux. Offre non remboursable.

** Délai de livraison de 5 à 6 semaines et dans la limite des stocks disponibles.

*** Vous pouvez acquérir chaque article séparément au prix indiqué ci-dessus. Les TVA à 2,10% sur l'abonnement et à 19,6% sur la Quickam Messenger Logitech sont incluses dans le prix de l'abonnement.

J'indique ici mes coordonnées :

Nom :

Prénom :

Société :

Fonction :

Adresse ☐ professionnelle ☐ personnelle :

Ville : Code postal :

Tél. : Port. :

Fax :

Mail @

Je joins dès à présent mon règlement :

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de VNU

☐ Par CB Expire fin

Date et signatures obligatoires :

C226 E

Offrez-vous un deuxième disque dur interne

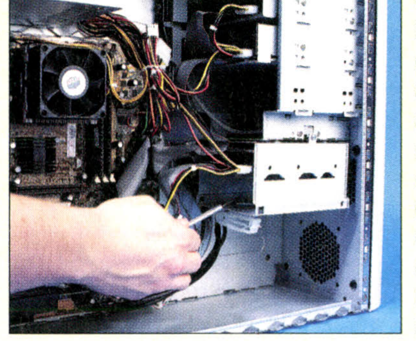


niveau **confirmé**
durée **30 min**

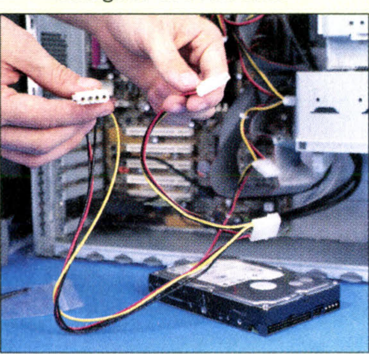
Matériel

Près d'un millier de morceaux de musique sur votre PC, pas mal de vidéos, trois ou quatre jeux bien volumineux, toutes vos photos prises depuis deux ans... cela fait facilement quelques dizaines de gigaoctets. Forcément, votre disque dur de 20 Go commence sérieusement à tirer la langue. Le moment est donc venu d'installer un second disque dur interne. Vous en trouverez dans une fourchette de prix allant de 60 € à un peu plus de 250 €, en fonction de leur capacité, de leur vitesse de rotation (nombre de tours par minute) et du constructeur.

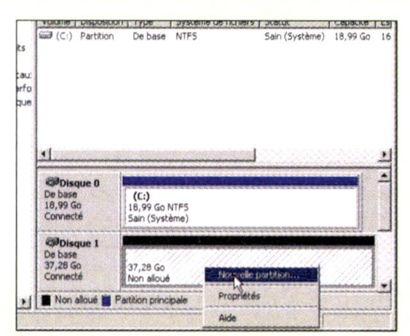
1 Préparer l'emplacement



Ne soyez pas timoré sur la taille de votre nouveau disque dur. Si vous êtes un gros téléchargeur, n'hésitez pas à opter pour 100 Go, voire 120 Go en plus de votre disque dur d'origine. Seul détail, vérifiez bien que votre carte mère est assez récente pour accepter de telles capacités. Le site Web de son constructeur pourra sans doute vous renseigner sur ce point. Vérifiez aussi que vous disposez de l'espace physique pour accueillir un disque de plus *(photo de gauche)*. Débranchez votre ordinateur et retirez son capot. Regardez s'il reste un emplacement au format 3,5 pouces (celui du disque dur). Si ce n'est pas le cas, il faudra soit investir dans des adaptateurs pour l'installer sur un emplacement 5,5 pouces (format des lecteurs de CD et DVD), soit retirer le lecteur de disquette pour offrir un nouvel espace (seulement avec Windows XP), soit opter pour un disque dur externe *(voir encadré "Dans le même esprit" page ci-contre)*. Contrôlez également qu'il vous reste un port d'alimentation libre ; dans le cas contraire, achetez un câble d'alimentation en Y (moins de 5 €, *voir photo ci-dessous*). Maintenant que tout est prêt et que vous avez acheté votre disque dur, reste à le configurer et à l'installer.



3 Formater



Si ce second disque dur est neuf, vous devrez le formater avant de le partitionner, c'est-à-dire le diviser en sous-disques pour faciliter son accès et ses performances. Sous Windows XP, faites un clic droit dans **Poste de travail**, et choisissez **Gérer**. Une fenêtre s'ouvre : dans la colonne de gauche, cliquez sur **Gestion des disques**. En haut à droite, sont indiqués les disques actifs, en bas, l'ensemble des disques installés. Le disque **0** (ici) est le disque de base et arbore une **ligne bleue**. Le disque **1** est le nouveau disque et montre une **ligne noire**. Faites un clic droit sur le nouveau disque et choisissez **Nouvelle partition**. Cliquez sur **Suivant** deux fois. Rentrez la taille de votre première partition. Par défaut, elle est réglée sur la totalité de votre disque. Pour diviser votre disque, donc (utile seulement pour les très gros disques), mettez un chiffre inférieur puis cliquez sur **Suivant** deux fois. Pour plus d'options de sécurité, choisissez **NFTS** dans le champ **Système de fichiers**. Cochez **Formatage rapide**, puis cliquez sur **Suivant** et sur **Terminer**. Dans la fenêtre de gestion, votre disque apparaît en bleu. Si vous l'avez divisé, il y a une partie bleue et une partie noire. Faites un clic droit sur la partie noire pour la préparer comme ci-dessus. Si vous vous êtes trompé dans le partitionnement, refaites un clic droit et choisissez **Supprimer la partition**.

Assistant Nouvelle partition
Formater une partition
Pour stocker des données sur cette partition, vous devez d'abord la format
Indiquez si vous voulez formater cette partition, et le cas échéant, les param voulez utiliser.
Ne pas formater cette partition
Formater cette partition avec les paramètres suivants :
Système de fichiers : NTFS
Taille d'unité d'allocation : Par défaut
Nom de volume : Nouveau nom
Effectuer un formatage rapide
Activer la compression des fichiers et dossiers

PHOTOS J. FEINE

aller plus loin

Remplacer votre ancien disque dur

Vous souhaiteriez que le nouveau disque dur supporte votre système d'exploitation. Si vous possédez le CD de votre système, il suffit alors de retirer l'ancien disque dur et de brancher le nouveau en maître. Insérez le CD et installez le système sur le nouveau disque. Puis rebranchez l'ancien en esclave. Transférez vos fichiers d'installation (programmes, fichiers, données...) de l'ancien au nouveau disque avant de formater l'ancien. Si vous n'avez pas de CD d'installation, il faudra réaliser une image de l'ancien disque dur, avec un logiciel comme Norton Ghost par exemple (env. 60 €), puis la restaurer sur le nouveau.

dans le même esprit

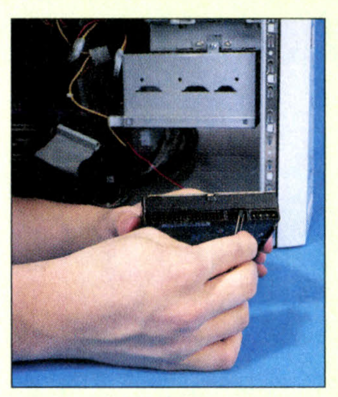
● Disque dur Serial ATA

La nouvelle norme Serial ATA arrive en force. Son grand avantage réside dans son débit qui avoisine les 150 Mo/s. Mais des débits de 300 à 600 Mo/s devraient se démocratiser rapidement. Les cartes mères récentes possèdent un emplacement pour de tels disques. Sur des appareils plus vieux, il faudra installer une carte contrôleur adaptée. Leur prix d'entrée se situe autour de 60 €, mais les modèles les plus puissants coûtent 300 € et plus.

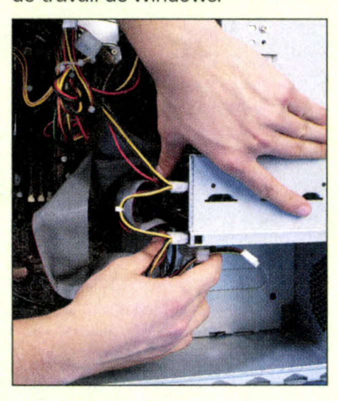
● Disque dur externe

Vous rechignez à ouvrir votre machine ou possédez un portable ? Choisissez alors un disque dur externe. Très facile à brancher, ce type de périphérique USB 2.0 ou Firewire est en revanche sensiblement plus cher, entre 150 et 400 €, pour des débits inférieurs à celui des disques durs internes.

2 Installer et brancher

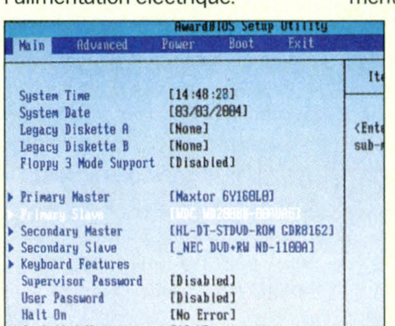


Les deux disques durs seront branchés sur la même nappe (cordon gris et plat). Le disque d'origine étant en position maître, il faut régler le nouveau venu en position esclave. Pour ce faire, regardez l'arrière du boîtier et déplacez le cavalier (petite partie en plastique recouvrant deux picots métalliques), au besoin à l'aide d'une pince à épiler *(photo de gauche)*. Un pictogramme sur le disque dur vous indique comment placer le cavalier. A défaut, reportez-vous au manuel. La machine éteinte et débranchée, insérez le disque dur dans l'emplacement libre ; déchargez-vous de votre électricité statique en touchant un objet métallique et branchez-le sur la prise du milieu de la nappe du disque d'origine *(photo de droite)*, puis connectez l'alimentation. Si vous êtes gêné par des fils ou d'autres pièces pour mettre en place le disque, n'hésitez pas à débrancher temporairement ces éléments en notant bien la manière de les reconnecter. Par exemple, ici, nous avons démonté la carte graphique. Vissez le disque sur son emplacement sans le serrer à fond (pour le cas où il y aurait un problème). Rebranchez la prise électrique de l'ordinateur et allumez-le. Si vous avez récupéré un ancien disque dur déjà formaté, celui-ci apparaît sous le disque d'origine dans le Poste de travail de Windows.



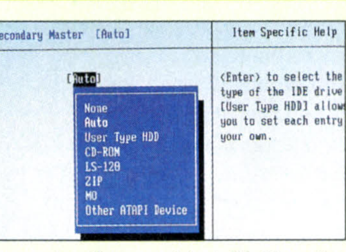
4 En cas de problème

Si votre disque dur n'est pas correctement reconnu, il faut commencer par contrôler son installation physique. Eteignez l'ordinateur et débranchez l'alimentation électrique.



Dévissez votre nouveau disque dur. Commencez par vérifier que la nappe et la prise électrique sont bien insérées. Vérifiez également que vous avez correctement positionné les cavaliers en esclave. Si vous avez dû déconnecter des éléments pour faciliter l'introduction du disque, inspectez vos branchements. Enfin, si tout semble bon, observez attentivement les éléments de votre carte mère pour voir si vous n'avez pas par inadvertance débranché ou déplacé un élément.

Rebranchez et rallumez l'ordinateur. Au démarrage, allez dans le **Bios** en cliquant sur **F2, F8** ou **Suppr** (selon les machines). Allez dans **IDE Device configuration** ou son équivalent. En face de **Primary IDE master**, vous devriez voir votre disque dur d'origine, et en face de **Primary IDE slave**, votre nouveau disque dur. Si le nouveau disque n'apparaît pas, rentrez dans la deuxième rubrique et réglez le **Type** sur **Auto**, s'il ne l'est pas déjà. Enregistrez vos modifications et quittez le Bios. Windows redémarre. Vérifiez que



votre disque est installé. Un autre type de problème peut survenir. Si Windows refuse de se lancer et que le Bios ne détecte plus aucun disque, la nappe a peut-être été endommagée, surtout si elle est vieille. Dans ce cas, achetez une nouvelle nappe (entre 5 et 15 €) pour la remplacer.

Créez votre propre site Web en quatre étapes

Qui a dit qu'il fallait être une bête en programmation pour créer un site Web et le mettre en ligne ? Vous vous sentez nul, vous n'avez pas le temps ? Pourtant, il existe aujourd'hui de petits assistants en ligne qui vont vous faciliter grandement la tâche. En voici un exemple déniché sur le site de Lycos Multimania. Vous y disposez gratuitement, moyennant un bandeau de pub sur vos pages, de 50 Mo d'espace disque pour créer votre premier site Web (nombre de pages illimité, mais un seul site, par compte). — ***Etienne Thierry***



1 Ouvrir un compte

Etape indispensable : ouvrir un compte sur le site. Pour ce faire, rendez-vous sur www.multimania.lycos.fr/signup.

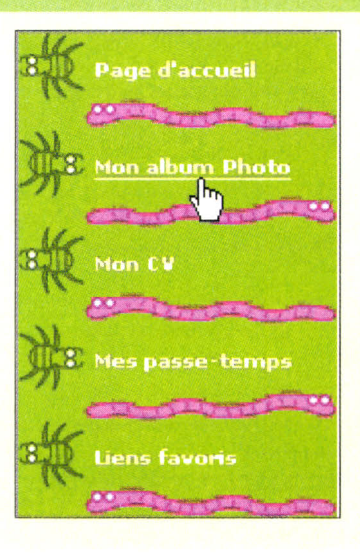
MultiMania
Lycos Sign Up
Conditions générales d'adhésion et d'utilisation
En cliquant sur **Accepter**, vous acceptez les Conditions générales d'adhésion et d'utilisation
Refuser | Accepter

Lisez les conditions générales, puis cliquez sur **Accepter**. Remplissez le formulaire d'inscription, donnez une adresse e-mail valide, un nom d'utilisateur et un mot de passe, puis recopiez le code de sécurité indiqué, validez en bas en cliquant sur **Inscription**. Vous allez alors recevoir un mail avec pour objet "Activation de votre compte Lycos MultiMania Pages perso". Cliquez sur le lien pour activer votre compte. Vous débarquez sur une nouvelle page. Par défaut, l'adresse de votre site perso se termine par votre nom d'utilisateur (http://membres.lycos.fr/nomutilisateur). Validez d'un clic sur **Suivant**. Vous recevez alors dans votre boîte mail une confirmation d'inscription avec identifiant et mot de passe. Retournez sur Multimania (http://www.multimania.lycos.fr/myaccount). Tapez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe puis cliquez sur **Se connecter**.



3 Ajouter des éléments et modifier l'arborescence

Pour travailler sur une des autres pages du site, enregistrez votre travail, puis cliquez simplement sur son nom dans le menu de navigation, à gauche de votre page d'accueil. Remplissez les champs comme sur la première page (bouton **Mode édition**). Pour personnaliser son contenu, vous pouvez y ajouter des éléments. Pour cela, cliquez sur le petit **+ vert** nommé également Mode édition. Apparaissent alors sur votre page deux types de boutons : **Ajouter une zone** et **Ajouter**. Les premiers permettent d'ajouter d'un simple clic des blocs de texte, des blocs image… ; les seconds, d'ajouter à l'intérieur de ces blocs de nouveaux éléments (textes, liens HTML, titres, sous-titres, images, codes HTML pour les initiés, formulaires, compteurs…). Enregistrez vos modifications et répétez l'opération pour chacune des pages du site. Au besoin, cliquez sur le bouton ressemblant à une poubelle dans la barre d'édition pour passer en **Mode suppression** et jeter certains éléments. Par défaut, votre site comporte cinq pages. Pour en ajouter une, cliquez sur le premier bouton (**Nouvelle page**) de la barre d'édition. Une nouvelle fenêtre apparaît. Nommez votre page, choisissez-lui un modèle, puis cliquez sur **Ajouter**. Cliquez maintenant sur le troisième bouton (**Plan du site**) de la barre d'édition. Cette fenêtre permet de modifier l'arborescence du site et notamment de renommer des pages (**Renommer la page sélectionnée,** modifier le champ **nom** et **Valider**) ou de les déplacer (**Faire monter** ou **Faire descendre la page sélectionnée,** puis **Valider**.



dans le même esprit

Gérer et administrer sa page perso

Une fois votre site réalisé et publié, pour gérer son contenu avec l'assistant en ligne, rendez-vous www.multimania.lycos.fr/myaccount, identifiez-vous et cliquez sur **WebBuilder**, puis sur **Editer**.

Se faire héberger chez un FAI

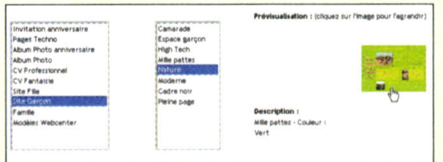
Les fournisseurs d'accès Internet (FAI) fournissent des espaces de stockage pour vos pages (100 Mo chez Wanadoo, Free ou N9uf Telecom, 150 Mo chez Club-Internet, etc.). Préférez néanmoins stocker vos pages Web sur un site indépendant de votre accès à Internet, ce sera plus simple si vous changez de FAI. Le site www.ifrance.com propose aussi, gratuitement, ce type de service (100 Mo).

aller plus loin

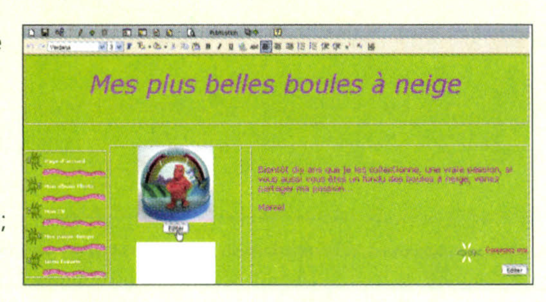
D'autres outils à disposition

Le WebBuilder n'est pas le seul outil à votre disposition pour créer, gérer et administrer votre page perso. Lorsque vous serez un peu plus aguerri, vous pourrez utiliser le client FTP du site nommé WebFTP, situé dans les **Outils en ligne**. Il vous permettra de concevoir et réaliser vos pages en local sur votre machine avant de les transférer sur le serveur de Multimania.
Si vous avez déjà un site Web chez un autre hébergeur, un autre outil, la fonction Aspirateur de site, permet de rapatrier le contenu HTML (uniquement) de ce site afin de l'héberger chez Multimania.

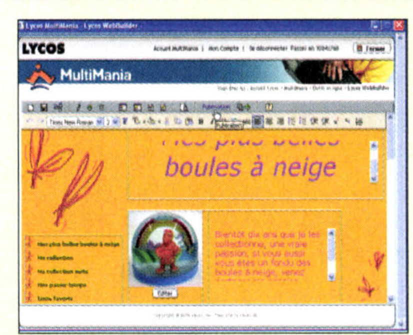
2 Construire la page d'accueil



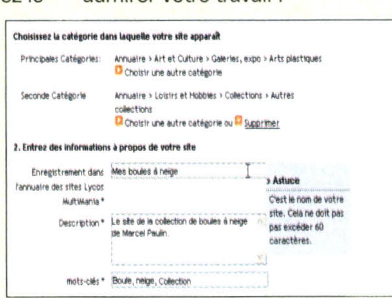
Sous **Créez votre site**, cliquez maintenant sur **Outils en ligne**, puis sur **WebBuilder**, enfin sur **Créer votre site maintenant !** Sélectionnez un modèle dans la colonne de gauche et une présentation dans celle de droite. Cliquez sur **l'aperçu à droite** pour visualiser vos pages. Cliquez sur **Créer**. Attention, si vous utilisez un bloqueur de fenêtres pop-ups, désactivez-le avant. Patientez, l'assistant mouline un peu, puis vous débarquez sur la page d'accueil de votre site. Remarquez les deux barres en haut de la fenêtre : la première pour l'édition, la seconde pour la mise en forme. Passez en mode édition, d'un clic sur le **petit crayon** de la barre d'édition. Pour entrer du texte, il suffit de placer le curseur dans une des zones de texte prédéfinies et d'y tapez ce que vous voulez. Sélectionnez ensuite ce texte pour le mettre en forme (police, taille, justification, couleur, liens HTML...) à l'aide de la barre de mise en forme. Sauvegardez. Vous allez maintenant ajouter une première image : cliquez en dessous des zones prédéfinies (rectangles blancs) sur le bouton **Editer** (cliquez sur **OK** si vous n'avez pas sauvegardé avant) ; une fenêtre apparaît. Cochez **"sur votre ordinateur"**, puis aidez-vous du bouton **Parcourir**. Attention, les images seront intégrées telles quelles, mieux vaut donc les redimensionner avant (résolution conseillée : 72 ppp). Cliquez enfin **Modifier**.



4 Tester son site et le publier



Cliquez maintenant sur le bouton **Mode prévisualisation** (celui avec la petite loupe dans la barre d'édition), qui permet de tester la navigation du site avant publication. Cliquez maintenant sur **Passer en 800x600** pour tester votre site dans cette autre résolution d'écran. Les boutons **Couleurs du site** et **Design du site** permettent, quant à eux, de revoir rapidement l'aspect général du site. Dernière étape : la publication. En effet, pour que votre site soit actif et visible par tous vous devez le publier dans l'annuaire des pages perso. Cliquez en haut sur le bouton **Publication**. Choisissez une catégorie dans la liste proposée, puis cliquez sur **Sélectionner**. Au besoin, indiquez une seconde catégorie. Remplissez ensuite les champs suivants, laissez-vous guider par les bulles d'aide qui apparaissent à chaque fois que vous pointez le curseur dans un champ (Nom, Description, Mots clés). Soyez le plus précis possible. Cliquez enfin sur **Inscrivez-vous**, puis sur **Continuer**. L'opération va prendre quelques secondes. Vous pouvez envoyer dès maintenant un mail à vos amis pour leur annoncer l'ouverture de votre site en cliquant sur **Envoyer un message**. Fermez la fenêtre à l'aide du bouton **Fermer** (tout en haut à droite). Ouvrez une nouvelle fenêtre de votre navigateur et tapez l'adresse de votre site dans la barre d'adresse pour admirer votre travail !



Un site, ça crée des liens

Apprenez à manipuler les chaînes de caractères en animant des titres : ici, trois animations simultanées, pour la beauté du geste, à proscrire sur votre site, évidemment. Pour bien suivre la démonstration, rendez-vous à l'adresse http://pratiquesvm.vnunet.fr/svm226/textesanimes.htm et affichez le code. Vous pourrez vous en inspirer dans vos pages. Soumettez-nous vos questions (pratiquesvm@vnunet.fr), nous y répondrons dans les limites de nos rubriques. — *François Dupin*

1.Un titre qui défile

Anime1

n site Bienvenue sur mo

Anime2

BIENPENPE PPP MON

Anime3

*Bienvenue sur le sig

Pour faire défiler un titre de manière continue, il suffit de retirer le premier caractère de la chaîne composant le titre et de le placer à la fin de celle-ci. On peut alors recommencer l'opération à l'infini. Ce qui donne :

```
Carac1 = Titre1.charAt(0)
Titre1 = Titre1.substr(1);
Titre1= Titre1 + Carac1;
```

Dans la première ligne, on récupère le premier caractère du titre (**Titre1**) que l'on range dans la variable **Carac1** ; c'est le rôle de l'instruction **charAt(0)**, qui prend le caractère dont le rang est précisé entre les parenthèses, ici le premier puisque la numérotation des caractères commence à 0. Dans la deuxième ligne de code, pour supprimer ce premier caractère, on récupère la suite de la chaîne, à l'aide de **substr()**, que l'on replace dans la même variable. Par exemple **Titre1.substr(1,3)** récupère une partie de la chaîne **Titre1** depuis la position **1** (deuxième caractère) sur 3 caractères de rang. Ici, on veut la fin de la chaîne : il suffit d'omettre le second paramètre. Dans la troisième ligne de code, on rajoute le premier caractère à la fin de la chaîne (concaténation) à l'aide du signe **+** (c'est en quelque sorte une addition). Nous aurions pu écrire tout ça en une seule ligne en utilisant la fonction **concat** qui fait la même chose que le signe **+** :

```
Titre1 = Titre1.concat(Titre1.charAt(0)).substr(1);
```

2. Lancer l'animation

Pour créer une animation, il convient d'utiliser une fonction comme **setTimeout**, pour exécuter une procédure à intervalles réguliers plutôt que des boucles qui bloqueraient toute autre intervention sur la page. Nous avons déjà vu ça, notamment dans le numéro 213 de *SVM*. Donc, pas grand-chose de neuf ici, sinon que pour lancer **Anime1**, nous passerons par l'intermédiaire d'une fonction d'initialisation du processus **(initAnime1)**. On initialisera là le délai entre deux exécutions. On construit la chaîne de caractères nécessaire à lancer l'animation de la façon suivante :

```
toAnime1="Anime1("+
zoneAnime + ")";
var timer=setTimeout
(toAnime1,Delai1);
```

Ainsi, grâce à **zoneAnime**, on choisira le nom de l'objet à animer au moment de l'appel de l'animation.

3. Un affichage de type gare

Ce nouvel effet, Anime2, fera défiler l'alphabet à chaque emplacement des lettres du **Titre**. Lorsque, à un emplacement donné, la lettre correcte est atteinte, elle ne défile plus. Pour **BIENVENUE**, par exemple, la fonction affiche d'abord **AAAAAAAA**, puis **BBBBBBBB**. La première lettre étant bonne, elle cesse de défiler. Le défilement continue pour les autres lettres : **BCCCCCCC** et ainsi de suite.

```
var Carac1 =
String.fromCharCode
(CodeCarac1);
for (i = 0 ; i < Titre2.length ;
i++ ) {
var Carac =
Titre2.charAt(i);
Affiche = Affiche +
(Carac1 < Carac ? Carac1 :
Carac );}
CodeCarac1 += 1;
texte2.innerHTML = Affiche;
```

Carac1 définit la lettre d'affichage en cours. Elle est fabriquée à partir d'un nombre **fromCharCode.(CodeCarac1)** qui augmentera de **1** à chaque passage : ce nombre correspond au numéro d'un caractère dans la table des caractères de la machine (65 pour A, 66 pour B, etc.). Ensuite, la boucle **for** explore chaque caractère du titre **(Titre2)** depuis la position **0** jusqu'à la dernière lettre **Titre2.length** (longueur de Titre2). Chaque caractère est ainsi comparé avec le caractère calculé, et le plus petit des deux est ajouté dans une nouvelle chaîne à afficher (**Affiche**). On s'arrête lorsque l'on a atteint la lettre **Z**.

4. Une variante

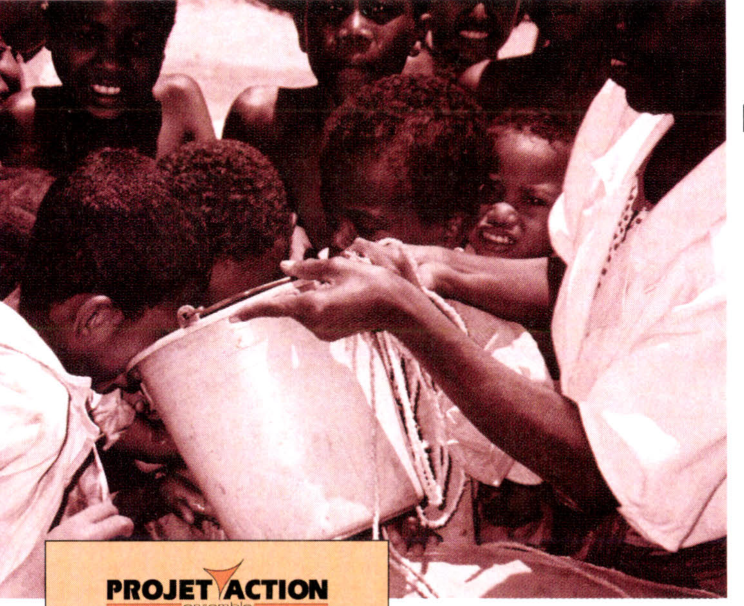
Anime3 reproduit le même effet que précédemment, mais agit caractère par caractère (et non plus sur tous les caractères à la fois). On fait donc défiler la première lettre alphabétiquement. Lorsque la bonne lettre est trouvée, on passe au caractère suivant du titre, et ce, jusqu'au dernier.

Allez plus loin et retrouvez cette page sur http://svm.vnunet.fr

HUMANITAIRE MADAGASCAR

Parrainez ici un projet de là-bas

où 75 % de la population vit en dessous du seuil de pauvreté.
***0,33 €** (2,19 F) par jour à votre charge, c'est ce que vous coûtera votre parrainage.*
Leur projet, c'est le votre, ils comptent sur vous.





Projet action a fait des choix :

Pas de misérabilisme.
Pas d'assistanat, nous initions des partenariats avec une forte participation des villageois.
Pas de spécialisation car les besoins sont parfois très différents d'un village à l'autre.

- Des réalisations utiles définies en fonction des priorités des villages pour créer les conditions d'un vrai développement.
- La connaissance des villages et l'amitié des villageois.
- des frais de fonctionnement en France limités à moins de 5 % de notre budget.

PROJET ACTION
ensemble

Lauréate 1998 de la fondation Radio Bleue (Fondation de France)

Lauréate 2000 de la Fondation du Crédit Coopératif

2001 : le président de Projet Action est nommé Chevalier de l'Ordre National Malgache

Avec 20 € par mois seulement (déductibles à 50 % de vos impôts) vous pouvez sauver des vies et participer au développement de 20 villages dans le sud de Madagascar. En parrainant ce projet, il deviendra le vôtre. Grâce à vous, 15 000 villageois dont 10 000 enfants seront "debout" pour avancer sur la voie du développement.
Vous recevrez votre dossier de parrainage avec des photos, des témoignages. Régulièrement informé, vous suivrez de près la bonne réalisation des projets. Là-bas, ils vous attendent, vous qui allez devenir Acteur de leur développement, avec eux.

Réalisations 1997 à 2003 : 2 pistes, 24 puits, 1 pont, 1 centre de soins équipé, 1160 arbres fruitiers, matériel de broderie et de maraîchage, 3 marchés couverts, 1 hangar, 2 locaux de stockage de riz, 4 salles polyvalentes, éducation sanitaire et nutritionnelle, prêts à 0 % (décortiqueuse de riz, 4 machines à coudre, semences, élevage porcin), formation au maraîchage, alphabétisation adultes, réhabilitation des canaux d'irrigation, réfection d'une maternité.

Projets 2004 et 2005 : un CEG, un dortoir pour collégiens, réfection d'une piste, deux ou trois puits, une ou deux écoles primaires, électrification maternité, une ou deux salles polyvalentes, plusieurs bibliothèques villageoises, un atelier de fabrication de papier artisanal.

Coupon à retourner accompagné de votre un chèque à : Projet et Action : BP 23 - 93101 Montreuil cedex

Mme, Mlle, M. : ....
Prénom : ....
Adresse : ....
....
Code postal : ....
Ville : ....
Tél. bureau : ....
Tél. domicile : ....

☐ **Oui, je désire parrainer votre projet du sud de Madagascar** et je fixe le montant de ma participation mensuelle (pendant trois ans) à :

☐ 20 € (131,19 F) ☐ 40 € (262,38 F)
☐ 25 € (163,99 F ☐ .... € ou plus (montant à préciser)
☐ 30 € (196,79 F

Je joins un chèque de ce montant correspondant à mon premier mois de parrainage. Je recevrai mon dossier de parrainage par retour.

☐ **Je ne peux pas parrainer ce projet pour le moment** mais je vous envoie un don de :

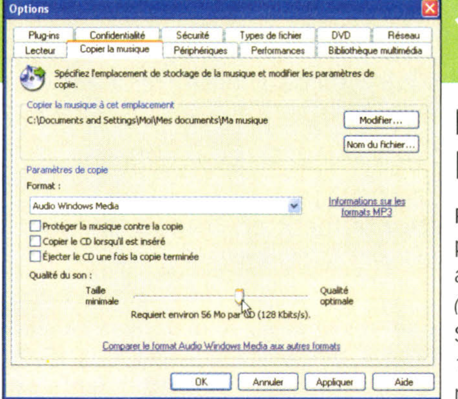
☐ 25 € (163,99 F) ☐ 150 € (983,94 F)
☐ 50 € (327,98 F) ☐ .... € ou plus (montant à préciser)
☐ 100 € (655,96 F)

☐ **Envoyez-moi seulement une documentation** complète sur Projet et

Le DJ de la soirée, c'est votre PC !

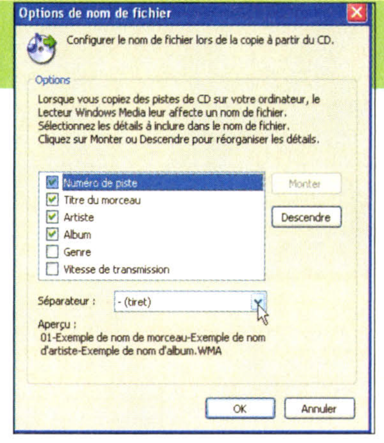
Fini l'époque du bon vieux vinyle ou des CD pour animer ses soirées ! Place à l'ordinateur... Avantage principal : tout peut être programmé à l'avance, plus besoin d'être derrière les platines pour assurer la transition entre les morceaux. L'achat d'un câble jack 3,5/cinch stéréo (10 € environ les 2 ou 3 m), permettra de relier son ordinateur, via la sortie audio de la carte son, à un ampli audio-stéréo. Avec un ordinateur portable, vous pourrez même animer les soirées de vos amis. Un conseil, pensez-y un peu à l'avance, vous aurez ainsi le temps d'encoder les albums de votre discothèque. — *Etienne Thierry*





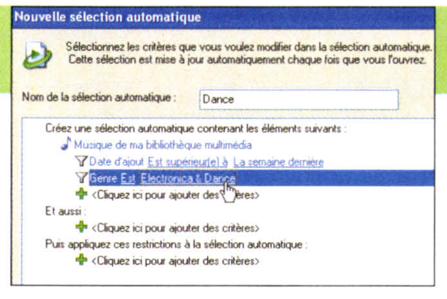
1 Préparer l'encodage

Par défaut, le lecteur permet d'encoder au format WMA *(pour le MP3, voir SVM n° 217, pages 154-155)*. Sélectionnez **Outils, Options**. Dans l'onglet **Copier la musique,** commencez par décocher la case **Protéger la musique contre la copie** afin de pouvoir copier et lire votre musique sur d'autres supports de stockage (baladeur à disque dur...). A l'aide du potentiomètre **Qualité du son**, sélectionnez un ratio qualité sonore/taille des morceaux : 128 Kbits/s nous semble un bon compromis, mais les fines oreilles et ceux qui ont des PC récents, dont le disque dur avoisine les 80 Go, pourront opter pour une qualité optimale (192 Kbits/s).



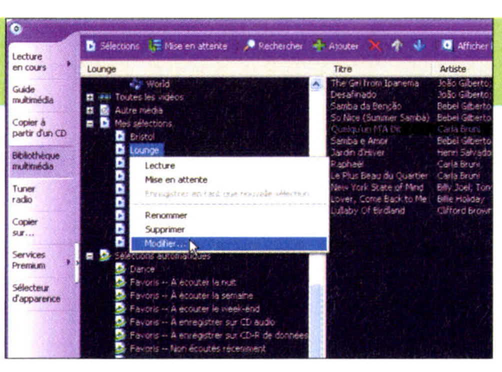
2 Nommer les fichiers

Cliquez ensuite le bouton **Nom du fichier** pour sélectionner le type d'info (tags) que vous désirez pour l'identification des fichiers (numéro de piste, titre du morceau, artiste, nom de l'album), le tout séparé par des tirets *(voir capture)*. Validez deux fois par **OK**. A gauche de la fenêtre, sélectionnez maintenant **Copier à partir d'un CD**, puis insérez votre CD dans votre lecteur de CD/DVD. Connecté à Internet, patientez quelques instants : les noms de pistes devraient s'afficher correctement. Si ce n'est pas le cas, cliquez sur **Rechercher les informations sur l'album**, puis sur **Modifier** *(pour les pochettes, voir notre n° 222, pages 154-155)*.



5 Sélection automatique

La dernière mouture du lecteur Media permet également de créer des "règles" pour sélectionner automatiquement les morceaux. Dans la bibliothèque, en haut, choisissez **Sélections, Nouvelle sélection automatique**. Nommez-la, puis cliquez sur le premier **+ vert**. Sélectionnez par exemple **Date d'ajout**. Cliquez ensuite sur **Le mois dernier**, sélectionnez **La semaine dernière,** par exemple. Cliquez sur le deuxième **+ vert**, et choisissez **Genre**. Cliquez ensuite sur **Cliquez pour initialiser**, puis sélectionnez un genre musical. Vous pouvez ainsi combiner les critères, exclure certains artistes (**Ne contient pas, Artiste**), sélectionner vos morceaux préférés (**Nombre de lectures**). Cliquez sur **OK** pour créer la sélection.



6 Modifier la sélection

Dans la **Bibliothèque multimédia**, les sélections apparaissent désormais sous **Mes sélections** pour les sélections manuelles, sous **Sélections automatiques** pour les autres. Cliquez droit sur le nom de la sélection, sélectionnez **Modifier** pour changer son contenu, ajouter ou supprimer des morceaux pour les sélections manuelles, modifier les critères de sélection pour les sélections automatiques. Dans la partie droite de la fenêtre, pour supprimer un morceau d'une sélection (automatique ou manuelle), cliquez droit sur celui-ci et sélectionnez **Supprimer de la sélection**.

dans le même esprit

● Sans les mains

Pas forcément obligé de se créer une sélection pour animer sa soirée. Dans la bibliothèque, sous **Toute la musique**, vous pouvez lancer la lecture par genre musical, artiste, album, voire même sur **Toute la musique de votre bibliothèque**. Le mode de lecture aléatoire est vivement conseillé dans ce cas (**Ctrl + H**).

● Sélection vidéo

De même que pour la musique, le lecteur Media permet de réaliser des listes (sélections) de vidéos (clips) à enchaîner. Il vous suffira d'un cordon S-Video/Péritel supplémentaire relié au téléviseur pour produire votre premier son et lumière !

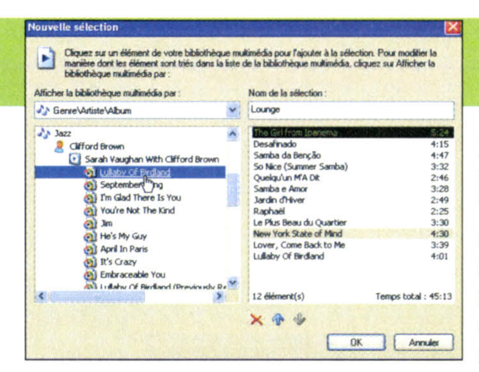
aller plus loin

Le lecteur Media permet de stocker ses sélections sur un support de stockage externe comme un baladeur à disque dur, mais aussi de graver sa musique au format audio pour être lu sur lecteur audio, chaîne stéréo, autoradio… Vous pourrez ainsi réaliser une compilation de la soirée en gravant une sélection. Pour ce faire, allez dans **Copier sur…**, déroulez la liste **Musique à copier**, choisissez la sélection à graver. Dans la liste **Musique sur le périphérique**, sélectionnez **CD audio**. S'il manque de la place sur le support (le lecteur vous l'indique), vous devrez décocher quelques morceaux. Cliquez sur **Copier** pour lancer la gravure. Patientez. Le CD s'éjecte à la fin de la gravure.



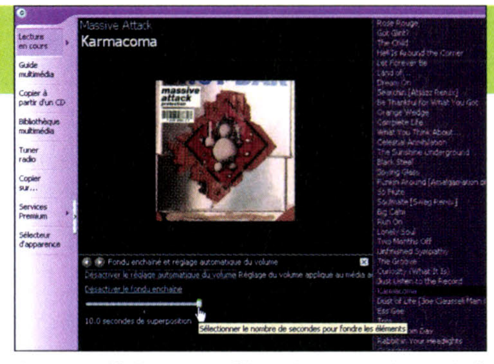
3 Ajouter des morceaux à la bibliothèque

Tous les morceaux de l'album sont cochés (sélectionnés). Décochez ceux que vous ne voulez pas récupérer sur votre disque dur, puis cliquez en haut sur **Copier la musique**. Par défaut, les morceaux sont copiés dans le dossier **Mes documents/Ma musique** et intégrés automatiquement à votre bibliothèque. Le temps de l'opération varie selon la qualité de l'encodage sélectionné, le nombre de morceaux à encoder ainsi que le matériel. Répétez l'opération pour chacun des albums ou morceaux de musique que vous souhaitez rapatrier sur votre disque dur.



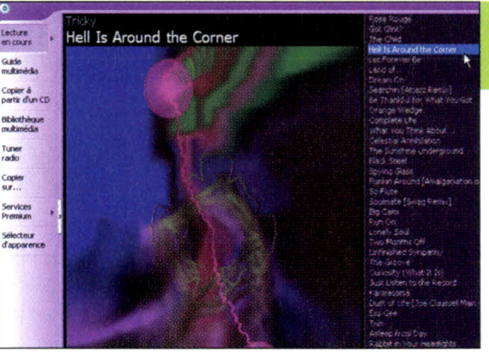
4 Sélection à la main

Créez maintenant vos listes de morceaux (sélections). Afin d'être synchro avec l'ambiance de la soirée, créez des sélections plutôt courtes et variées. Utilisez la combinaison **Ctrl + N**. Une fenêtre **Nouvelle sélection** apparaît. Nommez la sélection, puis déroulez la liste **Afficher la bibliothèque multimédia par**, sélectionnez **Genre\Artiste\Album** (Jazz, Clifford Brown, ici, puis l'album avec Sarah Vaughan). Cliquez simplement sur un morceau pour l'ajouter à la sélection (à droite). Répétez l'opération avec les autres artistes, albums… Les petites flèches vertes en bas font monter ou descendre un morceau dans la sélection, la petite croix rouge le supprime. Un double clic sur son nom permet de l'écouter. Satisfait ? Validez par **OK**.



7 Enchaîner les morceaux

Afin d'éviter les blancs entre les morceaux, sélectionnez **Affichage, Améliorations, Fondu enchaîné et réglage automatique du volume**. Un nouveau volet s'ouvre alors en bas de la fenêtre **Lecture en cours**. Cliquez d'abord sur **Activer le réglage automatique du volume** pour éviter les sautes de volume entre les morceaux, puis sur **Activer le fondu enchaîné**. Jouez alors sur le potentiomètre, réglez-le sur 10 secondes, nombre de morceaux se terminent ou débutent en effet par un blanc de deux à trois secondes.



8 Musique !

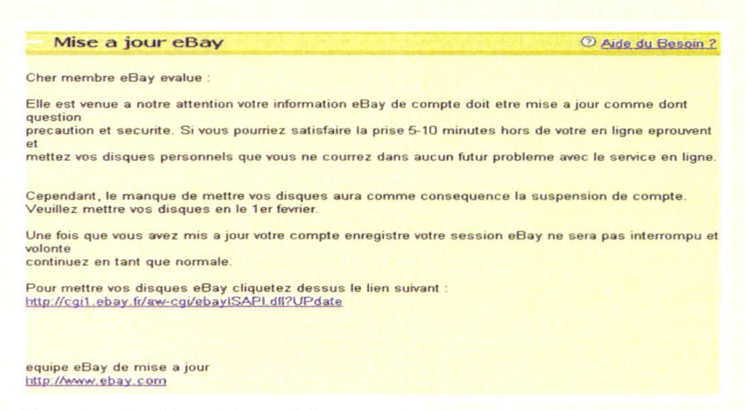
A présent, et si ce n'est déjà fait, reliez l'ordinateur à l'ampli à l'aide du câble jack/cinch stéréo. Dans la **Bibliothèque multimédia**, sous **Mes sélections** ou **Sélections automatiques**, double-cliquez sur votre sélection **Musique d'ascenseur** ou **Lounge** pour débuter la soirée calmement, enchaînez par votre sélection **Slow** pour lancer le quart d'heure américain. Pour éviter les blancs entre deux sélections : dans la bibliothèque, cliquez droit sur le nom de la sélection à ajouter, puis choisissez **Mise en attente**. Allez maintenant dans **Lecture en cours**. Dans la partie droite de la fenêtre, la liste des morceaux apparaît, un double clic suffit pour lancer la lecture d'un autre morceau.

Tant qu'il y aura des bugs

Question : *"Comment savoir si ma ligne est éligible ADSL ?"* Réponse d'une charmante opératrice de Tele 2 : *"Allez sur le site de Wanadoo, il est plus fiable !"* Merci pour le tuyau ! Un grand merci aussi à vous tous, et particulièrement à Patrick Madjarian, de Paris ; François Arthaud, de Nantes ; Pierre Boucher, de Cachan ; Lionel Carré ; Hugues de Pouqueville ; Matthieu Sarter ; Mathias Fluzeau — ***Etienne Thierry***



Les yeux bandés !



Mise a jour eBay — Aide du Besoin ?

Cher membre eBay evalue :

Elle est venue a notre attention votre information eBay de compte doit etre mise a jour comme dont question precaution et securite. Si vous pourriez satisfaire la prise 5-10 minutes hors de votre en ligne eprouvent et mettez vos disques personnels que vous ne courrez dans aucun futur probleme avec le service en ligne.

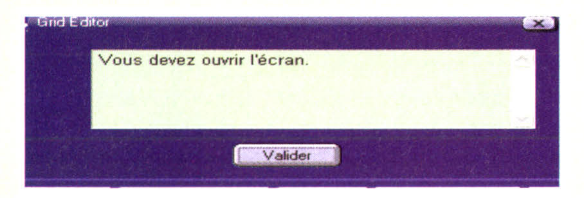
Cependant, le manque de mettre vos disques aura comme consequence la suspension de compte. Veuillez mettre vos disques en le 1er fevrier.

Une fois que vous avez mis a jour votre compte enregistre votre session eBay ne sera pas interrompu et volonte continuez en tant que normale.

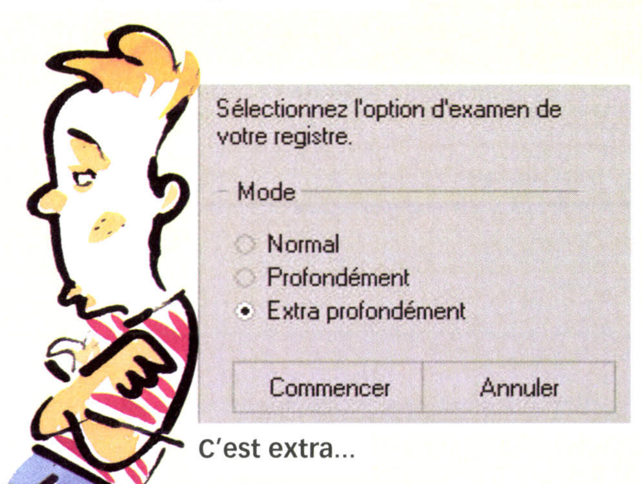
Pour mettre vos disques eBay cliquetez dessus le lien suivant :
http://cgi1.ebay.fr/aw-cgi/ebayISAPI.dll?UPdate

equipe eBay de mise a jour
http://www.ebay.com

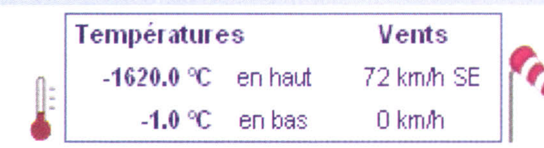
Une traduction bien claire vaut mieux qu'un long discours.



Rideau !



C'est extra...



Cette année, sur les pistes, attention au choc thermique !

Microsoft France — Produits | Support — Accueil | Rechercher | FAQs | Téléchargements | Newsgroups | Contactez-nous

Base de connaissances Microsoft - 276304

Message d'erreur : Votre mot de passe doit comporter 18 770 caractères au minimum et ne peut être identique à l'un de vos 30 689 mots de passe précédents

Liste des produits concernés par cet article

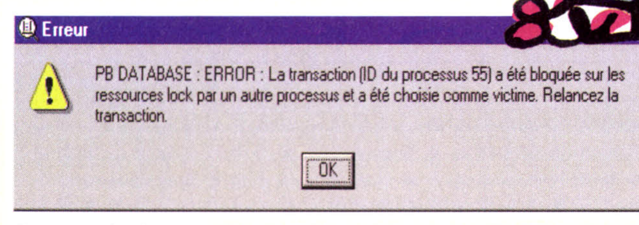
SYMPTÔMES

Si vous vous connectez à un domaine MIT, appuyez sur Ctrl+Alt+Suppr, cliquez sur **Modifier le mot de passe**, entrez votre mot de passe MIT existant, puis tapez un nouveau mot de passe simple qui échoue à la vérification par des dictionnaires dans Kadmind. Le message d'erreur suivant peut s'afficher :

Votre mot de passe doit comporter 18 770 caractères au minimum et ne peut être identique à l'un de vos 30 689 mots de passe précédents Entrez un mot de passe différent. Entrez un mot de passe répondant à

Terminé

Hauts les bits, ça c'est du mot de passe !



Error m'a tuer.

La chasse aux bugs continue sur **mebsvm@vnunet.fr**

Processeur et chipset

Les cerveaux du micro

LA DÉFINITION

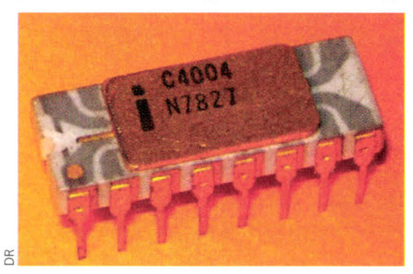
Processeur : organe destiné, dans un ordinateur ou une autre machine, à interpréter et à exécuter des instructions. *Dictionnaire de l'informatique et d'Internet* (*www.dicofr.com*).

Cent ving-cinq millions : c'est le nombre de transistors qui composent le dernier-né des processeurs Intel, le Pentium 4 E (petit nom : Prescott). Soit 65 000 fois plus que le tout premier, le 4004, créé par le fondeur en 1971. La célèbre "loi de Moore" – Gordon E. Moore est l'un des fondateurs d'Intel –, selon laquelle les performances des processeurs doublent tous les 18 mois, continue grosso modo de s'appliquer. Et cela devrait durer, selon Intel, une quinzaine d'années. Ensuite, il faudra trouver autre chose : le mode de fabrication actuel des processeurs aura atteint ses limites physiques.

Le premier circuit intégré a été mis au point en 1958 par Jack Kilby, ingénieur chez Texas Instruments et futur prix Nobel de physique. En fait d'intégration, le morceau de germanium collé sur une plaque de verre ne réunit qu'un seul transistor et deux composants passifs, mais il s'agit déjà d'une avancée importante par rapport aux transistors soudés à la main – lesquels avaient déjà révolutionné l'électronique alors balbutiante en remplaçant, dès 1948, les imposantes lampes à vide. Le germanium laisse rapidement la place au silicium, matière facile à produire (on l'extrait du sable), peu onéreuse et qui permet de créer des transistors plans.

Aujourd'hui, les processeurs pour PC sont gravés par photolithographie à partir d'une galette de silicium (le *wafer*) d'un diamètre de 20 ou 30 cm. Dans ses grandes lignes, le processus peut se résumer ainsi : la surface du *wafer* est oxydée par chauffage et exposition à de l'oxygène pur, puis recouverte d'un vernis photosensible qui se dissout lorsqu'on l'expose à des rayons ultraviolets. La galette est ensuite soumise à ces rayons à travers un masque représentant le dessin des circuits à reproduire. La couche d'oxyde de silicium non protégée par le vernis est d'abord éliminée par un bain

1971 Création du premier microprocesseur par Intel. Le 4004 est un circuit à 16 pattes qui intègre 2 300 transistors et fonctionne sur 4 bits à la cadence de 108 KHz. Il sera suivi dès 1972 par le 8008, un modèle 8 bits (200 KHz), puis en 1974 par le 8080, qui tourne à la fréquence phénoménale (pour l'époque) de 2 MHz.



DR

1978 Apparition du 8086 chez Intel, premier processeur 16 bits, composé de 39 000 transistors et cadencé de 5 à 10 MHz. Le jeu d'instructions x86, qui équipe le 8086, sera au cœur de tous les développements futurs de l'informatique personnelle, du moins côté PC. Un an plus tard sort le 8088 (16 bits en interne mais 8 bits en externe), choisi par IBM pour son premier PC.



DR

d'acide, puis c'est au tour du vernis sous l'action d'un solvant. Il reste alors le circuit, composé d'oxyde de silicium, à la surface de la galette.

La gravure s'affine à chaque génération de processeurs, permettant de multiplier les transistors, de réduire la chaleur qu'ils dégagent et, donc, d'atteindre des fréquences plus élevées. En 1993, le premier Pentium est gravé en 0,8 micron. En 2004, le Prescott est le premier processeur à bénéficier d'une gravure en 0,09 micron, soit 90 nanomètres. Selon Intel, les 16 nanomètres devraient être atteints à l'horizon 2013, et les 5 nanomètres en 2018. Et c'en sera sans doute terminé de la loi de Moore : la "source" et le "drain" des transistors seront physiquement trop proches, les électrons passeront dans tous les cas de figure – c'est l'effet "tunnel".

Voilà pour l'aspect microscopique. Mais un processeur, c'est quoi exactement ? La définition – basique à l'extrême – pourrait être la suivante : un circuit intégré, cadencé à une certaine fréquence, qui effectue des instructions simples sur des don-

L'UNITÉ

Hertz. La fréquence de fonctionnement d'un processeur est exprimée en Hertz (Hz), soit le nombre de cycles d'horloge par seconde. Les plus rapides des processeurs pour PC dépassent les 3 GHz (trois milliards d'Hertz, soit 3 milliards d'instructions par seconde). Une instruction prend un ou plusieurs cycles d'horloge.

Source Drain

BELL

D'ici à une quinzaine d'années, la source et le drain des transistors seront trop proches physiquement pour empêcher le passage des électrons.

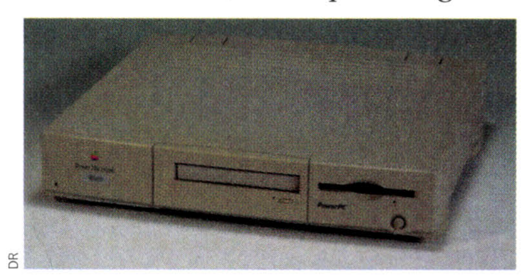
LES INVENTEURS

John Bardeen, Walter Brattain et William Shockley

DR

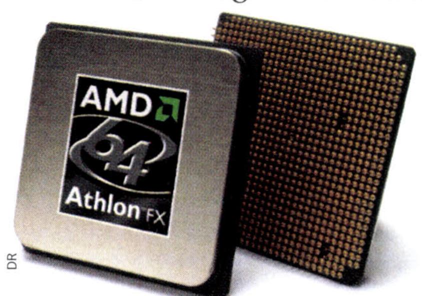
Alors employés par Bell Telephone Laboratories, ces trois ingénieurs inventent le transistor, qui sera breveté en 1948. Cet interrupteur logique comporte trois contacts : la source, la grille et le drain. Selon qu'une tension est appliquée ou non sur la grille, le courant passe entre la source et le drain. Ce comportement binaire fait du transistor l'élément de base idéal pour l'informatique, et est incontestablement à l'origine du développement de celle-ci. John Bardeen, Walter Brattain et William Shockley ont été récompensés, en 1956, par le prix Nobel de physique.

1993 Sortie du premier Power PC, processeur Risc issu de l'alliance entre Apple, IBM et Motorola. Le Power PC 601, cadencé à 50 et 66 MHz, est rapidement suivi par les 603 à 66 et 80 MHz. La même année, tout le monde attend l'Intel 586, après les 286, 386 et 486. Mais non, la cinquième génération de processeurs x86 s'appellera Pentium.



DR

2003 Fin 2003, AMD lance les premiers processeurs dotés d'instructions 64 bits pour PC, les Athlon 64 et Athlon 64 FX. Une version bêta de Microsoft XP Edition 64 bits est disponible gratuitement pour test en février 2004. Quant au nouveau Pentium 4 Prescott, il intègre des instructions 64 bits qui ne sont pas – pour le moment – activées.



DR

nées binaires. Pour schématiser, un processeur est constitué d'une unité de commande qui lit les données et d'une unité de traitement (UAL, pour unité arithmétique et logique) qui exécute des opérations logiques sur ces données. Les premiers processeurs prenaient en charge la quasi-totalité des opérations nécessaires au fonctionnement de l'ordinateur. Ils sont aujourd'hui secondés par un jeu de chipsets et, la plupart du temps, plusieurs circuits spécifiques (dédiés au son, à l'affichage, etc., *voir ci-contre*). En ce qui concerne ces fameuses instructions, deux philosophies se sont affrontées au cours de l'histoire récente des processeurs – et, dans une certaine mesure, continuent de le faire : le Cisc (Complex Instruction Set Computer) et le Risc (Reduce Instruction Set Computer). Dans les années 70, l'industrie se rend compte que le coût du développement des logiciels est exponentiel : à chaque génération de processeurs, il faut tout réécrire. D'où l'idée de développer des jeux d'instructions standard, qui pourront directement être appelées par les programmes – le plus célèbre de ces jeux étant sans conteste le x86, apparu en 1978 sur le 8080 d'Intel. Dans le modèle Cisc, on multiplie les instructions précâblées : c'est le processeur lui-même, et non pas le logiciel, qui se charge de fonctions de plus en plus complexes. Jusqu'aux débuts des années 80, cette architecture est omniprésente et se développe. Inconvénient : il faut plusieurs cycles d'horloge, et des allers-retours incessants avec la mémoire interne, pour réaliser une instruction. Apparaît alors le Risc, au principe inverse : le nombre d'instructions, et leur complexité, est minimisé. Le dogme majeur du Risc, c'est une instruction par cycle d'horloge. Le Risc va rapidement dominer le secteur des serveurs et stations de travail. Sur celui des ordinateurs personnels, l'affrontement entre Cisc et Risc va être symbolisé par celui entre les PC et les Mac. Intel, qui équipe la majorité des premiers, est en effet un adepte du Cisc, quand Apple exploite, à partir de 1993, les processeurs Risc Power PC, issus d'une alliance entre le constructeur, IBM et Motorola. Quant aux performances respectives de ces deux types de processeurs, beaucoup a été écrit depuis une décennie, sans que personne ait su réellement trancher. ***Bruno Mathé***

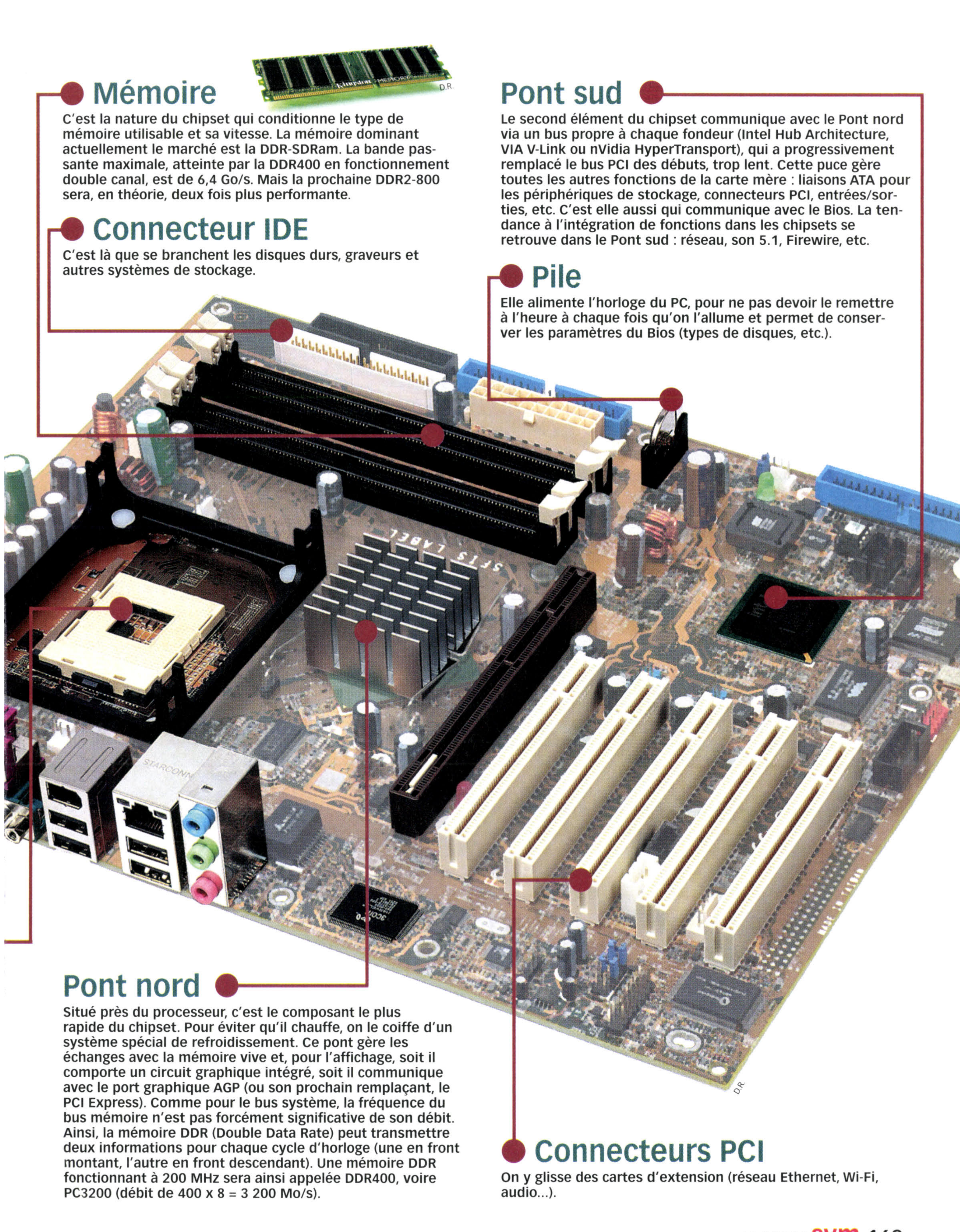
Comment ça marche, le chipset d'un PC ?

Le chipset se charge des communications entre les différents composants de la carte mère : processeur, mémoire, connecteurs d'extension, Bios, etc. Dans un PC, le chipset est en réalité un jeu de deux composants baptisés Pont nord (Northbridge) et Pont sud (Southbridge). Le premier est placé au plus près du processeur, auquel il est relié par le bus système (*Front Side Bus*). La fréquence du processeur est obtenue en multipliant la fréquence de ce bus par un coefficient multiplicateur. Un Pentium 4 à 3,4 GHz utilise ainsi un bus système à 200 MHz avec un coefficient de 17. Ce Pont nord s'occupe des éléments les plus rapides du PC : l'échange de données avec la mémoire vive et l'affichage. Certains chipsets se contentent de la communication avec le connecteur AGP (*Accelerated Graphic Port*) et la carte graphique qui y est installée, d'autres intègrent *in situ* un processeur graphique. Dans ce dernier cas, le Pont nord réserve une partie de la mémoire vive du PC à l'affichage. Le Pont sud intègre pour sa part toutes les fonctions a priori subalternes. Pourtant, son importance a grandi avec la multiplication des fonctions des cartes mères. C'est lui qui gère le contrôleur ATA pour les périphériques de stockage, la liaison avec les connecteurs des cartes d'extension PCI ainsi que les entrées/sorties (souris, clavier, USB, voire, dans certains cas, réseau filaire ou Wi-Fi et Firewire). C'est aussi le Pont sud qui intègre le circuit audio de la plupart des cartes mères récentes, et qui communique avec le Bios. De la nature du chipset dépend la compatibilité de la carte mère avec les derniers standards : mémoire Dual Channel DDR400, carte graphique AGP 8X, interface Serial ATA pour disque dur, etc. Si Intel reste leader sur le marché des chipsets, il est concurrencé par des spécialistes comme VIA ou nVidia, qui équipent notamment les cartes destinées aux processeurs AMD. ***B.M.***

Processeur 

La moitié environ des transistors du processeur sont dédiés aux différents "caches" (L1, L2 voire L3), des mémoires ultrarapides destinées à stocker les données sans échange avec la mémoire vive. Le processeur communique avec le Pont nord au moyen du bus système. Sur les derniers processeurs Intel, le bus de type Quad Pumped est capable d'envoyer 4 mots de 64 bits par cycle d'horloge. On parle par exemple de FSB 800, alors que la fréquence est de 200 MHz.

D.R.



Mémoire

C'est la nature du chipset qui conditionne le type de mémoire utilisable et sa vitesse. La mémoire dominant actuellement le marché est la DDR-SDRam. La bande passante maximale, atteinte par la DDR400 en fonctionnement double canal, est de 6,4 Go/s. Mais la prochaine DDR2-800 sera, en théorie, deux fois plus performante.

Connecteur IDE

C'est là que se branchent les disques durs, graveurs et autres systèmes de stockage.

Pont sud

Le second élément du chipset communique avec le Pont nord via un bus propre à chaque fondeur (Intel Hub Architecture, VIA V-Link ou nVidia HyperTransport), qui a progressivement remplacé le bus PCI des débuts, trop lent. Cette puce gère toutes les autres fonctions de la carte mère : liaisons ATA pour les périphériques de stockage, connecteurs PCI, entrées/sorties, etc. C'est elle aussi qui communique avec le Bios. La tendance à l'intégration de fonctions dans les chipsets se retrouve dans le Pont sud : réseau, son 5.1, Firewire, etc.

Pile

Elle alimente l'horloge du PC, pour ne pas devoir le remettre à l'heure à chaque fois qu'on l'allume et permet de conserver les paramètres du Bios (types de disques, etc.).

Pont nord

Situé près du processeur, c'est le composant le plus rapide du chipset. Pour éviter qu'il chauffe, on le coiffe d'un système spécial de refroidissement. Ce pont gère les échanges avec la mémoire vive et, pour l'affichage, soit il comporte un circuit graphique intégré, soit il communique avec le port graphique AGP (ou son prochain remplaçant, le PCI Express). Comme pour le bus système, la fréquence du bus mémoire n'est pas forcément significative de son débit. Ainsi, la mémoire DDR (Double Data Rate) peut transmettre deux informations pour chaque cycle d'horloge (une en front montant, l'autre en front descendant). Une mémoire DDR fonctionnant à 200 MHz sera ainsi appelée DDR400, voire PC3200 (débit de 400 x 8 = 3 200 Mo/s).

Connecteurs PCI

On y glisse des cartes d'extension (réseau Ethernet, Wi-Fi, audio...).

Connectez-vous ou appelez dès maintenant.

Dell™ recommande Microsoft® Windows® XP





LA SÉLECTION DU MOIS

Dell™ Inspiron™ 1150

Le bon rapport performance / prix

- Processeur Intel® Celeron® à 2.40 GHz
- Microsoft® Windows® XP édition familiale
- Chipset Intel® 852 GMV - Bus Principal 533 Mhz
- 128 Mo DDR-RAM (max 512 Mo)
- Disque dur 30 Go
- Ecran à matrice active 14.1" XGA (1024x768)
- Vidéo intégré Intel® Extreme graphics, 64Mo
- Lecteurs DVD ROM 8x fixe
- Controleur audio Stigmatel 9750

699 €HT 836 €TTC
5 483,83 FTTC

Réf. PPFR5-N0504 - Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :
Microsoft® Office Edition Basique 2003 167€TTC

Dell™ Inspiron™ 510m

- Technologie Mobile Intel® Centrino™
  - Processeur Intel® Pentium® M à 1.50GHz
  - Réseau Sans-Fil Intel® Pro 2100 802.11b
  - Chipset Intel® 855PM - Bus principal 400 Mhz
- Microsoft® Windows® XP édition familiale
- 256 Mo DDR-RAM 333Mhz (max 2Go)
- Disque dur 30 Go
- Ecran à matrice active 15,0" XGA (1024x768)
- Vidéo intégré Intel® Extreme graphics, 64Mo
- Lecteur DVD ROM 8x amovible
- Son Dolby® headphone

949 €HT 1 135 €TTC
7 445,14 FTTC

Réf. PPFR5-N0523- Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :
Ajoutez une 2nde batterie 120 €TTC

Dell™ Inspiron™ 9100

- Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 2,80 GHz avec technologie Hyper-Threading
- Microsoft® Windows® XP édition familiale
- Chipset Intel® 865PE - Bus principal 800 Mhz
- 256 Mo 400MHz DDR-RAM (max 2Go)
- Disque dur 30 Go
- Ecran Ultrasharp 15.4" WXGA (1280x800)
- ATI® Mobility™ Radeon™ 9700 64Mo, 8x AGP
- Lecteur combo graveur CDRW24x & DVD8x

1 199 €HT 1 434€TTC
9 406,45 FTTC

Réf. PPFR5-N0553- Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :
Sac à dos Planet 21 59 €TTC







Dell™ Inspiron™ 8600c

NOUVEAU !

- Technologie Mobile Intel® Centrino™
  - Processeur Intel® Pentium® M à 1.50 GHz
  - Réseau Sans-Fil Intel® Pro 2100 802.11b
  - Chipset Intel® 855PM - Bus principal 400 Mhz
- Microsoft® Windows® XP édition familiale
- 256 Mo DDR-RAM (max 2048 Mo)
- Disque dur 30 Go
- Ecran Ultrasharp 15.4" WXGA (1280x800)
- nVidia® Geforce4™ FX 5200 Go, 64 Mo
- Lecteur amovible combo graveur CDRW24x & DVD8x
- Controleur audio Intel® AC'97

1 099 €HT 1 314 €TTC
8 621,93 FTTC

Réf. PPFR5-N0536- Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :
Réplicateur de port avancé 240 €TTC

Dell™ Inspiron™ 9100

La puissance portable

- Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 3.0 GHz avec technologie Hyper-Threading
- Microsoft® Windows® XP édition familiale
- Chipset Intel® 865PE - Bus principal 800 Mhz
- 1024 Ko de cache second niveau
- 256 Mo 400MHz DDR-RAM (max 2Go)
- Disque dur 40 Go
- Ecran Ultrasharp 15.4" WUXGA+ (1920x1200)
- ATI® Mobility™ Radeon™ 9700 64Mo, 8x AGP
- Lecteur Graveur DVD+R/RW 4X

1 399 €HT 1 673 €TTC
10 975,50 FTTC

Réf. PPFR5-N0554 - Possibilité de financement : contactez-nous

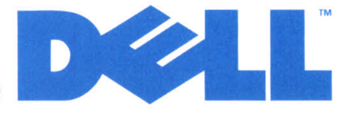
Extension conseillée :
Assurance casse/bris+garantie J+1 3ans 477 €TTC

Tous les prix s'entendent hors frais de livraison*

Caractéristiques communes aux Dell™ Inspiron™

- Enceintes stéréo intégrées
- Système de refroidissement intégré HyperCool®
- Système de protection du disque dur StrikeZone™
- AOL pré-installé : NOUVEAU : 150 h d'essai TOUT COMPRIS (accès Internet + télécommunications inclus) et jusqu'à 120 h d'Internet sans engagement avec Wanadoo(a)
- Microsoft® Works 7.0
- Modem 56K et réseau 10/100 intégrés
- 1 an de garantie aller et retour atelier



Simple comme 

Contactez nous au ✆ 0 825 387 292 ou sur @ www.dell.fr

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h. Le samedi de 10h à 17h (0,15 €/mn) Internet 24h/24

Pourquoi s'équiper directement chez Dell™...

Dell™ recommande Microsoft® Windows® XP

En achetant directement chez le constructeur

1. Vous vous adressez à des experts pour obtenir ce dont vous avez besoin.

Vous bénéficiez d'une relation personnalisée avec ceux qui construiront votre ordinateur. Vous pouvez donc vous fier à nos conseils d'expert et plus important encore, nous réaliserons la solution la mieux adaptée à vos besoins.

2. Vous ne supportez pas le coût des intermédiaires.

Inutile de rémunérer un revendeur. En direct, vous réalisez des économies sans compromis, puisque nous assurons également le conseil, la livraison et le service après-vente des systèmes que nous fabriquons pour vous !

3. Vous configurez votre ordinateur sur-mesure.

Des milliers de combinaisons possibles ! Parce que vos besoins sont uniques, tous nos ordinateurs sont personnalisables. Nos conseillers sont là pour vous accompagner dans vos choix.

4. Vous bénéficiez immédiatement des dernières technologies.

En intégrant plus rapidement les toutes dernières technologies, nous vous offrons un ordinateur à la pointe de la performance pour une utilisation optimum, dès maintenant et pour longtemps.

5. Vous bénéficiez d'un service après-vente rapide et qualifié.

Qui mieux que Dell peut s'occuper de la maintenance de votre système Dell ? Grâce au modèle direct Dell, nous nous engageons à vous répondre plus rapidement et mettons à votre disposition un technicien qualifié pour vous apporter des solutions en temps record.

C'est ça, le modèle direct Dell™

Tous les prix s'entendent hors frais de livraison*.

Dell™ Inspiron 5150 - La puissance mobile par excellence

Les Dell™ Inspiron 5150 intègrent la dernière technologie mobile, des processeurs de pointe, des graphismes superbes et des écrans haute résolution. Photos numériques, vidéos ou travail. C'est vous qui choisissez quand et où vous le souhaitez.



Dell™ | Entreprises et particuliers

Dell™ Inspiron™ 5150

L'offre du mois

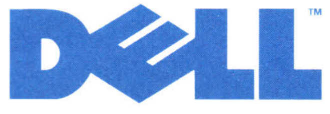
- Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 2,66 GHz
- Microsoft® Windows® XP édition familiale
- Chipset Intel 852PM - Bus principal 533 Mhz
- 256 Mo DDR-RAM PC2700 333Mhz (max 2048 Mo)
- Disque dur 40 Go
- Ecran à matrice active 15" XGA (1024x768)
- Vidéo nVidia® Geforce™ FX 5200 Go, 32 Mo
- Lecteur combo graveur CDRW24x & DVD8x fixe
- Enceintes stéréo intégrées
- Modem 56K v92 et chipset réseau 10/100 intégrés
- Microsoft® Works 7.0
- 1 an de garantie aller et retour atelier

899 €HT 1 075 €TTC
7 052,88 FTTC

Réf. PPFR5-N0513 - Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :

Cartable cuir Planet 21 — 100 €TTC

Simple comme 

NOUVEAU ! Appelez-nous aussi le Samedi entre 10h et 17h.

Contactez nous au 0 825 387 292 ou sur @ www.dell.fr

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h. Le samedi de 10h à 17h (0,15 €/mn) — Internet 24h/24

… et nous le construirons spécialement pour vous.



Dell™ | Serveur

Dell™ PowerEdge™ 1600SC

Fiable et économique
- Processeur Intel® Xeon™ à 2.40 Ghz
- Evolutif bi-processeur
- 256Mo + 256Mo Pour 1 € plus ECC DDR SDRAM (Max 12Go)
- Disque dur 80 Go IDE
- Contrôleur SCSI intégré U320
- Contrôleur RAID IDE CERC en option
- Contrôleur Ethernet Gigabit intégré
- 6(2xPCI-X/64-bit,2x64-bit,2x32-bit)
- Alimentation redondante en option
- Garantie 1 an sur site J+1

799 €HT 956 €TTC
6 270,95 FTTC

Réf. PPFR5-041600ip - Possibilité de financement : contactez-nous

Extensions conseillées:

Garantie 3 ans sur site Bronze J+1	299 €TTC
Ajoutez 512 Mo de mémoire (1 Go au total)	269 €TTC

Les offres de services

COMPLETECARE™ 3 ANS
Assurance casse-surtensions électriques

Protégez votre système Dell™ contre les dommages accidentels (casse, chute, liquide renversé, urtension éléctrique…). Votre PC est remplacé sans aucun frais ni franchise.

Dell™ Inspiron™ : 477 € TTC
(inclus 3 ans de garantie internationale J+1)

Dell™ Dimension™ : 260 € TTC
(inclus 3 ans de garantie internationale J+1)

Axim™ : 117 € TTC
(inclus 3 ans de garantie internationale J+1)

INSTALLATION A DOMICILE

Faites installer votre nouvel ordinateur à domicile (même le samedi !) pour garantir son fonctionnement optimal : installation de l'ordinateur et des périphériques externes, formation/prise en main de 20mn, connexion Internet. **119 € TTC**

KIT TRANSFERT DE DONNÉES:

Transférez simplement vos données d'un PC à l'autre (jusqu'à 500Mo en 15mn environ !) : fichiers, dossiers, photos, messages électroniques, carnets d'adresses...CD-ROM fourni avec câbles parallèles et USB spécifiques + guide d'utilisation. Assistance Technique gratuite pendant 30 jours. **54 € TTC**

Simple comme 

Dell™ recommande Microsoft® Windows® XP

La sélection Périphériques du mois

(chaque semaine de nouvelles offres sur www.dell.fr/peripheriques)

Axim™ : la gamme d'ordinateurs de poche de Dell™. L'ordinateur de poche Axim™ est le complément idéal de votre Dell™ Dimension™ ou Inspiron™, pour vos réunions et vos déplacements.



Axim™ X3
Pour avoir toujours sur soi son agenda, ses contacts, ses principaux fichiers... ou écouter de la musique au format MP3 ! Garantie 1 an sur site, remplacement en J+1 ouvré. à partir de **238 €TTC**

Axim™ X3i Combo
Equipé d'une liaison réseau sans fil WiFi et Blue Tooth, l'Axim X3i combo vous permet de rester connecté au réseau sans fil de l'entreprise pour avoir en temps réel les informations importantes. Garantie 1 an sur site, remplacement en J+1 ouvré. 10% de remise sur www.dell.fr jusqu'au 27/04/2004. **453 €TTC**

Dictionnaire Collins pour Dell™ Axim™
Français / Anglais **43 €TTC**



Nouveau ! Kodak DX6490
Ce nouvel appareil réunit qualité professionnelle (4 millions de pixels, zoom optique 10x, optique Schneider - Kreuznach - Variogon) et créativité : mise au point multizones, nombreux modes programmés et possibilité de vidéo sonore **437 €TTC**



Nouveau ! Imprimante multifonction Dell™ A960 (b)
Imprimante couleur rapide (17 ppm noir, 12 ppm couleur), scanner, copieur et fax autonome
Garantie 1 an sur site J + 1. **199 €TTC**



Imprimante laser Dell™ P1500 (b) + 1 cartouche de toner recyclable supplémentaire. La qualité laser au prix de la technologie jet d'encre
Rapidité d'impression : 19 ppm. Résolution 600x600 ppp, qualité visuelle 1200 ppp. 16 Mo de mémoire, extensible à 144. Système de gestion des cartouches d'encre Dell™ Ink & Toner Management System. Garantie 1 an sur site, J+1.
36 € de réduction sur l'achat de l'imprimante + cartouche de toner supplémentaire ! **282 €TTC**



Nouveau ! Projecteur Dell™ 3300 MP
Résolution maxi UXGA (1600x1200), luminosité à 1500 Lumens (max.), Plug&Play et 1.8 Kg.
Télécommande avec pointeur laser, lecteur de cartes multiformat en option. **2 152 €TTC**

TV/Ecran plat Dell™ W1700 à cristaux liquides 17"
Ecran plat de haute qualité et télévision réunis dans un seul produit ! Avec son grand écran de 1280x768 et ses haut-parleurs intégrés 5W, le W1700 offre aux fanatiques du multimédia l'embarras du choix : télévision, vidéo, jeux et logiciels. **799 €TTC**

Tous les prix s'entendent hors frais de livraison*



Contactez nous au ✆ **0 825 387 292** ou sur @ **www.dell.fr**

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h. Le samedi de 10h à 17h (0,15 €/mn) — Internet 24h/24